



Comune di Bologna

LA SOFFITTA DEI LIBRI

Via Scandellara, 50 -BO- tel. 051.538178

PERCORSI DI LETTURA

per la scuola dell'INFANZIA

Ottobre 2022 ~ Maggio 2023



AGLI INSEGNANTI

Nel presentare, come ogni anno, il pacchetto di progetti di lettura che **La Soffitta dei libri** offre alla scuola dell'infanzia, cogliamo l'occasione per illustrare quelli che sono i nostri obiettivi e la metodologia di lavoro sottesi a ciascun percorso:

- creare le condizioni affinché si sviluppino nei bambini un sentimento di affezione al libro e alla parola scritta e cioè il **piacere di leggere**.

Per raggiungere tale obiettivo la **metodologia** di lavoro, il taglio caratterizzante ogni percorso di lettura, sarà non tanto di tipo didattico quanto piuttosto **emozionale, relazionale ed affettivo**.

- dare ai bambini la possibilità e l'occasione di lasciarsi **coinvolgere e partecipare** attivamente in un clima di scoperta, ricerca ed espressione individuale e collettiva.
- suscitare la **curiosità** e di **motivare i bambini alla lettura** in quanto tale, vale a dire una attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri.

- viene proposto il libro alla classe con la tecnica della lettura ad alta voce, che crea una piacevole **abitudine all'ascolto** e dilata i tempi di attenzione.

Leggere ai bambini è un modo per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti.

Quindi LEGGERE AD ALTA VOCE per:

- creare un'intimità tra l'adulto e i bambini che leggono insieme, un terreno comune che dà vita a rapporti e comunicazioni sempre più autentici.
- mostrare un genuino coinvolgimento e quindi tutte le emozioni (paura, commozione, gioia, divertimento) che la storia suscita in chi la legge: insomma, una **lettura partecipata**

Ogni percorso è programmato a partire da:

- un tema o un argomento
- un genere letterario
- un sentimento

ed è esplorato:

- dal punto di vista reale/scientifico
- fantastico (alternando anche in uno stesso percorso i due generi)
- con le immagini

Per raggiungere tali obiettivi, tutti i percorsi sono strutturati con linee caratterizzanti comuni:

- rendere il momento della lettura un **momento magico** in cui la comunicazione adulto-bambino esce dall'ordinarietà, si sottrae alla logica della "comunicazione funzionale".
- allestire uno spazio specifico per la lettura: uno spazio sia fisico che mentale: una scenografia ricorrente, una "sigla" di apertura, un personaggio che ritorna, saranno sufficienti per capovolgere la situazione quotidiana, creare nuove prospettive, innestare un meccanismo di **aspettativa**, conferire all'esperienza la **solennità di un rito**.

Lo spazio fisico mira a creare un clima il più possibile favorevole all'ascolto, accogliente e stimolante oltre che flessibile per essere connotato di volta in volta secondo il tipo di percorso e l'età dei bambini.

Leggere è come entrare in un altro mondo, come varcare una soglia ed è importante che questo passaggio sia in qualche modo sottolineato.

L'utilizzo di un contesto narrativo-fantastico quale, ad esempio, un personaggio che ritorna è utilizzato per far capire ai bambini, soprattutto i più piccoli, un dato di realtà e per dare continuità all'esperienza.

La lettura ad alta voce è arricchita ed animata con:

- la "messa in scena" dell'oggetto-libro con molto risalto alle illustrazioni
- ambientazioni scenografiche o sfondi
- personaggi/attori
- marionette e pupazzi
- luci, suoni e musica

Per ogni percorso di lettura viene fatta **un'accurata ricerca bibliografica** prendendo in considerazione:

- la qualità del testo sia dal punto di vista del contenuto sia del linguaggio

- la qualità delle illustrazioni

- l'edizione

Infine la collaborazione con gli insegnanti ed un clima di coinvolgimento e partecipazione, sono condizioni essenziali per il buon esito del lavoro con i bambini.

In area linguistica, le competenze e gli obiettivi della scuola dell'infanzia e della biblioteca, si intrecciano e si contaminano. Pertanto l'esperienza che i bambini fanno in biblioteca, può essere motivo e spunto per un approfondimento in sezione.

PRENOTAZIONI

Il numero degli incontri è solitamente 4 con cadenza settimanale.

