

# STEFANO ANDREATTA

PIANOFORTE

**MERCOLEDÌ  
15 NOVEMBRE**

**2023  
ore 20.30**

**SALA PROF.  
MARCO BIAGI**

**Via Santo Stefano 119,  
Bologna**

*“Stefano is a pianist with complete technical facility and a beautiful tonal palette. He possesses a natural charisma and an unforced, sophisticated sense of style in a wide range of repertoire. His dynamic range is wide and he*

*orchestrates beautifully on the piano, with a varied tone which sings at all dynamic levels. He has brilliance, delicacy, drive and sense of architecture, all revealed in a fine artistic manner”* – GARRICK OHLSSON

Fin dai primi anni di studio **STEFANO ANDREATTA** riceve numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali per giovani pianisti, affermandosi in seguito in grandi competizioni pianistiche in Italia e all'estero. Nel 2016 è il vincitore del “FVG International Piano Competition” di Sacile, ricevendo dalla giuria anche i premi speciali per le migliori esecuzioni della sonata di Beethoven e del brano del ‘900 (Sonata n. 2 di Rachmaninov).

Negli ultimi anni si è distinto in concorsi membri della Federazione di Ginevra (WFIMC), affermandosi fra i 6 semifinalisti al “Casagrande” di Terni e fra i 10 semifinalisti all’ “Honens” di Calgary. Al Concorso di Cleveland la sua interpretazione di Beethoven viene nuovamente riconosciuta e premiata. Nel 2017 si aggiudica terzo premio e medaglia al prestigioso Concorso Internazionale di Montréal (WFIMC), in un’edizione che conta oltre 300 partecipanti alle selezioni, in una finale trasmessa dalla piattaforma medici.tv. Viene pubblicato nel 2018 per KNS Classical il suo primo progetto discografico, dedicato a Sonate di Scarlatti, Clementi, Beethoven e Rachmaninov. Si è esibito da solista e in formazioni da camera in Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Danimarca, Kazakistan, Canada e Stati Uniti in prestigiose sale quali: Sala dei Giganti (Padova), RDM Concert Hall (Copenaghen), Tivoli Concert Hall (Copenaghen), Maison Symphonique (Montréal), Teatro Bon (Udine), Astana Opera Theatre (Astana), Rose Wagner Performing Arts Center (Salt Lake City), Hanns Eisler Concert Hall (Berlino), Fazioli Concert Hall (Sacile), Auditorium del Massimo (Roma), Auditorium Manuel de Falla (Madrid), Sony Auditorium (Madrid), Sala Ateneu (Bacau), Weinman Hall (Santa Barbara - California), Jack



Singer Concert Hall (Calgary).

Nel 2023 è ospite della Società dei Concerti di Milano con musiche di Beethoven, Bartók, Bach e Rachmaninov ed effettua la prima esecuzione italiana della Sonata di J.D. Krynen, intitolata “Cantar de mio Cid” ed ispirata all’omonimo poema epico spagnolo. Lo stesso anno è vincitore del Premio Internazionale Rovere d’Oro.

L’Accademia Nazionale di Santa Cecilia gli conferisce il premio “Giuseppe Sinopoli” alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Stefano Andreatta si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto sotto la guida di Francesco Bencivenga. Dopo le esperienze di studio con Jerome Lowenthal ed Anna Kravchenko, si perfeziona successivamente con Massimiliano Ferrati e presso la Royal Danish Academy of Music di Copenaghen con Niklas Sivelov.

Si laurea infine col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Benedetto Lupo ai Corsi di Alto Perfezionamento dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

**J. D. Krynen**  
(1958)

SONATA “CANTAR DE MÍO CID”  
*Malinconico*  
*Vivace non troppo*  
*Mvt de Berceuse*  
*Presto*

**S. Rachmaninov**  
(1873-1943)

PRELUDIO OP. 23 N. 4  
IN RE MAGGIORE

PRELUDIO OP. 23 N. 1  
IN FA DIESIS MINORE

SONATA N. 2 OP. 36  
IN SI BEMOLLE MINORE  
(seconda versione)

**www.conoscerelamusica.it**  
INGRESSO SU PRENOTAZIONE A:  
**conoscerelamusica@gmail.com**  
**331 87 50 957**  
*Biglietto self service*