



## Report dell'incontro di indirizzo alla progettazione

Data: 14/03/2024

### Presenti:

- Cristiana Autori, Associazione Dadamà, proponente
- Cesare Bettini, gruppo informale Youngcare e DOC Servizi, proponente
- Erika Capasso, Presidente della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana e Delegata del Sindaco al Bilancio Partecipativo
- Maurizio Dall'Acqua, 051 Bonlieu, proponente
- Ilaria Daolio, Ufficio Reti e lavoro di comunità del Quartiere San Donato - San Vitale
- Luisa Formenti, pedagoga delle Scuole Tempesta, proponente
- Gessica Frigato, Direttrice del Quartiere San Donato - San Vitale
- Giovanni Ginocchini, Direttore della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana e Direttore dell'Unità Intermedia Spazio pubblico e Impronta Verde
- Alice Giovannini, Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità, Verde e Patrimonio, Unità Intermedia Spazio pubblico e Impronta Verde
- Susanna Guerzoni, Associazione Mattei Martelli, proponente
- Marta Leonessi, Associazione Dadamà, proponente
- Adriana Locascio, Presidente del Quartiere San Donato - San Vitale
- Luigi Luccarini, Casa di Quartiere Croce del Biacco, proponente
- Simone Marcandalli, Cooperativa La Carovana, proponente
- Riccardo Valentini, Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana, Area Innovazione nelle trasformazioni dello spazio urbano
- Marta Zaramella, Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana, Agente di prossimità per il Quartiere San Donato - San Vitale
- Emanuele Zucchini, gruppo informale Youngcare, proponente

### Verbale dell'incontro

Orario di inizio: 16.15

**Riccardo Valentini** accoglie i partecipanti all'incontro. Vengono illustrati gli obiettivi e le attività che verranno portate avanti durante l'incontro, chiarendo che la finalità primaria è quella di arrivare a un'idea condivisa dei bisogni e delle priorità dei proponenti rispetto agli interventi indicati nella proposta, che verranno successivamente valutati per verificare che rientrino nel budget a disposizione. Viene infine illustrata una sintesi di questi interventi al gruppo di lavoro, anche col fine di accogliere eventuali puntualizzazioni da parte dei proponenti circa quanto illustrato.



**Adriana Locascio** interviene per sottolineare l'operato svolto finora dalle realtà del territorio in termini di azioni immateriali, evidenziando il legame tra l'area di progetto e quella dei Giardini Lina Merlin e Novella Corazza, oggetto di un patto di collaborazione in via di definizione con alcune delle realtà che fanno parte della rete di proponenti.

In seguito a questo primo momento introduttivo, viene svolto un confronto collettivo per l'individuazione di bisogni, obiettivi e funzioni a cui il progetto deve assolvere, stabilendo inoltre un ordine di priorità rispetto agli interventi richiesti. Per i contenuti trattati in questa parte dell'incontro si rimanda alla scheda nelle pagine successive del presente documento.

**Riccardo Valentini** chiude l'incontro, ringraziando per la partecipazione e confermando che i proponenti verranno aggiornati per l'organizzazione del prossimo incontro non appena si avranno degli sviluppi sull'avanzamento dell'iter progettuale da parte del personale tecnico del Comune coinvolto.

L'incontro termina alle 18.30

## Progetto “Villaggio dei Colori” Revisione in seguito all’incontro di indirizzo alla progettazione

### Descrizione

Il progetto propone di realizzare alla Piazza dei colori il Villaggio dei colori, uno spazio urbano che comprenda la Piazza dei colori e le aree limitrofe, con interventi di riqualificazione della piazza e di potenziamento del verde, per valorizzare la dimensione sociale e sostenere il benessere delle persone dai 0 ai 99 anni, divenendo un luogo di accoglienza e di integrazione culturale.