I percorsi vengono svolti possibilmente in biblioteca (nel caso in cui una scuola fosse distante, offriamo la possibilità di fare almeno il 1° incontro di conoscenza della biblioteca) nei seguenti giorni:

martedì pomeriggio, mercoledì, giovedì e venerdì mattina

Le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei servizi e delle scuole interessate **entro 30/09/2022**

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo: infoalifantasia@gmail.com

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici della Soffitta. Verrà data la precedenza alle scuole del quartiere San Donato San Vitale.

Per il percorso di Arte dal titolo Natur'Arte, il percorso verrà attivato limitatamente alle apparecchiature tecnologiche.

Le operatrici della Soffitta saranno a disposizione per informazioni, suggerimenti e consulenza:
scrivere a infoalifantasia@gmail.com
per richiesta informazioni o per prendere un appuntamento.



INDICE

1. AHAMM, TI MANGIO!
2. PASSEGGIANDO PER MARI, PER MONTI E...
3. LA BAMBINA DAI CAPELLI BLU
4. MI SENTO COSI'!
5. RACCONTI IN NATURA
6. TANTE CASE, TANTE CITTA'
7. STORIE SONORE
8. DAI LUNA, RACCONTACENE UNA
9. UNA STORIA BELLISSIMA.....
10. VOCI PORTATE DAL VENTO
11. NATUR'ARTE
12. UN GIORNO IN BIBLIOTECA
13. BIBLIOTECA VIAGGIANTE



LEGENDA

Nel numero di incontri il " + 1 " sta ad indicare il primo incontro che è di scoperta e conoscenza della biblioteca qualora la classe non sia mai venuta prima.

PRESTITO LIBRARIO

Al termine di ogni incontro, ciascun bambino/a potrà scegliere un libro da portare a casa in prestito e cambiarlo l'incontro successivo.

E' una opportunità che la biblioteca offre per educare i bambini al servizio di prestito e quindi alla cura ed alla restituzione del libro; per fargli scoprire il piacere della lettura; oltre che per dare la possibilità di "leggere" anche a chi non potrà continuare a frequentare la biblioteca con i propri familiari.

La **responsabilità dei libri** che vengono dati in prestito è **degli insegnanti** che accompagnano la classe e che pertanto si faranno carico di **garantirne la restituzione** nei tempi concordati o la loro sostituzione qualora venissero rovinati o smarriti.



1. AHAMM, TI MANGIO!

Che sapore ha la luna? E come è fatta una carota? Cosa posso trovare nell'orto del nonno? Letture animate di storie e fiabe che hanno come protagonista il cibo... letture coinvolgenti in cui i bambini potranno divertirsi "assaggiando" i cibi più svariati: da frittelle che scappano a ortaggi giganti...

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 4 + 1

2. PASSEGGIANDO PER MARI, PER MONTI E...

Letture di libri che ci accompagnano, come in una passeggiata a scoprire o a riscoprire i vari ambienti che ci circondano, dalla montagna, al mare, alla campagna,... per conoscere, attraverso storie fantastiche e racconti "scientifici" i suoi abitanti e le mille sorprese che ci riservano

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1



3. LA BAMBINA DAI CAPELLI BLU

Lecture animate di storie in cui è protagonista la diversità per un'integrazione delle differenze e per una educazione a gesti di pace e di accoglienza nei confronti dell'altro.

A chi si rivolge: 5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

4. MI SENTO COSI'

Lecture animate sui sentimenti, le emozioni, gli stati d'animo, i conflitti del bambino in questa fase della sua crescita.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

5. RACCONTI IN NATURA

Lecture animate di storie in cui protagonista assoluta è la natura e tutti i suoi abitanti.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1



6. TANTE CASE, TANTE CITTA'

Storie di case, di tante case diverse, case che raccontano storie e che contengono emozioni. Dalle case "classiche" a quelle più strampalate, fino ad arrivare alla mia casa immaginata. Infine, Storie di tante case che tutte insieme fanno una città e tante città.

A chi si rivolge: 5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

7. STORIE SONORE

Letture animate di storie narrate, più che con le parole, con voci, versi, rumori, suoni e musiche che le caratterizzano.

A chi si rivolge: 3-4 anni

Numero di incontri: 4 + 1

8. DAI LUNA, RACCONTACENE UNA!

La notte e i suoi misteri esercitano sempre un certo fascino su bambini e adulti. Attraverso le storie e i racconti, mediante personaggi fantastici e bambini coraggiosi cercheremo di esplorarla in lungo e in largo per scoprire i suoi segreti.

