

13 luglio- Orfeonica in jazz - Rarichi

Rarichi (in italiano, radici), è il titolo del prossimo album di Rachele Amore, cantante e compositrice siciliana che svolge la sua principale attività a Bologna. "Tutto prende forma dalle radici e dalle loro infinite diramazioni. "Le mie radici partono dalla mia terra natia, dagli echi sonori che mi accompagnano sin dall'infanzia portando con loro storie, immagini variopinte ed emozioni da raccontare". Rachele Amore: voce/ composizioni/ arrangiamenti, Sara Tinti: voce, Erica Ruggiero: voce, Alberto Bonora: sax alto, Vincenzo Bosco: pianoforte, Davide La Rosa: chitarra, Sergio Mariotti: contrabbasso, Francesco Benizio: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

15 luglio- La confraternita dell'uva - Libreria indipendente

Presentazione del libro *Dove cadono le comete*, di Vito Di Battista, Feltrinelli Editore. In collaborazione con Agenzia Letteraria Otago.

ore 19 - ingresso libero

22 luglio - Una delle tante - di e con Nicole De Leo

Con la Legge Merlin del 20 febbraio 1958, veniva decisa la soppressione delle case di tolleranza, dopo un iter durato un decennio che aveva suscitato un grande dibattito pubblico. La senatrice prima firmataria della legge ricevette in quel periodo tantissime lettere da prostitute di tutta Italia; per mantenere viva l'attenzione sul tema nel 1955 ne curò la pubblicazione in un volume dal titolo *Lettere dalle case chiuse*, insieme con Carla Barberis (ossia Carla Voltolina, moglie di Sandro Pertini). Dalla quarta di copertina: Ogni lettera qui riprodotta narra con semplicità episodi di vita reale, umiliazioni, angosce, brutture e assillanti problemi, che la società moderna ha il dovere di conoscere. Selezione musicale a cura di Andrea Trombini.

ore 21.15 - ingresso € 5

27 luglio - Orfeonica in Jazz - MAKRIÁ

(dal greco makriá (μακριά) che significa "lontano") è un itinerario in musica che nasce e percorre il bacino del Mediterraneo, e raggiunge gli immensi spazi del Nord Europa, dove i silenzi arricchiscono questo viaggio, fertile già di per sé. Le composizioni, tutte originali, rappresentano ognuna una tappa di questa Odissea musicale di cui non si conosce Itaca. Marco Vecchio ideatore di Makriá, incontra i suoi tre compagni di viaggio dando così vita al progetto, intriso di molteplici sonorità, tenute insieme dal jazz afro-americano, collante chiave, e creando un linguaggio variopinto, ricco di sfumature, un insieme di emozioni che provano a toccare le anime del mondo. Marco Vecchio: Sax./Ciaramella/ Chalumeau/flauti e composizione, Federico Rubin : Pianoforte/ tastiere, Daniele Marrone: Basso, Gianfilippo Invincibile: Batteria. *A seguire Jam Session, portate lo strumento.*

ore 21.15 - ingresso € 5

La rassegna Orfeonica in Jazz è a cura di Federico Occhiuzzi.

@orfeonica - info 346 8434265



Arena Orfeonica **Via Broccaindosso 50 - Bologna** **Programma maggio - giugno - luglio 2025**

22 maggio - Sonata per tubi - Arie di musica classica per strumenti inconsueti

COMPAGNIA NANDO E MAILA

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione. Cantato e suonato dal vivo, Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. "Ogni cosa che tocchiamo o facciamo, emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi." Fondata nel 1997, la Compagnia Nando e Maila è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura Come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione. Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono stati tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo. Lo spettacolo è all'interno della rassegna KOMOS&Co XII edizione.

ore 20.30 - ingresso a offerta libera

(il ricavato sarà devoluto a Cromatica – associazione cori LGBT+ Italia)



25 maggio - Marinare - Storie di mare

Serata di raccolta fondi per SOS MEDITERRANEE

Proiezione del documentario *Real People*, di Olmo Parenti, girato a bordo della Ocean Viking, a seguire recital di *Enza Alejandra Prestia*

Le ONG del mare sono sotto attacco. Con il Decreto Piantedosi e la pratica di assegnazione dei porti di sbarco lontani, aumentano i morti in mare e i respingimenti in Libia e in Tunisia. Anche i costi sono notevolmente aumentati (carburante viveri, ecc.). È sempre più difficile portare avanti le missioni di soccorso nel Mediterraneo.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

1 giugno - Orfeonica in Jazz - HarpBeat Trio di Ottavia Rinaldi

La direzione musicale del Trio è caratterizzata da un irrinunciabile interplay tra i musicisti, richiesta obbligata da parte delle composizioni originali di Ottavia che si fondono con il desiderio di innovazione e coinvolgimento di uno strumento come l'arpa che, pur essendo molto antico, ha da poco fatto capolino nell'ambiente jazzistico internazionale. Ottavia Rinaldi: arpa/composizioni e voce, Carlo Bavetta: contrabbasso, Andrea Varolo: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

