

GINNASIO
arte performativa nei luoghi dello sport
25 - 30 settembre 2023
DOM la cupola del Pilastro

Biografie

ANDREA CONTE (Roma 1978) dirige Studio Andreco, dove unisce alla formazione di ingegnere ambientale, sviluppata in un post dottorato con l'Università di Bologna e la Columbia University di New York sulle infrastrutture verdi per la gestione sostenibile delle risorse in diverse condizioni climatiche, con un percorso artistico che investiga i rapporti tra spazio urbano e paesaggio naturale, tra uomo e natura. In questi progetti multidisciplinari, l'artista utilizza un linguaggio di sintesi, simbolico e concettuale, servendosi di diverse tecniche di rappresentazione: installazioni, performance, video, pittura murale, scultura e progetti d'arte pubblica. Le opere dello Studio Andreco sono state esposte in manifestazioni artistiche istituzionali, musei e gallerie di tutto il mondo tra cui La Biennale di Architettura di Venezia (2018), La Triennale di Milano (2018), la Saatchi Gallery di Londra (2017), il Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato (2017), il MACRO di Roma (2013). Vincitore del Premio Speciale del "Talent Prize 2017" al Museo Macro di Roma e, nel 2016, Vincitore di Jazzi, il concorso di idee per la rigenerazione rurale, selezionato per il Grand Tour d'Italie del MIBAC 2019, Vincitore dei Bandi Creative Living Lab 2018, 2019, finalista per l'Oscar alla comunicazione ambientale 2019 relativa ai Cambiamenti Climatici.

CRISTIANA RAGGI Attrice, acting coach. Diplomata all'Accademia 96 di Bologna inizia il suo lungo percorso teatrale. Tra le cose più importanti ricordiamo: il Premio al Miglior Corto (Potenza Teatro), il Premio Dusty e la Menzione speciale della Film Commission (Teatri Riflessi di Catania) con lo spettacolo Importante, molto importante di Savi Manna. Scrive e dirige due spettacoli dedicati a Goliarda Sapienza: Goliarda e La Signora G, con cui vince il Premio della Critica (Ermocolle). Tra gli ultimi lavori a teatro è nella serie teatrale Tornati a casa per tempo - regia di Nicola Alberto Orofino (produzione Stabile di Catania). Al cinema affianca come acting coach la regista Margherita Ferri in Zen sul ghiaccio sottile (Biennale College Cinema di Venezia). Come attrice ricordiamo: Il nascondiglio del tempo (2020) di Pupi Avati, Il Fagotto (2019) di Giulia Giapponesi per cui ottiene diverse nomination come attrice non protagonista, e Pizza boy (2019) di Gianluca Zonta. E' attrice anche nell'opera prima del regista Antonio Bigini, Le proprietà dei metalli (2021), in quest'ultimo è anche dialet coach seguendo due attori internazionali: Antonio Buill e David Pasquesi. Il suo ultimo film come attrice è "La seconda vita di Vito Palmieri".

DONATELLA ALLEGRO si è diplomata in recitazione presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e laureata in lettere presso l'Università di Bologna. È attiva come attrice, speaker, regista e formatrice con teatri nazionali e compagnie private. Come attrice e regista teatrale ha lavorato, tra gli altri, con Teatro di Roma, Teatro della Toscana, Permår – Mario Perrotta, con la compagnia Cantieri Meticcì e con Emilia Romagna Teatro Fondazione (Il Ratto d'Europa, 2013, Carissimi padri, 2015-2017, Il Simposio, 2017, La classe operaia va in paradiso, 2018, La commedia della vanità, 2019, regie di Claudio Longhi; Lingua madre, di Lola Arias, 2021, Body of Knowledge, di Samara Hersch, 2023). Ha scritto e diretto diversi spettacoli, tra cui: Vai pure, da Carla Lonzi, Fra me e te, di Maddalena Vianello e Mariella Gramaglia, Per il resto è tutto da verificare, di Donatella Allegro e Paolo Soglia, Storie delle ragazze di ieri, Altre riparazioni. Storia e lotta delle OGR di Bologna, E io pedalo. Donne che hanno voluto la bicicletta, che nel 2017 è diventato anche un libro,

SERENA VIOLA è un'addetta stampa, esperta di comunicazione e pubbliche relazioni freelance. Collabora come ufficio stampa, media manager e communication specialist per progetti e realtà culturali con una particolare propensione per le arti performative. Si divide tra la dimensione meditativa della ricerca e la frenesia della produzione e la promozione di eventi. Ha lavorato anche presso lo Urban Center di Bologna e la Fondazione Cineteca di Bologna.

