

FAGIOLINO IN VIAGGIO NEL MEDIOEVO

Il teatro dei burattini in latino e in volgare

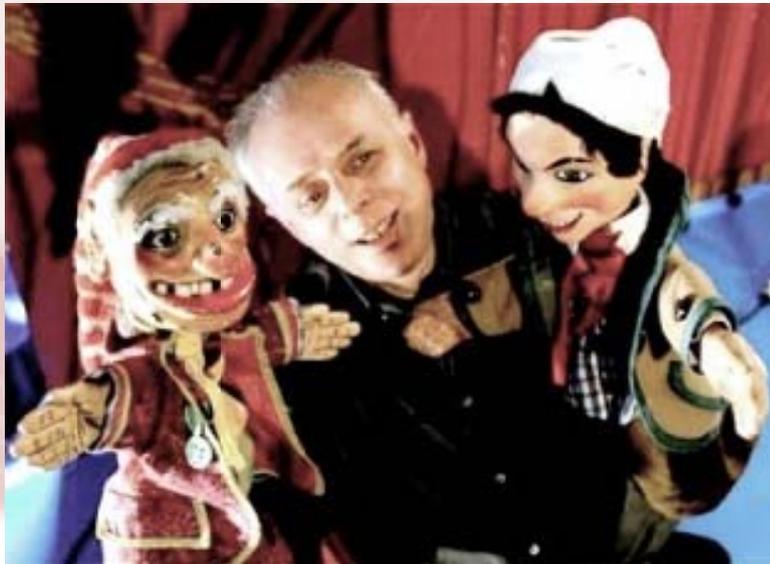
La cornice narrativa in cui si svolge la farsa vede Fagiolino, il burattino bolognese che ancora diverte grandi e piccini, accompagnato da Sandrone, maschera modenese, improvvisarsi per la fame atavica che li accomuna, traduttore dal latino medioevale di una farsa in verità un po' scollacciata (*De Babione*) appartenente al repertorio goliardico del secolo XII. I due vengono assoldati da uno studente che per la sua festa di laurea vuole offrire ai suoi ospiti uno spettacolo "colto".

Rivolgendosi al pubblico i due burattini cercano di tradurre alla meglio il testo, in un italiano che risente sia della parlata bolognese che di quella modenese. Il latino è salvo, la traduzione anche, ma i commenti dei due compari dalla testa di legno ribaltano farsescamente il carattere aulico e intellettuale della "lingua dei padri", che è appunto quella del dottor Balanzone, padre felice del neo laureato.

Regia e
adattamento per i
burattini a cura di
Romano DANIELLI

dall' antico testo DE
BABIONE curato da
Maria Rosa DAMIANI

Musiche a cura di
StefanoZUFFI



Burattinai:
Romano DANIELLI
con
Alex BARBERINI
Enrico DANIELLI
Roberta DANIELLI
William MELLONI
Marco JABOLI
Ilaria JABOLI

Assistenza Tecnica:
Raffaella DANIELLI
Grazia PUNGINELLI

02 SETTEMBRE 2012

QUADRIPORTICO DEL QUARTIERE SAN VITALE

Vicolo Bolognetti, 2 -all'interno di Bè - Bologna Estate

ORE 21:15

Per info: Tel.: 051/346015 – Cell: 339/2048416
e-mail: info@gruppodiletturasanvitale.it; www.gruppodiletturasanvitale.it