**Luogo:** Piazza dei Colori, Pioppeto Mattei, via Mattei, Giardino Madri Costituenti, via Martelli

### Interventi proposti:



**Aree di libera aggregazione**  
**Aree di aggregazione culturale**

- **Piazza dei Colori**
  - Definizione di una nuova centralità che possa prestarsi alla sosta, aggregazione e organizzazione di attività: questo tema è quello che emerge con più forza dai proponenti, in quanto attualmente la percezione da parte dei residenti e delle realtà della zona è che la piazza non sia dotata di un proprio luogo di riferimento con arredi che possano favorire la sosta e l’aggregazione; la richiesta quindi è di individuare un luogo nella piazza che possa essere dotato di arredo urbano consono a tali funzioni; viene chiarito in tal senso che l’idea sarebbe quella di definire un’area polivalente, con sedute e una struttura copribile in caso di pioggia ma non necessariamente chiusa e dotata di allacci alla corrente elettrica, per l’organizzazione di attività ordinarie delle associazioni facenti parte della rete di proponenti (es. cinema all’aperto, spettacoli teatrali, incontri ecc.); rispetto alla posizione di questa area, i proponenti individuano come luoghi possibili d’intervento l’area in cui è presente l’obelisco centrale della piazza e l’area che dà su via Mattei, che avrebbe bisogno di una migliore manutenzione; rispetto alla perplessità, emersa in sede d’incontro, che il comfort acustico in quest’ultima zona possa non essere ottimale a causa del traffico che caratterizza via Mattei, viene chiarito che l’area preferibile per la definizione della nuova centralità sia quella ove è presente l’obelisco centrale della Piazza, previa valutazione tecnica sulla possibilità di riposizionare l’obelisco in un altro luogo per lasciare più spazio agli interventi richiesti oppure di integrarlo all’interno di questi ultimi; viene segnalata inoltre la necessità di manutenzione delle panchine presenti nella Piazza, utile all’implementazione della nuova centralità;

- Riqualificazione dell'area della Piazza che dà su via Mattei: in merito a questo punto viene chiarito in particolare che la necessità è quello di avere migliori interventi manutentivi rispetto ad alcuni elementi (es. pavimentazione, strutture a griglia, tele di Zamboni)
- **Giardino Madri Costituenti, via Martelli**
  - Realizzazione di tensostruttura coperta sopra l'area pavimentata sul retro della Casa di Quartiere Croce del Biacco: viene chiarito rispetto a questo tema che l'intento dell'intervento è quello di rendere questa parte pavimentata fruibile per organizzazione di eventi anche in caso di maltempo, fornendo inoltre un elemento di ombreggiatura per migliorare il comfort ambientale in nella stagione estiva;



#### **Aree di aggregazione ludico-sportiva**

- **Via Mattei**
  - Realizzazione di percorso vita/fitness nell'area verde a ovest di via Mattei: rispetto a questo tema, i proponenti indicano soprattutto come luogo d'intervento la fascia a verde compresa tra le aree di sosta e la pista ciclabile, per tutta la lunghezza del tratto di via Mattei che corre a ovest di Piazza dei Colori;
- **Giardino Madri Costituenti, via Martelli**
  - Sostituzione dell'attuale area per parkour con area per gioco libero per bimbi: in tal senso, è stata sottolineata la necessità da parte dei proponenti di avere più attrezzature di gioco adatte ai bambini nell'area in oggetto, soprattutto in considerazione delle vicine scuole Tempesta, in quanto gli arredi che sono stati inseriti attraverso il vicino intervento di Bella Fuori 3 sono maggiormente orientati alla fruizione da parte di persone più adulte; durante l'incontro viene inoltre sottolineato che le attrezzature parkour sono già state rimosse e che attualmente l'area è sgombra; viene infine evidenziata anche il vialetto dietro la Casa di Quartiere Croce del Biacco come possibile area di intervento, in quanto collega le scuole Tempesta e la Casa di Quartiere, che spesso fa attività con gli studenti e le studentesse delle scuole; viene segnalata infine, rispetto all'area del Giardino Madri Costituenti, la necessità della sostituzione delle attuali sedute "a sdraio" con altri elementi di seduta più funzionali alle caratteristiche della nuova area gioco;



