

COMUNICATO STAMPA
Messa da REQUIEM
di Wolfgang Amadeus Mozart
'Orchestra e Coro ASSOCIAZIONE AMADE
Direttore JUAN MIRANDA

**in occasione dell'ottantesimo anniversario della strage nazifascista di
Marzabotto**

Sabato 28 settembre 2024, alle ore 20.30, in occasione dell'ottantesimo anniversario della strage nazifascista di Marzabotto, nella Chiesa di Santa Maria della Pietà, in via San Vitale 112 a Bologna, **l'Orchestra e il Coro dell'Associazione Musicale Amade'**, diretti dal Maestro **Juan Miranda**, eseguiranno la Messa da Requiem in Re Minore K 626 di Wolfgang Amadeus Mozart

Il concerto, realizzato con il sostegno di FSCIRE – Fondazione per le Scienze Religiose, ha il patrocinio del Comune di Bologna

Tra la fine di settembre e gli inizi di ottobre del 1944, i Comuni di Marzabotto, Grizzana Morandi e Monzuno diventano teatro di una delle più brutali stragi nazifasciste della storia del nostro paese: si presume che tra il 29 settembre e il 5 ottobre più di 1800 civili inermi, tra cui donne e bambini, siano stati trucidati senza pietà dalle truppe dell'esercito nazista durante un'azione di rastrellamento contro formazioni partigiane e civili

A distanza di ottant'anni da quel terribile evento, per celebrare la memoria dei morti e condannare la violenza e il razzismo, l'Associazione Musicale Amadé, appellandosi alla forza universale della musica, ha organizzato un concerto che non è solo un monito a non dimenticare una delle pagine più buie della storia del Novecento ma vuole essere un momento di riflessione e di speranza per il futuro

Il concerto che eseguiremo questa sera – racconta Juan Miranda, direttore musicale di Amade' – è "per tutti noi un'occasione necessaria per rendere omaggio e ricordare con intensità le vittime di questa strage e le loro famiglie. La musica, attraverso le note sublimi del Requiem di Mozart, sarà il canale perfetto per trasformare la memoria in un atto sincero, attuale, spirituale e per trasmettere, più che mai ai giorni nostri, un chiaro e impetuoso messaggio di pace"

Il programma del concerto, che vede impegnati l'Orchestra e il Coro dell'Associazione Amadé diretti da Juan Miranda, è la maestosa **Messa di Requiem in Re Minore di Wolfgang Amadeus Mozart**, l'ultima opera, incompiuta, del genio salisburghese, che iniziò a scriverla nell'autunno del 1791, non riuscendo tuttavia a portarla a termine a causa della prematura morte avvenuta il 5 dicembre dello stesso anno. Considerato da molti il testamento spirituale del grande compositore, il Requiem, con i suoi aneliti alla trascendenza e la sua riflessione sulla morte, è la colonna sonora perfetta per legare la contingenza dei brutali fatti del settembre del 1944 con un più ampio anelito alla pace e alla concordia tra i popoli. I solisti saranno Eliana Bayon (soprano), Eleonora Filipponi (mezzosoprano), Bao Chenghai (tenore) e Luca Gallo (basso)

Per info e prenotazioni: 3494292012 – segreteria.amade@gmail.com

Bologna, 06/09/2024