8 giugno - Orfeonica in Jazz - Jazz Friends

Il quartetto formato da Michele Vignali: sax tenore, Michele Della Valentina: piano, Filippo Cassanelli: contrabbasso e Federico Occhiuzzi: batteria, interpreterà in un viaggio nel tempo alcuni tra gli standard più famosi della cultura afroamericana lasciando il dovuto spazio alla bossa nova. Michele Vignali, pluripremiato sassofonista modenese, vanta collaborazioni con i più grandi jazzisti del panorama italiano e internazionale e con artisti del mondo Pop e della musica leggera, quali Articolo 31, Neffa e Vinicio Capossela. *A seguire Jam Session, portate lo strumento.*

ore 21.15 - ingresso € 5

12 giugno - La confraternita dell'uva - Libreria indipendente

Presentazione del libro *L'ora senza ombre*, a cura di In allarmata radura Pidgin Edizioni.

ore 19 - ingresso libero

15 giugno- Orfeonica in Jazz - Naïmah

I quattro musicisti si incontrano nel 2023 alle jam session bolognesi e tra loro scatta subito l'alchimia giusta che li porta a creare questa band caratterizzata da una formazione non usuale. La particolarità risiede nell'assenza di un batterista: il groove viene creato in modo essenziale e minimale attraverso l'uso di cassa e percussioni che danno respiro e spazio alle melodie e armonie. Beatrice Lenzini: voce/ cembalo, Giovanni Tamburini: flicorno, Fabio Mazzini: chitarra/ voce/ cassa, Luca Pasotti: basso fretless.

ore 21.15 - ingresso € 5

17 giugno - La confraternita dell'uva - Libreria indipendente

Presentazione del libro *La Cecilia*, di Michela Panichi, edizioni Nottetempo. In collaborazione con Agenzia Letteraria Otago.

ore 19 - ingresso libero

19 giugno - La confraternita dell'uva - Libreria indipendente

Presentazione del graphic novel *Viaggio in Italia*, di Pietro Scarnera, Coconino Press.

ore 19 - ingresso libero

22 giugno - Poesia Blues

Nuovo appuntamento con la poesia dialettale e il blues come due forme d'arte che esprimono emozioni profonde e storie di vita attraverso linguaggi ricchi e evocativi. Stefano Del Fiore: testi e letture, Alessandro Cicognani: voce/chitarra/armonica, Luca Pagliani: voce/chitarra/mandolino.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

26 giugno - Corale Orfeonica - I nostri primi 5 anni e mezzo (meno 2)

Un concerto, un tempo, un cammino

Festeggiare un anniversario è, di solito, un gesto semplice: si contano gli anni e si celebra ciò che è stato. Ma ci sono percorsi che sfuggono ai numeri tondi, che non si lasciano rinchiudere in date precise, che si misurano non tanto col calendario quanto con la profondità delle esperienze vissute. Percorsi fatti di pause, deviazioni, salite inaspettate. Percorsi come quello della Corale Orfeonica.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

27 giugno- Ad alta voce

Olga Durano e Andrea Trombini leggono Palazzeschi. Saranno proposte alcune poesie e brani tratti da Il codice di Perelà.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

29 giugno - Orfeonica in jazz - Indaco Trio

D'amore e d'orgoglio - Dedicato a Billie Holiday e Nina Simone.

Due grandi artiste a confronto, due personalità forti e sensibili che hanno segnato la storia del jazz con le loro canzoni. Il trio ripercorre i momenti più significativi della carriera delle due artiste con suono scarno ed avvolgente. Voce, basso e chitarra si fondono e si mettono in luce attraverso arrangiamenti originali che danno alle canzoni una nuova prospettiva. Silvia Donati: voce, Camilla Missio: contrabbasso, Francesca Bertazzo: Hart Chitarra. *A seguire Jam Session, portate lo strumento.*

ore 21.15 - ingresso € 5

6 luglio - Orfeonica in jazz - Mary Tracanna Jazz Trio

Un trio giovane, brillante e spumeggiante all'occorrenza...! Il calore del contrabbasso di Claudio Ursino si amalgama alla delicata e inconfondibile chitarra di Mary Tracanna, creando una combinazione completata dalle sfumature della voce di Silvia Belluco. Questo e molto altro contraddistinguono la selezione musicale proposta dal Trio, formazione che sta muovendo i primi passi nel ricco contesto jazzistico bolognese. In questa speciale occasione il trio dedicherà un tributo alla musica ed al gusto impareggiabile di Sonny Rollins, con un'accurata selezione del repertorio unito ad una personale elaborazione degli arrangiamenti.

ore 21.15 - ingresso € 5