

Notti Orfeoniche 2024
Dal 2 giugno al 30 settembre
Arena Orfeonica - Via Broccaindosso 50 – 40125 Bologna
@orfeonica - info 346 8434265
Programma giugno - luglio

La rassegna fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

L'arena Orfeonica ritorna per l'estate 2024 con un programma ricco di eventi. Saranno tante e diverse le proposte: dall'ormai affermata rassegna cinematografica a serate musicali, letture ad alta voce e incontri. Punta di diamante di questa edizione la rassegna Orfeonica in Jazz a cura di Federico Occhiuzzi. Vi aspettiamo nel nostro cortile fiorito.

2 giugno - Orfeonica in Jazz - Open Quartet

La rassegna Orfeonica in Jazz, curata da Federico Occhiuzzi, si apre con "Open Quartet", una formazione d'eccezione capitanata da Enrico Erriquez al clarinetto, giovane talento della provincia di Bari già premiato sia dal conservatorio G.B.Martini di Bologna che a livello nazionale. Il quartetto proporrà un repertorio mainstream della tradizione afroamericana in una rilettura briosa, alla ricerca del linguaggio moderno ma sempre legato alla tradizione.

Il giovane clarinettista sarà accompagnato da Michele della Valentina: pianoforte, Felice del Gaudio: contrabbasso, Federico Occhiuzzi: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

9 giugno - Orfeonica in Jazz - Ada Flocco Quartet

Ada Flocco Quartet è un progetto della cantante abruzzese che prevede l'esecuzione di composizioni originali e alcuni brani della tradizione jazz rielaborati attraverso arrangiamenti e sonorità moderne. Il quartetto è composto da Ada Flocco: voce, Saverio Zura: chitarra, Filippo Cassanelli: contrabbasso, Tommaso Stanghellini: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

13 giugno - Ad alta voce

Olga Durano e Andrea Trombini leggono Ovidio.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

18 giugno - Arzilli Attempati

Un pomeriggio-sera dedicato agli attempati con musica, balli di gruppo e sorprese.

Anche se non siete attempati siete tutti invitati.

ore 18 - ingresso a offerta libera

21 giugno - Duo Ortensi - Pasetti

Claudio Ortensi al flauto e Anna Pasetti all'arpa collaborano dal 2011 e insieme svolgono una importante attività di ricerca volta alla riscoperta del repertorio originale per flauto e arpa dal Settecento alla musica contemporanea. Il concerto prevede l'esecuzione di brani di François-Joseph Naderman, Robert Nicholas Charles Bochs, Johannés Donjon, Philippe Bellenot, Jules Mouquet.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

23 giugno - Orfeonica in Jazz - Francesco Bellanova Quartet

Un progetto originale di musica jazz del chitarrista e compositore Francesco Bellanova indirizzato ai linguaggi del jazz moderno. Il risultato è frutto di una ricerca che cerca il giusto equilibrio tra scrittura ed improvvisazione. Un viaggio interiore attraverso composizioni che alternano colori scuri e chiari, all'interno di un contesto ritmico molto variegato. Si aggiungeranno al repertorio degli standard jazz rivisitati in chiave moderna omaggiando i grandi della storia del Jazz.

Francesco Bellanova: chitarra & composizioni, Francesco Milone: sax baritono, Filippo Cassanelli: doublebass, Francesco Benizio: drums.

ore 21.15 - ingresso € 5

27 giugno- Corale Orfeonica e Let's Praise

La Corale Orfeonica, rinata nel 2019, è composta attualmente da 12/13 appassionate/i, uniti nell'amore per il canto corale. La Corale è affidata alla non convenzionale e energica direzione di Gian Marco Grimandi.

Verranno eseguiti alcuni canti di ispirazione popolare emiliani, italiani ed esteri, canti dal 500 al 700, brani swing e tradizionali della cultura africana e nativa americana.

Ospite della serata il coro Let's Praise diretto da Mariangela Cané.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

28 giugno - Brecciolino Jam

Banchetti & Serigrafie | Mostra in Realtà Aumentata & Proiezioni live | Live sound

Brecciolino è una giovane squadra che mette brand e rete al servizio dell'arte e di chi la crea, combinando sostenibilità, arte visiva e realtà aumentata. I loro progetti trasformano lo statico in dinamico aprendo una nuova dimensione, rivelando un lato segreto.

ore 18.30 – ingresso a offerta libera

30 giugno - Orfeonica in Jazz - *CLAC! (Crazy Liquid Artistic Circuit) *

Un quartetto a metà tra Puglia ed Emilia-Romagna che sperimenta l'unione di improvvisazione radicale, musica popolare italiana, balcanica e jazz.

