

LUDOVICA RANA

VIOLONCELLO

MADDALENA GIACOPUZZI

PIANOFORTE

MERCOLEDÌ
1 MARZO 2023
ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

Pura di Pordenone, Festival Ritratti di Monopoli, Fazioli Concert Hall, Accademia Filarmonica di Messina, Varignana Music Festival, I concerti del Quirinale, Festival Villa Solomei, Festival Classiche Forme, Musica a Villa Durio, sia come solista con diverse orchestre come l'Orchestra ICO di Lecce, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica Siciliana.

Si è imposta in prestigiosi Concorsi quali la 30a Rassegna Nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2010, ricevendo una borsa di studio, il Premio "The Note Zagreb" al IX Concorso Internazionale "Antonio Janigro" in Croazia nel 2012; nel 2016 il Primo Premio all'International Music Competition "Vienna" Grand Prize Virtuoso e il "Young Virtuoso Award" al 1th Manhattan International Music Competition di New York. Menzione speciale al Premio delle Arti del MIUR (Ministero dell'Università e Ricerca). Diplomatasi in Violoncello con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "Giovanni

LUDOVICA RANA Nata in una famiglia di musicisti, Ludovica si è esibita sia in recital presso importanti società concertistiche come la Società dei Concerti di Milano, Cremona Mondo Musica, Musica

Paisiello" di Taranto, Ludovica deve anche la sua formazione al M° Enrico Dindo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (con una borsa di studio Eskas elargita dalla confederazione Svizzera), dove ha conseguito il Master in Music Performance e, successivamente, al M° Giovanni Sollima, nel Corso di Perfezionamento in Violoncello presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove si diploma con il massimo dei voti e lode. Sempre presso la stessa Accademia Nazionale di Santa Cecilia consegue il diploma con il massimo dei voti nel Corso di Perfezionamento di Musica da Camera sotto la guida del M° Carlo Fabiano. Segretario Artistico di Classiche Forme - Festival Internazionale di Musica da Camera, dal 2018 è Direttrice Artistica della Stagione Concertistica Sfere Sonore, della Stagione Cromo del Teatro Koreja di Lecce e della Scuola di Archi Sistema Musica Arnesano.

E' docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Nocera Terinese. Suona un violoncello Claude Augustin Miremont del 1870.

MADDALENA GIACOPUZZI diplomata al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Adriano Ambrosini, ha in seguito conseguito il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano con il M° Cristiano Burato, ottenendo il massimo dei voti,



la lode e la menzione d'onore. Si è perfezionata presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola con il M° Leonid Margarius, mentre nel 2017 ha concluso il corso triennale di Alto Perfezionamento all'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, diplomandosi col massimo dei voti, sotto la guida del M° Benedetto Lupo.

La sua attività pianistica vanta già numerosi riconoscimenti in Concorsi Internazionali: recentemente, nel 2016, ha ricevuto il Terzo Premio al Concorso Internazionale Rina Sala Gallo di Monza. Nel 2015, è risultata vincitrice del 53° Concorso Internazionale "A. Speranza" di Taranto e del 6° Concorso Internazionale di Massarosa (prima pianista italiana vincitrice nella storia del Concorso). Inoltre è stata selezionata e ha partecipato alle fasi finali di importanti concorsi pianistici internazionali: "F. Busoni" Bolzano 2017, Montreal International Piano Competition 2017, Cleveland International Piano Competition 2016.

Si è esibita come solista con l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica del Estado de México, l'Orchestra Monteverdi del Conservatorio di Bolzano.

È docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto.

J. Brahms SONATA N. 2 IN FA MAGGIORE OP. 99
(1833-1897) *Allegro vivace*
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

F. Chopin SONATA IN SOL MINORE OP. 65
(1810-1849) *Allegro moderato*
Scherzo
Largo
Finale: Allegro

www.conoscerelamusica.it

INGRESSO SU PRENOTAZIONE A:

conoscerelamusica@gmail.com 331 87 50 957

Biglietto self service

MUSICA E ARTE



Comune
di Bologna

Quartiere
Santo Stefano



Collaborare
è Bologna