

MICHELE MARASCO

FLAUTO

MARTA CENCINI

PIANOFORTE

MODENA FLUTE ENSEMBLE

**GIORGIA FERRANTE CARRANTE, ANNA GIRARDI, ANDREA LAGANÀ,
FRANCESCA PRESENTINI, MARTINA VENERI**

MERCOLEDÌ

3 MAGGIO

2023

ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

MICHELE MARASCO è uno dei più noti flautisti d'oggi. Decisivi per la sua formazione gli incontri con Berio, Harnoncourt, Norrington, e con i flautisti Fantini, Klemm, Nicolet. Solista presso la Carnegie Hall a New York, la Kioi Hall di Tokyo, la Salle Pleyel a Parigi, il Parco

MARTA CENCINI. Diplomatasi col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze, si è dedicata con particolare attenzione alla Musica da Camera perfezionandosi con i Maestri Franco Rossi e Piernarciso Masi. Si è esibita per importanti istituzioni musicali italiane ed europee: Amici della Musica e Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Bibiena di Mantova, Istituto italiano di cultura di Strasburgo, Wiener Konzerthaus di Vienna,



della Musica a Roma, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi a Milano, si è esibito per i maggiori festival europei: Wien Modern, Salisburgo, Maggio Musicale Fiorentino, Biennale di Venezia. Interprete di oltre 15 CD registrati in gran parte dal vivo per Arts, Diapason, Falaut, Frame, Nuova Era, Ricordi, Stradivarius. Diverse le sue "prime" di musiche di autori come Berio, Donatoni, Einaudi, Maresz, Sciarrino. Primo flauto solista dell'Opera di Zurigo, di Santa Cecilia a Roma, della Filarmonica della Scala e attualmente nell'Orchestra della Toscana, insegna presso il Conservatorio di Modena. Molti dei suoi allievi sono docenti nei conservatori e licei musicali italiani, o prime parti nelle migliori orchestre europee.

Furman University (Greenville-South Carolina), Ticino music festival (Conservatorio Svizzera Italiana). Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, collabora stabilmente con l'Istituto Superiore di Studi musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e "R.Franci" di Siena.

Il **MODENA FLUTE ENSEMBLE** si costituisce nel 2008 nell'ambito dell'Istituto Musicale Vecchi - Tonelli di Modena, considerato tra i migliori d'Italia per qualità dell'insegnamento, struttura organizzativa e capacità di promozione degli allievi.

Riunisce in una formazione agile e dinamica studenti dei corsi di alta formazione e di quelli preaccademici e ordinari, nonché i docenti stessi ed ex-allievi dell'Istituto già avviati alla carriera concertistica e d'insegnamento. La finalità è quella di promuovere l'ampio repertorio già esistente per orchestra di flauti e l'incentivazione di nuove composizioni per tale formazione, nel segno del piacere di fare musica insieme e dell'affinamento delle capacità individuali e collettive dei singoli componenti e dell'ensemble. Nel 2009 è stato invitato al prestigioso Falaut Festival '09, dopo il quale si è esibito presso il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili di Firenze, le rassegne Suoni Divini e Via Lattea in Emilia Romagna, il Teatro Pavarotti di Modena, l'Auditorium CRF a Firenze. Nei prossimi mesi ha in programma registrazioni di musiche contemporanee e concerti presso diverse istituzioni musicali italiane.



A. Bertini
(sec. XIX)

PICCOLO DIVERTIMENTO
IN SOL MAGGIORE
*Allegro maestoso,
Romanza,
Allegro con spirito*

A. Dvorak
(1841-1904)

TRE DANZE SLAVE OP.46/72
(trascrizione Judy
Nishimura)

F. Doppler
(1821-1883)

Fantasia da "Rigoletto"
op.38

K. Doppler
(1825-1900)

C. Debussy
(1862-1918)

PETITE SUITE
(trascrizione Clara
Lombardi)
*En Bateau, Cortège,
Menuet, Ballet*

J. Demersseman
(1833-1866)

DUO BRILLANTE DA
"GUGLIELMO TELL"

F.C. Berthelemy
(1829-1868)

B. Bartok
(1881-1945)

DANZE RUMENE
(trascrizione Nancy
Nourse)
*Joc cu bata, Braul, Pe
loc, Buciumeana, Poarga
Romaneasca, Maruntel*

www.conoscerelamusica.it

INGRESSO SU PRENOTAZIONE A:

conoscerelamusica@gmail.com 331 87 50 957

Biglietto self service

MUSICA E ARTE



Comune
di Bologna

Quartiere
Santo Stefano



Collaboratore
& Bologna