Carmen Lina Ferrante: voce / loop station, Vincenzo Bosco: piano, Sergio Mariotti: contrabbasso, Francesco Benizio: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

2 luglio - Il meraviglioso mondo delle farfalle

Alfonso Iorio, appassionato entomologo, ci conduce in un breve viaggio alla scoperta delle amiche farfalle, tra scienza e letteratura, natura ed arte.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

4 luglio -Ad alta voce

Olga Durano e Andrea Trombini leggono Ovidio.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

7 luglio - Orfeonica in Jazz - Canio Coscia 4TETo

Il progetto è il risultato di una lunga collaborazione tra i musicisti, realizzando una visione comune e una continua ricerca fortemente influenzata dalla tradizione bebop e hard bop, ossia dal linguaggio del jazz più contemporaneo. Tutte le influenze stilistiche si combinano e tendono alla ricerca di un suono peculiare anche attraverso la scrittura di musica originale.

Canio Coscia: sax tenore, Filippo Galbiati: piano, Andrea Esperti: contrabbasso, Adam Pache: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

9 luglio - Gran serata Orfeonica

Con Olga Durano e Andrea Trombini, al pianoforte Michele della Valentina.

Visto il successo di pubblico e critica dell'edizione 2023 ritorna, a grande richiesta, la Gran serata Orfeonica. Un varietà scoppiettante, ricco di canzoni, scenette, giochi e sorprese.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

11 luglio – Manifesto

Diretto e interpretato da Nicole De Leo con la consulenza e collaborazione artistica di Ariase Barretta. Direzione tecnica di Mario Di Martino.

Il mondo queer fra gli anni '70 e '90 in Cile, fra Pinochet e Aids, nei versi e nei racconti del genio trasgressivo Pedro Lemebel (1952-2015). Manifesto trae ispirazione da una poesia contenuta nelle raccolte narrative "Folle affanno. Cronache del contagio", ultima pubblicazione edita da Edicola Edizioni, dove Lemebel offre una visione inedita delle persone omosessuali e trans in America Latina, mentre combattono la dittatura di Pinochet e la dilagante epidemia di Aids. Una poesia-manifesto "Parlo in nome della mia differenza" che Lemebel proclamò durante un incontro della sinistra cilena, affermando la propria diversità. Nicole De Leo, artista, attrice, attivista e vicepresidente del MIT, ripercorre alcuni dei testi cult di Pedro Lemebel e ci accompagna attraverso le sue parole: parole scritte sul corpo e scagliate contro l'omotransfobia di ieri e di oggi.

ore 21.15 – ingresso € 5

14 luglio - Orfeonica in Jazz - Cholo

Musicisti del Fawda Trio, dei Mop Mop, e dei Mixtapers compongono il Cholo, e propongono una mezcla di Latin west coast, con inevitabili influenze jazz e funk.

"...il CHOLO è un meticcio, un incrocio, figlio di razze "povere" del sud ovest degli Stati Uniti. E' un suono bastardo, un jazz latino, gordo e puzzolente di funk.

Emarginato, ma festaiolo, ed orgogliosamente ostinato."

Martino Bröder: flauto/sax/percussioni, Danilo Mineo: congas/percussioni, Fred "Ace" Guarneri: bongos/percussioni, Nico Menci: piano/basso synth

ore 21.15 - ingresso € 5

16 luglio - Poesie in dialetto bolognese

Stefano Delfiore, unico poeta dialettale bolognese vivente, leggerà le sue poesie.

ore 21.15 - ingresso a offerta libera

21 luglio - Orfeonica in Jazz - Giulia Meci Quartet

(presentazione del nuovo disco).

Giulia è una cantante ed autrice, ma soprattutto una musicista curiosa, aperta alle sperimentazioni e alla continua ricerca di contaminazioni.

Questi aspetti del suo carattere emergono in Pathway (2023) album di debutto come bandleader; in questo lavoro Giulia utilizza la forma del classico quartetto jazz (pianoforte, contrabbasso, batteria) colorito da sonorità pop e ritmiche incalzanti che danno freschezza agli arrangiamenti; il grande equilibrio di dinamiche e timbriche, unito al costante e ricercato interplay, sono guida e tratto distintivo di questo progetto.

I musicisti che la accompagnano in questo viaggio sono Davide Nicodemi: pianoforte, Pippi Dimonte: contrabbasso, Federico Occhiuzzi: batteria.

ore 21.15 - ingresso € 5

28 luglio - Orfeonica in Jazz - Alkord

Alkord è il primo Quintetto Flamenco - Jazz fondato in Italia da Alberto Capelli ed è composto da un ensemble multiforme dal grande spirito comunicativo.

L'ensemble, in particolare, si compone di cinque elementi che accostano molteplici generi musicali, in modo da creare un concerto ed un'esperienza unica nel suo genere.

Alberto Capelli: chitarra, Eugjen Gargjola: violino, Silvia Dal Paos: violoncello, Gabriele Rampi: contrabbasso, Stefano Rapisavoli: percussioni.

ore 21.15 - ingresso € 5

La rassegna Orfeonica in Jazz è a cura di Federico Occhiuzzi.

È prevista una Jam Session al termine dei concerti quindi portate lo strumento.