

LA POETICA DEL LIRISMO

EDOARDO CESSARI Viola
DOMENICO BEVILACQUA Pianoforte

MATTIA CASU Pianoforte

MASSIMO TADDEI Pianoforte

MERCOLEDÌ
5 NOVEMBRE
2025
ore 20.30

SALA PROF. MARCO BIAGI
Via Santo Stefano 119,
Bologna

presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, dove consegue il diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dal 2022 frequenta il Corso di Alto Perfezionamento dell'Accademia Pianistica Internazionale di

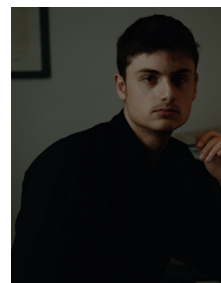


Imola "Incontri col Maestro" e partecipa a masterclass con rinomati musicisti, tra cui Tabea Zimmermann, São Soulez Larivière, Rainer Schmidt e Dirk Mommertz. Attualmente è allievo di Tabea Zimmermann presso

EDOARDO CESSARI, nato a Bologna nel giugno 2003, inizia lo studio del violino a 4 anni con Fiorenza Rosi seguendo il Metodo Suzuki. A 13 anni si dedica alla viola sotto la guida del Maestro Antonello Farulli

l'Università di Musica e Arti Performative di Francoforte sul Meno (HfMDK) e dal 2025 fa parte dell'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea (EUYO). Vincitore della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti (2023) e terzo classificato al Concorso Nazionale Giovani Violisti Italiani "Piero Farulli" (2024), è stato selezionato per il progetto "Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo", promosso dal MAECI e dal CIDIM.

DOMENICO BEVILACQUA, nato a Bologna nel 2002, consegue il diploma di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna con i Maestri Giovanni Bertolazzi e Lorenzo Cossi. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di Secondo livello in Composizione col Maestro Mauro Montalbetti e si perfeziona dal 2021 all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" con Boris Petrushansky. Ha partecipato a masterclass con Boris Berman, Andrea Lucchesini, Federico Colli, Alberto Nosè, Andrea Rebaudengo e Massimiliano Damerini. Vincitore di numerosi premi, tra cui il primo



premio al Concorso Internazionale Città di Villafranca, Palma d'Oro Young Artist di Finale Ligure, Premio Marizza di Trieste, Città di Minerbio e Concorso Andrea Baldi, si è classificato tra i

sei finalisti del FVG Piano Competition 2026. Si è esibito come solista in recital e concerti con orchestra, tra cui il Primo Concerto di Chopin al Teatro Alighieri, Ravenna Festival e Sala Agnelli del Politecnico di Torino, e in formazioni cameristiche presso il MAMbo, i Musei Vaticani e in duo con Maria Alessandra Ammara. Ha collaborato con il collettivo WKO Camerata degli Ammutinati e con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini sotto la direzione di Riccardo Muti.



MATTIA CASU inizia lo studio del pianoforte a quattro anni e si diploma al Conservatorio di Cagliari a quattordici anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, eseguendo il Terzo Concerto di Rachmaninov. Nel 2022

consegue la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali ad indirizzo pianoforte presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" sotto la guida di Jin Ju. Ha partecipato a masterclass con Maestri come Ciccolini, Martinez Mehner, Zilberstein, Cognolato, Canino, Andaloro, Thiollier, Merlet, Balzaretto e altri. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito in recital solistici, da camera e con orchestra. Frequenta attualmente il Biennio come Maestro Collaboratore al Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona e studia all'Accademia AVOS Project con il Maestro Montore, esibendosi in duo con il violinista Francesco Pavan.



MASSIMO TADDEI si avvicina allo studio della musica a 4 anni e si diploma nel 2021 presso il Liceo Musicale "F. Angeloni" di Terni con 100 e lode. Consegue la Laurea di Primo Livello in Piano-

forte presso il Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni con 110 e lode e menzione d'onore, sotto la guida di Andrè Gallo, completando inoltre il Corso Propedeutico di Composizione con Mauro Gatti. Frequenta attualmente il Biennio Accademico di Pianoforte con Carlo Guaitoli e studia all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" con Andrè Gallo e Igor Roma. Si esibisce in formazioni jazz, tra cui la Low Budget Orchestra, e ha partecipato a masterclass con F. Scala, R. Risaliti, A. Lucchesini, B. Petrushansky ed E. Pace. Vincitore di numerosi primi premi assoluti, tra cui Orbetello Piano Competition Junior, "Diapason d'Oro" di Pordenone e "Premio Crescendo" di Firenze, si è esibito in importanti sedi quali Auditorium Università della Tuscia, Teatro Lyrick di Assisi, Théâtre de La Passerelle a Parigi e Musei Vaticani. Recentemente ha partecipato a concerti in memoria di Maurizio Pollini e ha inaugurato la Stagione "Fil Young" presso la Fondazione "F. Sbrolli" di Terni.

Johannes Brahms (1833-1897)

Op. 120 — *Sonata n.1 for viola and piano*

Op. 79 — *Two Rhapsodies*

Op. 21/2 — *13 Variations on a Hungarian melody*

Op. 119 — *Four Piano Pieces*

INFO

conocerelamusica@gmail.com
al n. 331. 87 50 957
www.conocerelamusica.it