Comune di Bologna

Settore Cultura e Creatività
Piazza Maggiore, 6

**OGGETTO**: Graduatoria generale delle proposte progettuali pervenute a seguito dell'avviso pubblico per la concessione in comodato d'uso gratuito di immobili di proprietà comunale a soggetti operanti in ambito culturale e creativo approvata con determinazione dirigenziale DD/PRO/2024/12337

| Soggetto proponente | PUNTEGGIO TOTALE |
|---|---|
| SUMs architects STP soc. coop. | **94** |
| CHEAP APS | **91** |
| Compagnia della Quarta APS | **89** |
| Alessandro Rovesti- Tetraktys Studio | **88** |
| Black Sheep | **87** |
| Lapolla Floriano | **87** |
| DREAMBITS STUDIO SRL | **86** |
| Bank Station Srl | **85** |
| Efelidi | **85** |
| Luigi Mattei Associazione Francia | **84** |
| Michele Furia | **84** |
| Pietro Luigi Floridia | **83** |
| 6X2 ( SEIPERDUE) | **82** |
| COBALTO LAB | **81** |
| OZONO Factory APS | **80** |
| Paolo Bufalini | **80** |
| Aps Arcigay Il Cassero | **79** |
| KoreLab | **78** |
| Note Legali APS | **78** |
| ZERO51 BONLIEUE APS | **78** |
| isola film | **77** |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTHARIDE APS | **76** |
| Eta Beta SocietÃ Cooperativa Sociale ONLUS | **76** |
| Micce | **75** |
| associazione culturale #narrandoBO | **74** |
| WoolDone di Giulia Boari | **73** |
| Luki Massa Aps | **72** |
| Mariel Arianna Razzini | **72** |

Comune di Bologna

| | |
|---|---|
| Lele Marcojanni APS | **71** |
| Teatro dei Mignoli | **71** |
| Tatanka-APS | **70** |
| ETS LO SPAZIO LETTERARIO APS | **69** |
| A.M.Bo. - Associazione Musicisti di Bologna | **67** |
| L'anello del non si passa | **67** |
| WUNDERKAMMER ORCHESTRA aps | **67** |
| Architetto Luigi Greco | **66** |
| Associazione CreAzione Teatro | **65** |
| Associazione Materia Tessile APS | **63** |
| Sblocco aps | **63** |
| zanzara arte contemporanea ETS | **62** |
| CIRCE - incubatore ibrido culturale | **61** |
| Lama Gangchen Inner Joy | **60** |
| Ebrezze srls | **59** |
| Le fucine vulcaniche | **57** |
| DI CARLO ALMA | **56** |
| LA CASA DEL FARO APS | **56** |

La Direttrice
Dott.ssa Giorgia Boldrini
*(firmato digitalmente)*