

MORGEN PIANO TRIO

NICOLA MARVULLI VIOLINO
CAMILLA PATRIA VIOLONCELLO
TIZIANA COLUMBRO PIANOFORTE

MERCOLEDÌ
8 NOVEMBRE

2023
ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

La scelta del nome nasce dal significato della parola stessa: di origine tedesca, il vocabolo "Morgen" rimanda all'idea dell'alba, così come all'idea del domani. La Musica, quindi, identificata come luce del mattino e prospettiva futura.

Il **MORGEN PIANO TRIO** nasce nel 2020 ed ha già al suo attivo numerose esecuzioni in prestigiose sedi in Italia e all'estero, tra cui il Musikverein di Vienna, in Spagna l'Ateneo Musical de Burgos, l'Ateneo Musical Mirandés, la Sociedad Filarmonica Castellana, in Italia l'Unione Musicale di Torino, l'Accademia Filarmonica di Messina, l'Emilia Romagna Festival, la Fondazione Franco Michele Napolitano di Napoli, il Festival Caelum Classica contemporanea di Ceglie Messapica, l'Università degli Studi di Padova, la Camerata Musicale Salentina di Lecce, il festival Camogli in Musica, l'Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli (UD), l'Associazione M.U.N. Music Notes in Pesaro, il Festival della bassa

atesina di Cortaccia (BZ). Nel 2022 l'ensemble è stato semifinalista nell'ambito della XXI edizione del concorso Premio Trio di Trieste. Il trio si è perfezionato con il M.o A. Valentino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e con il Trio di Parma nell'ambito del Master annuale di Alto Perfezionamento in Musica da Camera del Conservatorio "A. Boito" di Parma, concludendo nel 2023 con 110 Lode e Menzione. Ogni componente è attivo come camerista e solista sul panorama nazionale ed internazionale.

NICOLA MARVULLI, diplomato con Lode (Conservatorio di Pescara) e studente di composizione con M. Della Sciuca (Conservatorio de L'Aquila), si è avvalso dei consigli di numerosi maestri, tra i quali S. Accardo, M. Rizzi, S. Krylov, S. Kuijken, E. Pace. Dopo il biennio di perfezionamento con F. Cusano (Scuola di Musica di Fiesole) ha conseguito il Master of Arts in Music Performance con K. Sahatei (CSI di Lugano). Attivo come solista e camerista, è docente di Violino presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

CAMILLA PATRIA inizia gli studi con il padre e nel 2014 si diploma con Lode (Conservatorio di Torino con M. Macri). Prosegue gli studi conseguendo il Master of Arts in Music Performance con E.



Dindo (CSI di Lugano) e il Biennio in Musica d'Insieme con Lode (Conservatorio di Torino). Si è perfezionata come solista e camerista con B. Canino, B. Giuranna, N. Gutman, T. Demenga, U. Clerici, E. Bronzi, L. Hagen, A. Lucchesini, E. Pace. È docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "F. Vittadini" di Pavia.

TIZIANA COLUMBRO termina gli studi a 17 anni con Lode e menzione d'onore (Conservatorio di Pescara). Alla sua formazione hanno contribuito corsi triennali con P. Bordoni, P. Iannone ed E. Pace, in aggiunta a numerose masterclasses di rinomati pianisti. Ha concluso il Biennio in Musica da camera con Lode, per poi perfezionarsi con il Master in Pianoforte solistico ad indirizzo concertistico con S. Vladoar e il Master in Musica da Camera con S. Mendl (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vienna). Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

G. F. Ghedini (1892-1965) 7 RICERCARI
(DEDICATI AL TRIO DI TRIESTE)
Vivace
Allegretto
Molto sostenuto
Allegro mosso
Andante un poco mosso
Allegro moderato
Grave e dolce

R. Schumann (1810-1856) TRIO N. 2 OP. 80
Sehr lebhaft
Mit innigem Ausdruck. Lebhaft
In mäßiger Bewegung
Nicht zu rasch

L. Bernstein (1918-1990) TRIO
Adagio non troppo - Più mosso - Allegro vivace
Tempo di marcia
Largo - Allegro vivo et molto ritmico

www.conoscerelamusica.it

INGRESSO SU PRENOTAZIONE A:

conoscerelamusica@gmail.com

331 87 50 957

Biglietto self service



Comune
di Bologna

Quartiere
Santo Stefano



Collaborare
è Bologna