

Moltiplicare mondi. Tanti, possibili, accessibili: i libri per il diritto alla lettura



PLENARIA

Ore 15:00 -17:30 – Auditorium Biagi -Biblioteca Salaborsa

“Dai libri alla città, andate e ritorni. Idee, progetti, proposte per annodare i fili della comunità intorno ai libri e alla possibilità di leggere le esperienze e l’ambiente”.

Conduce Roberto Parmeggiani, sindaco e scrittore

Biblioteche per la città, biblioteche per tutti- a cura di Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna – a cura di Antonio Ciccarone, responsabile Biblioteca Salaborsa e biblioteche di Pubblica lettura del Comune di Bologna - Restituzione del progetto *Biblioteche per la città, biblioteche per tutti*, terminato a giugno 2024 e realizzato dal Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna insieme a una rete di partner, tra cui CDH. Il progetto si è posizionato al primo posto nel bando nazionale *Lettura per tutti 2023* promosso dal Cepell, Centro per il Libro e la Lettura e rivolto alle biblioteche che abbiano interesse a promuovere la lettura attraverso progetti dedicati a persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali.

CDH – Centro Documentazione Handicap APS
CF: 92044750377 PI: 04284950377

tel. 051 6415005 - mob. 349 2481002
www.accaparlante.it
cdh@accaparlante.it
amministrazione.cdh@accaparlante.it

SEDE LEGALE
Via Adolfo Albertazzi n.26/A
40137 Bologna

SEDE OPERATIVA
via Pirandello, 24
40127 Bologna (BO)

Scegliere e agire come editore per l'accessibilità culturale – Elvira Zaccagnino, direttrice edizioni la meridiana - A partire dall'esperienza e dalla scelta della casa editrice su come e perché la lettura e i libri debbano essere accessibili, parleremo di diritti, di eguaglianza e cittadinanza.

Quando è l'ambiente a essere sgrammaticato. Barriere percettive e progettazione inclusiva- a cura di Lucia Baracco, architetto, responsabile di Lettura Agevolata odv - La comunicazione tratterà il tema della leggibilità del testo, degli oggetti di utilizzo quotidiano e più in generale dell'ambiente costruito, per segnalare i rischi che una progettazione disattenta alle esigenze delle persone con difficoltà visive può comportare. Dall'analisi di molti casi concreti tratti dall'esperienza quotidiana, si cercherà di capire perché alcune soluzioni progettuali, sia di tipo grafico che costruttivo, si configurino come "sgrammaticature" progettuali e quindi delle vere e proprie "barriere di tipo percettivo", comportando spesso situazioni di pericolo, e nel migliore dei casi, di disagio per un numero rilevantissimo di persone. L'intento è quello di fornire alcuni spunti di riflessione sulla necessità di progettare l'ambiente e la comunicazione, considerato anche il progressivo invecchiamento della popolazione, in modo sempre più corretto e inclusivo e davvero rispondente ai principi dell'*Universal Design*.

Un libro apre le porte del carcere? Realizzare un libro tattile con i detenuti del carcere di Turi- Fabio Fornasari, architetto e museologo, direttore artistico del Museo Tolomeo di Bologna - *L'albero del Riccio* di Antonio Gramsci: il punto intorno al quale si è costruito non solo un Albo ma un laboratorio creativo all'interno del carcere di Turi. Qui detenuti e operatori collaborano per trasformare il racconto in un albo illustrato tattile e multisensoriale. Attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche accessibili il laboratorio non solo reinterpreta il testo in chiave inclusiva, ma crea anche uno spazio di dialogo e apprendimento condiviso. La scelta del testo di Gramsci, con il suo intreccio di memoria, natura e intimità familiare, diventa occasione per riflettere sul potere educativo e trasformativo della narrazione, intrecciando letteratura, manualità e esperienza sensoriale.

Conclusioni

A partire dalle ore 17:30 – Auditorium Biagi -Biblioteca Salaborsa

Incontro aperto "Di libri, di vite e altre possibilità" con Espérance Hakuzwimana, scrittrice

La sottotitolazione/respeaking dell'evento è a cura di Fiadda Emilia-Romagna

La traduzione in LIS è a cura delle interpreti Chiara Calderone e Lucia Melotti.

Lucia Baracco è architetto, già responsabile del Progetto Lettura Agevolata del Comune di Venezia, dal 2010 è presidente dell'omonima associazione odv, costituitasi per dare continuità al progetto comunale. Si occupa di accessibilità dell'informazione e di progettazione inclusiva, con particolare riferimento ai temi della leggibilità del testo e dell'ambiente costruito e a quello delle barriere di tipo percettivo. In

CDH – Centro Documentazione Handicap APS
CF: 92044750377 PI: 04284950377

tel. 051 6415005 - mob. 349 2481002
www.accaparlante.it
cdh@accaparlante.it
amministrazione.cdh@accaparlante.it

SEDE LEGALE
Via Adolfo Albertazzi n.26/A
40137 Bologna

SEDE OPERATIVA
via Pirandello, 24
40127 Bologna (BO)

quest'ambito svolge attività di ricerca, consulenza e formazione, partecipando a tavoli tecnici e collaborando con strutture universitarie, enti pubblici, musei, biblioteche e altre istituzioni.

Antonio Ciccarone lavora nelle biblioteche dal 2001, inizialmente in Biblioteca Salaborsa Ragazzi poi come responsabile dei servizi al pubblico di Biblioteca Salaborsa che dal 2018 dirige. Dal 2020 è anche responsabile delle 15 biblioteche di Pubblica Lettura del Comune di Bologna.

Fabio Fornasari è architetto e artista e costruisce dispositivi cognitivi e sensoriali per mostrare e raccontare storie di valore utilizzando progetti e installazioni museografiche, e ambienti di apprendimento. Monta e smonta contenuti per sviluppare l'innovazione sociale, progetta spazi che hanno una dimensione di relazione: coinvolgono il pubblico all'interno di dinamiche di interazione cognitiva e sensoriale. Direttore artistico del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna, a fianco di psicologi e pedagogisti sviluppa modelli educativi di frontiera dentro e fuori dagli spazi museali.

Espérance Hakuzwimana è attivista culturale e scrittrice, nata in Ruanda nel 1991 è cresciuta in provincia di Brescia e nel 2015 si è trasferita a Torino, dove ha frequentato la Scuola Holden. Ha raccontato la sua storia in *E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana* (People 2019). Per Einaudi ha pubblicato *Tutta intera* (2022) e *Tra i bianchi di scuola. Voci per un'educazione accogliente* (2024). Nel 2023 è uscito il romanzo per ragazzi *La banda del pianerottolo* (Mondadori). Lavora con associazioni, scuole, biblioteche e aziende per smontare gli stereotipi alla base di tutte le discriminazioni.

Elvira Zaccagnino è imprenditrice culturale e direttrice delle edizioni la meridiana, cura e promuove iniziative culturali e formative (rivolte a docenti, educatori, professionisti del sociale, studenti e non solo) incentrate sui temi della pace e della nonviolenza, dell'accessibilità e dell'inclusione, della legalità, della partecipazione attiva, temi su cui è da sempre impegnata.

CDH – Centro Documentazione Handicap APS
CF: 92044750377 PI: 04284950377

tel. 051 6415005 - mob. 349 2481002
www.accaparlante.it
cdh@accaparlante.it
amministrazione.cdh@accaparlante.it

SEDE LEGALE
Via Adolfo Albertazzi n.26/A
40137 Bologna

SEDE OPERATIVA
via Pirandello, 24
40127 Bologna (BO)