



**Comune  
di Bologna**

## **Turrita d'argento a Neffa, le motivazioni del conferimento**

Giovanni Pellino, in arte Neffa, è nato a Scafati, in Campania, il 7 ottobre 1967. Napoletano per parte di padre e salernitano per parte di madre, bolognese d'adozione dall'età di 8 anni. Cresce in un contesto culturalmente vivace e stimolante come quello della Bologna della seconda metà degli anni '80, crocevia di esperienze artistiche e musicali innovative. Il suo percorso musicale inizia come batterista dei torinesi Negazione, band di culto della scena hardcore punk e tra i pochi gruppi italiani di quel periodo ad avere una dimensione internazionale, sviluppando una sensibilità ritmica e una versatilità che segneranno tutta la sua carriera.

All'inizio degli anni '90, frequentando il centro sociale bolognese Isola nel Cantiere, Neffa si avvicina alla cultura hip hop. È un punto di svolta: partecipa alla creazione del secondo singolo degli Isola Posse All Stars diventando in breve tempo un rimatore infallibile, tra i pionieri più influenti e carismatici della scena rap nazionale. Nel 1994 co-fonda il gruppo Sangue Misto, con cui pubblica l'album *SxM*, considerato una pietra miliare del rap italiano. Il disco, caratterizzato da sonorità innovative e testi profondi, contribuisce in modo decisivo a definire l'identità e il linguaggio dell'hip-hop nel nostro Paese, influenzando intere generazioni di artisti.

Dopo l'esperienza con i Sangue Misto, Neffa intraprende una carriera solista che segna una svolta stilistica significativa. Pur mantenendo un forte legame con le radici hip-hop, inizia a incorporare elementi di soul, funk e pop, distinguendosi per una scrittura più melodica e introspettiva. Album come *107 elementi* e brani di successo come *La mia signorina* e *Prima di andare via*, testimoniano questa evoluzione artistica, consolidando la sua posizione nel panorama musicale italiano.

Nel corso degli anni ha collaborato con numerosi artisti di primo piano, tra cui J-Ax, Fabri Fibra e Giuliano Palma, dimostrando una grande apertura e capacità di dialogo tra generi diversi. Parallelamente, si è distinto anche come autore e produttore, contribuendo alla realizzazione di colonne sonore, tra cui quella del film *Saturno contro* del regista Ferzan Özpetek.

Artista eclettico e in continua evoluzione, Neffa ha impresso un'impronta profonda e duratura nella musica italiana. Ancora oggi rappresenta un punto di riferimento e una fonte di ispirazione per le nuove generazioni di musicisti, grazie alla sua capacità di rinnovarsi e di anticipare le tendenze senza mai perdere autenticità e coerenza espressiva.

Neffa incarna una rara capacità di reinventarsi senza mai perdere autenticità, tracciando un percorso che non ha eguali nel panorama musicale italiano e internazionale. La sua carriera non è una serie di cambiamenti superficiali, ma una metamorfosi profonda che passa dalla sua straordinaria capacità di attraversare tre

mondi apparentemente distanti: il punk estremo, il rap sotterraneo e il soul pop. Neffa non si è mai limitato a interpretare un genere, ma, sempre nutrendosi di quello che lo circonda, si è comportato come un artigiano, plasmando ogni progetto con una visione personale incentrata sulla produzione e sulla qualità ritmica.

Batterista metronomico nei Negazione, rimatore infallibile nei Sangue Misto, autore sofisticato nel soul pop.

Per queste motivazioni il Sindaco e l'Amministrazione Comunale di Bologna conferiscono a Neffa la Turrata d'argento.