SCUOLA dell'OPERA ITALIANA

LO STABAT MATER DI ROSSINI FRA MADRID, PARIGI E BOLOGNA

la rocambolesca genesi di un capolavoro della musica religiosa italiana

GRANDE MUSICA

DELLO STABAT MATER

composta dal Celebrissimo Signor Cavaliere

GIOACHINO ROSSINI.

Di corredo al Programma pubblicato colla data del giorno 6, si fa avviso che la succennata Musica Sacra, e pel già annunziato carattere fine, terrassi per la prima volta nella sera di Venerdì 18 corrente alle ore otto e mezza precisamente in una vasta Aula dell'antico Archiginnasio.

I Soggetti che graziosamente hanno assunto di eseguire le quattro principali Parti del Canto sono:

Primo Soprano – Madamigella CLARA NOVELLO.
Primo Contralto – Signora CLEMENTINA DEGLI ANTONJ.
Primo Tenore – Signor NICOLA IVANOFF.
Primo Basso. – Signor Conte POMPEO BELGIOJOSO.

La dispensa di quei Biglietti d'ingresso, che per la detta prima sera rimangono tuttora vendibili, si farà, a norma dello stesso Programma, nella prima Camera terrena entro la Residenza del Liceo Musicale Commutativo, ed avrà luogo il giorno di domani, cominciando alle ore dieci antimeridiane.

Alla perfetta dispensa assisterà qualcuno dei componenti la Commissione nominata nel citato Programma.

Ogni Biglietto conterrà l'indicazione e della Fila e del numero della Sedia che potrà occuparsi dalla persona la quale avrà fatto acquisto del Biglietto medesimo.

Siccome poi vi è quasi certezza, che, toltone qualche caso imprevedibile, nella sera del 19 corrente si ripeterà la Musica dello *Stabat Mater*, e siccome tutti i Biglietti per questa seconda sera dovranno vendersi nell'indicato locale del Liceo, così quelli cui non fosse dato di fornirsene per la sera del 18, potranno domani stesso assicurarsene liberamente l'acquisto per l'accennata sera del 19.

Nella sera in cui si terrà la Musica, all'ingresso della grande Aula dello Archiginnasio verrà distribuito agli intervenuti l'intero Elenco di tutti i Signori Artisti ed Artiste, e di tutti i Signori e Signore Dilettanti, che gentilmente porgono l'opera loro per la esecuzione di cotal Musica, e tale Elenco conterrà ancora i nomi di quegli Alunni ed Alunne del Liceo Commutativo, che pure alla detta esecuzione concorrono.

Bologna, 16 Marzo 1842.

Per la Commissione
CARLO BEVILACQUA.
FILIPPO AGUCCHI.

Conferenza multimediale di

Gastón Fournier-Facio

Coordinatore artistico
Teatro alla Scala di Milano

nel luogo della prima italiana dell'opera

Biblioteca dell'Archiginnasio - Piazza Galvani, 1 - Bologna
Sala di lettura detta "dello Stabat Mater"
venerdì 13 maggio, ore 17
ingresso libero

COMUNE DI BOLOGNA
Area Cultura
Istituzione Biblioteche

ARCHIGINNASIO