STEFANO PILIA è un versatile musicista, chitarrista e bassista nato a Genova e attualmente residente a Bologna, dove ha conseguito il diploma al conservatorio G.B. Martini. Il suo lavoro abbraccia l'esecuzione strumentale, i processi di registrazione e produzione e concentra sull'esplorazione delle qualità sinestetiche del suono, delle sue interazioni con lo spazio, il tempo e la memoria, considerando l'esperienza sonora come un terreno fertile per l'indagine filosofica e creativa. Oltre al suo lavoro solista, è uno dei membri fondatori del gruppo 3/4HadBeenEliminated, noto per la sintesi di improvvisazione, composizione elettroacustica e sensibilità avant-rock. Collabora con diverse formazioni e musicisti, tra cui il quartetto psichedelico In Zaire, David Grubbs e Andrea Belfi nel BGP trio, e "Sogno del Marinaio" con Mike Watt al basso e Paolo Mongardi alla batteria. Ha anche collaborato con artisti come Katia e Marielle Labeque, Manuel Zurria, e partecipato a numerosi festival internazionali in Europa, Australia e negli Stati Uniti. Stefano Pilia ha un ricco catalogo discografico, con oltre 40 lavori pubblicati su etichette italiane ed estere. La sua carriera musicale è caratterizzata da una vasta gamma di collaborazioni e sperimentazioni, che spaziano dalla musica classica al rock sperimentale e all'elettronica.

MATTIA CIPOLLI è un musicista italiano nato a Correggio. Ha coltivato la sua passione per la musica sin da giovane, studiando il violoncello presso l'Istituto Musicale di Carpi. Ha proseguito la sua formazione a Napoli, Lugano e Hannover, dove ha studiato con noti maestri come Giacinto Caramia, Robert Cohen e Tilmann Wick. Durante il suo periodo in Germania, ha suonato con varie orchestre e il Leibniz Trio Hannover, vincitore di premi internazionali. Inoltre, ha ricevuto un'importante influenza da Hatto Beyerle, fondatore del Quartetto Alban Berg, diventando un esperto di musica da camera, esecuzione storicamente informata e musicologia. Tornato in Italia, ha vinto un concorso per il Teatro Comunale di Bologna come violoncellista di fila e ha fondato vari ensemble a Bologna, tra cui Frequenze Diverse per la musica barocca e Ensemble Zipangu. È stato anche direttore artistico e violoncellista dell'Ensemble Concordanze, che ha portato la musica classica in luoghi come carceri e istituti psichiatrici. Inoltre, Cipolli è anche compositore e trascrittore, noto per la sua interpretazione dei Lieder di Mahler e il progetto Koiné ispirato a Bartok e alla musica popolare.

mitteleuropea. Ha composto colonne sonore per documentari, creato readings con musiche originali e lavorato su progetti speciali in collaborazione con la compagnia Arte e Salute. La sua carriera musicale è caratterizzata da una vasta gamma di esperienze e contributi nell'ambito della musica classica e contemporanea.

GIUSEPPE FRANCHELLUCCI è un violoncellista italiano. Lo studio e l'interesse per la musica contemporanea, sperimentale e la pratica improvvisativa lo hanno portato ad esibirsi con diverse formazioni in manifestazioni come "Nuova Consonanza" a Roma, "900 ed oltre" a Modena insieme al M° Enzo Porta, al Ravenna Festival sotto la guida del M° Penderecki, Macerata Opera Festival con Daniel Oren, Umbria Jazz 2017 e 2018, Lugo Contemporanea, Accademia Filarmonica Romana, Konzerthaus di Berlino, Teatro dell'Opera di Timisoara, British Council of Ghana, Jazz club Ferrara, Risorgimarche, Festival Riverberi, Tonhalle Düsseldorf Festival, platzhirschfestival in Duisburg, Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto. Ha avuto collaborazioni con diversi artisti tra cui: Jonny Greenwood (Radiohead), Serji Tankian (System of a Down), Adrian Utley (Portishead) Stefano Pilia, Mederic Collignon, Paolo Fresu, Gregory Porter, Gianna Nannini, Teho Teardo e Blixa Bargeld, Pierpaolo Capovilla.