A chi si rivolge: 4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

9. UNA STORIA BELLISSIMA.....

Viaggio fra arte ed emozioni per conoscere ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO

Un viaggio che ci invita ad osservare ciò che ci circonda attraverso la conoscenza dei 4 elementi dando modo di scoprire i cambiamenti della natura ...

Partendo da una storia fino ad arrivare alla visione di alcuni quadri e alla rielaborazione laboratoriale, i bambini saranno stimolati a guardare con gli occhi e la sensibilità degli artisti utilizzando tutti i sensi e le emozioni.

A chi si rivolge : 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

10. VOCI PORTATE DAL VENTO

“Soffia quieto il vento porta i suoni e va.

Tra le case il suono, corre, viene e va, porta la sua voce e il mondo tace intorno a lui.”

Tutti uniti in cerchio per ascoltare letture animate di fiabe e racconti della tradizione italiana e di altri paesi del mondo, per avvicinarsi, attraverso il racconto, ai nostri compagni che provengono da lontano, ai loro usi e ai loro costumi. Ad ogni incontro verrà proposta la narrazione di un



racconto attinto dalla tradizione di un altro paese, corredata da oggetti, da illustrazioni e immagini e da musiche e canzoni.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

11. NATUR'ARTE

Un viaggio attraverso i cambiamenti della natura al variare delle stagioni, ma anche al variare delle ore del giorno... Questo viaggio ci inviterà ad osservare ciò che ci circonda con gli occhi e la sensibilità degli artisti utilizzando tutti i nostri sensi. Dall'opera d'arte si passerà ad osservare e a confrontare la natura circostante per imparare ad uscire dagli stereotipi e ad affinare un proprio senso critico.

A chi si rivolge: 5 anni

Numero degli incontri: 4 + 1

12. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

Nico, il topolino di biblioteca, insieme a mamma Grigiolina, condurrà i bambini alla scoperta del meraviglioso mondo dei libri con letture di storie e filastrocche che parlano di libri; con la possibilità di un prestito librario a tema con bibliografia.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 1

13. BIBLIOTECA VIAGGIANTE

Una piccola biblioteca viaggiante che arriva direttamente a scuola portata da Mamma Grigiolina e Nico. Quando la biblioteca arriva a scuola sarà accompagnata dalla lettura di alcuni libri.

Dopo circa un mese ci sarà un secondo incontro dove saranno i bambini a raccontare a Mamma Grigiolina e Nico i libri che hanno letto.

Le insegnanti possono richiedere la biblioteca su un tema specifico scelto da loro.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 2



ALCUNE OCCASIONI IN PIU'

CAA:

La Soffitta dei libri, ha allestito una piccola sezione di libri in CAA (a sett 2022 sono circa una ventina di titoli)

BIBLIOGRAFIE:

Alle insegnanti che ne fanno richiesta, si forniscono bibliografie ragionate e la possibilità del prestito per un massimo di 10 libri alla volta per un mese.

Il servizio è su prenotazione.

PRESTITO LIBRARIO AUTOGESTITO:

La biblioteca può anche ospitare le scuole per il solo prestito librario. Qualora i bambini venissero per la prima volta in questa biblioteca, le insegnanti sono invitate a fare, precedentemente, un sopralluogo per potersi poi autogestire con il gruppo. Il servizio è su prenotazione

FRA LA MATERNA E L'ELEMENTARE C'E' DI MEZZO UN LIBRO PER VIAGGIARE:

E' una proposta per il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

Le operatrici della biblioteca sono a disposizione a collaborare con le insegnanti per progettare e realizzare, utilizzando l'oggetto libro, il passaggio, offrendo consulenza bibliografica e supporto per eventuali laboratori e attività.

Pertanto, la biblioteca si offre come luogo per favorire l'incontro e lo scambio fra i bambini e gli insegnanti dei due ordini di scuola, per conoscersi attraverso i libri, per fugare paure ed ansie con l'aiuto delle storie lette e animate.

Per facilitare questo momento così delicato le operatrici della biblioteca accolgono per 1 o 2 incontri i bambini e gli insegnanti in biblioteca per proporre loro letture animate di storie centrate sul tema del viaggio come metafora del cammino di crescita del bambino.

Si invita a contattare le operatrici della biblioteca dopo aver preso accordi con la scuola primaria.

Numero di incontri: 1 o 2