**International Jazz & Art Performing 5.0  
Cinque incontri artistico-musicali dell’estate 2023**

**29 giugno e 6-13-20-27 luglio 2023, ore 21**

Zu.Art giardino delle arti di Fondazione Zucchelli

Vicolo Malgrado 3/2, Bologna

**Dal 29 giugno al 27 luglio 2023**, tutti i giovedì alle ore 21,all’interno della suggestiva cornice di **Zu.Art giardino delle arti di Fondazione Zucchelli** si svolgerà la rassegna **International Jazz & Art Performing 5.0 | Cinque incontri artistico-musicali dell’estate 2023**.

Giunta alla quinta edizione, la rassegna propone la felice collaborazione con il Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, ponendo in risalto le eccellenze delle scuole di jazz e di musica applicata ad esso afferenti. Come per gli anni scorsi, anche questa edizione 2023 prevede un programma articolato e stimolante, con la presenza dei migliori studenti dei corsi accademici di I e II livello, il coordinamento di alcuni tra i docenti del dipartimento, e il coinvolgimento di ospiti di livello internazionale. Le serate sono pensate come un omaggio a grandi autori della storia della musica afroamericana, o sono dedicate a un tema specifico insito nel meraviglioso caleidoscopio musicale che il jazz rappresenta.

La prima serata prevista per giovedì **29 giugno** e coordinata dal pianista **Teo Ciavarella**, è dedicata alla storica formazione "Dr. Dixie Jazz Band", con l'ospite d'eccezione **Checco Coniglio**, trombonista storico della band. Giovedì **6 luglio** omaggerà il celebre chitarrista del jazz europeo degli anni '60 Renè Thomas, qui egregiamente rappresentato dal chitarrista **Jimmy Villotti**, con una formazione coordinata dal bassista **Paolo Ghetti**. Gli appuntamenti proseguono giovedì **13 luglio** con un tributo al grande compositore Thelonious Monk, diretto dal trombonista **Tony Cattano, con un gruppo caratterizzato dalla presenza di ben due tromboni (sonorità già espressa nella storica band di J.J.Johnson e Kay Winding).** A seguire, la serata del **20 luglio** è dedicata alle contaminazioni stilistiche del jazz, in particolare quelle di "sapore" etnico. Il concerto, diretto dal chitarrista **Domenico Caliri**, si arricchisce della presenza di **Paolo Caruso**, noto percussionista e polistrumentista, il cui contributo darà occasione al pubblico di ascoltare strumenti molto rari nel mondo del jazz, quali il berimbao e il santoor, strumento a corde indiano. L'ultimo appuntamento del **27 luglio**, come di consueto, è riservato alle formazioni orchestrali. La serata in questione ha una particolarità che rende l'intera rassegna ancor più speciale: saranno presentate in prima assoluta alcune partiture originali composte dagli allievi della classe di composizione jazz di **Michele Corcella**, che dirige l'ensemble. Per questo appuntamento è prevista la presenza del noto sassofonista **Simone La Maida** come *special guest* e di una delle vincitrici del premio Zucchelli 2022: la cantante **Andrea Margherita Martinelli**.

La rassegna, che vede la direzione artistica e il coordinamento di **Domenico Caliri**, docente di Chitarra jazz al Conservatorio, è promossa da Fondazione Zucchelli e fa parte di **Bologna Estate 2023**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

In occasione delle serate musicali, dalle ore 19.30 alle 23.30, sarà possibile visitare il progetto espositivo **RIVISITAZIONI**, mostra collettiva di tutti i premiati Zucchelli 2022, a cura di Carmen Lorenzetti. L’esposizione comprende opere che testimoniano un deciso privilegio accordato alla pittura e al disegno, in linea con gli andamenti artistici a livello globale

Il punto ristoro è a cura di Polpette e Crescentine. Apertura alle ore 18.30.

**Ingresso libero** | **Informazioni:**[eventi.fondazionezucchelli@gmail.com](mailto:eventi.fondazionezucchelli@gmail.com) | [www.fondazionezucchelli.it](https://csac.musvc2.net/e/tr?q=0%3DESRdF%26C%3DPg%26v%3DTLdC%26F%3DOd9YR%26R%3DpKEM_zrnw_Ab_Cxaq_Mm_zrnw_0gHT5.70Kl2KFwEzW34xEmC7F.qK%26y%3DJ3JG00.EzQ%26qJ%3DLgFTS%26Q1%3DSUYAaPX8i2v0RNYDRN%26E%3DmRxZkVwBjYUCl4wXBTNaEaMak5T9nXzd9UPdlTvZD4vgE51bASQCDRUdm2w0j7LX&mupckp=mupAtu4m8OiX0wt)

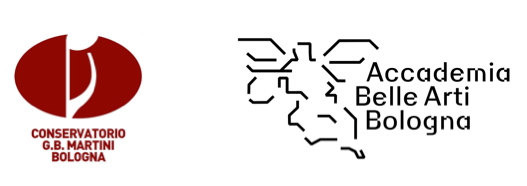
**Ufficio Stampa:**Irene Guzman |[press.fondazionezucchelli@gmail.com](mailto:press.fondazionezucchelli@gmail.com)| +39 3491250956

**Programma**

|  |  |
| --- | --- |
| **29 giugno 2023**  ***I dottori del Jazz raccontano la città in musica*** Caterina Guerra (voce) Enrico Erriquez (clarinetto) Daniele Marrone (contrabbasso)  Mattia Bassetti (batteria) Teo Ciavarella (tastiere, arrangiamenti)  *Special guest*: Checco Coniglio (trombone)  **6 luglio 2023**  **Omaggio al chitarrista René Thomas**  Daniele Biagini (tastiere) Michele Vannucci (batteria),  Paolo Ghetti (contrabbasso, arrangiamenti) *Special guest*: Jimmy Villotti (chitarra)  **13 luglio 2023**  ***Monkbones, tributo a Thelonious Monk***  Giuseppe La Stella (trombone) Giordano Cattano (chitarra) Gabriele Indelicato (basso el.)  Leandro Zurzolo (batteria) Tony Cattano (trombone, arrangiamenti) | **20 luglio 2023**  ***Il Jazz e il mediterraneo***  Costanza Bortolotti (chitarra)  Moreno Di Matteo (basso el.) Domenico Caliri (chitarra, arrangiamenti)  *Special guest:* Paolo Caruso (percussioni, berimbao, santoor)  **27 luglio 2023**  ***Omaggio alla Blue Note records***  Ada Flocco (voce) Andrea Margherita Martinelli\* (voce) Marco Zenni (tromba) Alberto Bonora (sax alto) Nicola Parolari (sax tenore) Giuseppe La Stella (trombone),  Enrico Bonora (sax baritono) Daniele Marrone (contrabbasso) Mattia Bassetti (batteria),  Michele Corcella (direzione) *Special guest:*Simone La Maida (sax)  \* *Vincitrice del Concorso Zucchelli 2022* |

Arrangiamenti di:

Michele Corcella, Ada Flocco, Mark Pasini, Olmo Minarelli, Daniele Marrone, Giacomo Grande.





Con il patrocinio del Quartiere Santo Stefano