RENZO ULIVIERI (San Miniato, 1941) è un ex calciatore, allenatore di calcio e politico italiano. Ha iniziato la sua carriera calcistica nella Fiorentina giovanile prima di diventare allenatore a soli 24 anni. Ha allenato diverse squadre e ha ottenuto successi vincendo campionati e ottenendo promozioni con squadre come il Modena, il Vicenza, il Bologna e il Parma. Ulivieri è noto per aver ottenuto risultati notevoli durante la sua carriera da allenatore, ma oltre alla sua carriera nel calcio, è stato coinvolto nella politica italiana, facendo parte di diversi partiti nel corso degli anni e candidandosi in diverse elezioni politiche. Ha anche ricoperto ruoli dirigenziali, ed è presidente dell'Associazione Italiana Allenatori Calcio dal 2006.

PATRICIA CAROLIN MAI è un'artista tedesca. I suoi principali lavori sono stati prodotti ad Amburgo da Kampnagel e dal Choreographic Center K3| Tanzplan. La sua ricerca si focalizza nell'indagine del corpo come archivio e collegamento attraverso cui scaturiscono i ricordi. Ha presentato le sue produzioni in festival internazionali in diversi paesi tra i quali Israele, Italia, Belgio e Corea. Non lavora solo con ballerini formati professionalmente, ma anche con persone di tutte le età interessate alla danza che non sono attive nella danza o nelle arti dello spettacolo e che quindi hanno una visione diversa e personale del corpo e del movimento. Nel suo lavoro, Patricia Carolin Mai utilizza tecniche di colloquio fisico per mettere in discussione il modo in cui i meccanismi protettivi si manifestano nel corpo. Attraverso la contact improvisation, lo shiatsu e le arti marziali, esplora come il contrasto tra normalità ed eccezionalità influisca su gruppi di persone e se la sensazione di essere sopraffatti e impotenti possa servire come punto di partenza per rinegoziare la comunità.

A.S.D. ATLAS sono un Gruppo Sportivo con sedi sparse per Bologna, che ritiene che lo sport svolga un ruolo importantissimo nei processi di trasformazione sociale, come uno strumento che valorizza le potenzialità, non solo fisiche, delle persone che lo praticano. È di per sé un grande dispositivo di aggregazione sociale perché unisce persone che appartengono a diversi contesti sociali ma che parlano, comunicano e si ritrovano attorno alla passione che condividono. Grazie alle attività sportive che organizziamo e agli eventi sociali si mettono al servizio della comunità offrendo attraverso lo sport un'esperienza alla portata di tutti.

A.S.D. BOXE "LE TORRI" è una palestra di boxe al Pilastro, nata nel 1999 dalla passione per la boxe dal maestro Paolo Pesci, campione italiano Pro 1988-1990. Il suo impegno negli anni ha portato la palestra tra i primi posti a livello nazionale come attività agonistica, vantando una squadra di quindici pugili dilettanti e tre pugili pro attivi. Nel tempo hanno inserito e ottimizzato i corsi amatoriali, rendendo l'allenamento aperto a tutti.

ASD ATHLETICS BOLOGNA BASEBALL sono una squadra di baseball nata negli anni Ottanta e inizialmente composta da giocatori con esperienza e giovani promesse, la squadra si è evoluta nel tempo. Hanno cambiato campo dal Centro Sportivo Barca al Centro Sportivo Pilastro. Nel 1992, hanno raggiunto la serie B e poi hanno collaborato con altri club e promosso il baseball tra i giovani. Nel 2021, hanno debuttato nella Serie A, dove giocano attualmente.

LAMINARIE è una compagnia teatrale, fondata nel 1994 da Febo Del Zozzo e Bruna Gambarelli, che ha sede a Bologna, dove cura DOM la Cupola del Pilastro, contesto teatrale realizzato nel 2009 in convenzione con il Comune di Bologna. La ricerca di Laminarie si è posta fin dalle sue origini in relazione con linguaggi artistici quali le arti visive, l'architettura, il cinema, la letteratura, approccio che si manifesta sia nell'espressione teatrale – con atti performativi e spettacoli che producono un linguaggio scenico originale, declinato anche in una relazione con l'infanzia – sia nello sviluppo di percorsi in grado di intrecciare pubblici differenti. Impegnata anche nella produzione di opere di videoarte, la compagnia realizza dialoghi culturali con diverse realtà europee sviluppando i propri progetti su un piano internazionale.