## Valorizzazione artistica

- **Piazza dei Colori**

- Valorizzazione estetica e artistica della piazza, con l'idea di prevedere interventi di urbanistica tattica o street art (es. sulle saracinesche di alcuni locali che affacciano alla piazza, in parte già dipinte con attività immateriali): durante l'incontro questo tema emerge come elemento progettuale caratterizzante e trasversale a tutti gli interventi, con un focus particolare su alcune aree della piazza e dei dintorni su cui i proponenti vorrebbero intervenire sulla base di alcuni lavori artistici/grafici da portare avanti in autonomia; durante l'incontro si conviene che i proponenti potranno mostrare questi lavori ai progettisti che verranno incaricati così che possano integrarne degli elementi all'interno della progettazione; si conviene inoltre che alcuni di questi lavori possano essere predisposti all'interno delle azioni immateriali tramite patti di collaborazione;



## Implementazione del verde

- **Pioppeto Mattei, via Mattei**

- Implementazione del verde: rispetto a questo tema, i proponenti indicano la volontà di predisporre delle nuove piantumazioni al Giardino Bergonzini (ex Pioppeto Mattei), in particolare in maniera lineare lungo il tratto del Giardino che dà su via Mattei, così da avere una fascia verde di protezione dell'area rispetto al rumore e le emissioni generati dal traffico stradale; per quanto riguarda invece via Mattei, i proponenti indicano soprattutto l'area verde con collinetta sul tratto della via che corre a ovest lungo Piazza dei Colori, area che i proponenti indicano come troppo scarna e che necessiterebbe di un maggiore inverdimento; infine viene sottolineato (in maniera secondaria) che l'implementazione del verde potrebbe essere un tema progettuale trasversale rispetto a tutta l'area di Croce del Bianco;



## Interventi di accessibilità

- **Pioppeto Mattei, via Mattei**
  - Implementazione delle connessioni con Piazza dei colori: in merito a questo punto, i proponenti sottolineano in particolare la necessità di rendere maggiormente visibili al traffico veicolare gli attraversamenti pedonali su via Mattei che collegano Piazza dei Colori al Giardino Bergonzini; rispetto a queste richieste si conviene in sede di incontro che potranno essere affrontate come interventi di manutenzione ordinaria a cura del Settore Mobilità, al di fuori delle risorse allocate al Bilancio Partecipativo.
  
- **Giardino Madri Costituenti, via Martelli**
  - Valorizzazione della connessione con il percorso realizzato con il Bilancio Partecipativo (edizione 2018): la richiesta in tal senso è articolata su due livelli; da una parte viene indicato un tema di valorizzazione visiva ed estetica (per esempio tramite segnaletica dedicata o trattamenti colorati alla pavimentazione) dell'area di connessione tra il progetto Bella Fuori e i percorsi realizzati nei Giardini Lina Merlin e Novella Corazza, nell'ottica che possa configurarsi come un accesso al Villaggio dei Colori; dall'altra parte, si pone anche qui un tema di miglioramento dell'accessibilità pedonale tra queste due aree, con la richiesta di miglioramento della visibilità dell'attraversamento pedonale di via Martelli in corrispondenza delle Scuole Tempesta; in ogni caso, come per i precedenti interventi a tema mobilità, si chiarisce in sede di incontro che anche questa richiesta potrà essere affrontata come intervento di manutenzione ordinaria a cura del Settore Mobilità, al di fuori delle risorse allocate al Bilancio Partecipativo;

## Conclusioni

Alla fine dell'incontro si definisce con i proponenti il seguente ordine di priorità degli interventi:

1. Riqualificazione dell'area della Piazza che dà su via Mattei
2. Definizione di una nuova centralità che possa prestarsi alla sosta, aggregazione e organizzazione di attività
3. Realizzazione di percorso vita/fitness nell'area verde a ovest di via Mattei
4. Sostituzione dell'attuale area per parkour con area per gioco libero per bimbi
5. Realizzazione di tensostruttura coperta sopra l'area pavimentata sul retro della Casa di Quartiere Croce del Biacco
6. Interventi di implementazione del verde



Per quanto riguarda gli interventi a tema mobilità, come già menzionato, si conviene che verranno trattati con risorse diverse rispetto a quelle allocate al Bilancio Partecipativo, mentre il tema della valorizzazione artistica ed estetica del Bilancio costituirà un elemento progettuale da discutere con i progettisti incaricati e da trattare parzialmente anche in termini di azioni immateriali tramite strumenti di amministrazione condivisa (es. Patti di collaborazione).