

Sono Annalicia Caruso, nata a Nicosia (En), ho studiato come Maestra d'Arte e Stilista di Moda, conseguendo infine il Diploma di Laurea in Decorazione presso l'Accademia di Belle arti di Bologna, avviandomi così alla conoscenza delle materie calcografiche.

Approfondisco anche dopo tutto quello che può riguardare il mondo dell'Incisione, frequentando masters anche nell'attualità.

L'esperienza quotidiana dell'Incisione è talmente forte da volerla condividere con l'insegnamento, a chiunque voglia avvicinarsi all'apprendimento di questa antica e preziosa Arte, o semplicemente a chi voglia approfondire o mantenerne vivi l'interesse e la conoscenza.

Nel mio Studio d'Arte Incisione Bologna, ho formato e continuo a formare artisti incisori di varie età (dagli 8 anni all'età adulta) che hanno ricevuto Premi e riconoscimenti, anche internazionali, con opere realizzate sotto la mia guida, e stampate con torchio professionale Bendini, ormai mio fedele compagno dal 2003.

Collaboro con varie istituzioni e con privati presso le loro sedi per l'insegnamento delle Tecniche incisorie, sia a Bologna che in altre città d'Italia.

Eseguo matrici e Libri d'Artista su committenza tra cui "Di che fiore sei?" per conto della Farmacia del Corso di Bologna - 2007, "Dov'è Sofia" di D. Bruno e M.L. Bartzack – 2015, "La bellezza salverà il mondo" di G. Focci - 2016, "Le Principesse di Lorenza", di L. Santoro - 2016, "Piumino", di P. Guarino e G. Napoli - 2017

Libri d'Artista realizzati in proprio sono "La Storia Infinita" di M. Ende - 2004, "Roby", personaggio creato, illustrato inciso e raccontato da me - 2004, "Patchwork. Tecnica mista su garza", opera stampata in doppia matrice e composta da 20 illustrazioni - 2007, "Da Oriente a Occidente", opera oggetto di tesi di Laurea, in questo caso rivisitata e dedicata a Franco Battiato e alla sua opera musicale.

Sono in corso di realizzazione "S. Felice da Nicosia. Vita morte e miracoli" - omaggio al Santo compatrono - 2006, "H-Ombre", "Meteopatie", e tanto altro ancora.

Attualmente sto collaborando al progetto in corso d'opera "Io e il rame, io e il mare", una serie di incisioni eseguite a quattro mani su rame, sul tema del mare.

Appena realizzato ha già ottenuto molti riconoscimenti sia in Italia che internazionali, in Austria e Macedonia, il progetto "In-Seguendo Me", serie di 5 matrici eseguite ad Acquatinta e stampate in varie versioni, tra cui il Libro d'Artista.

Ho eseguito la matrice per la Decennale Eucaristica 2020-2021 dei Ss. Giuseppe e Ignazio stampandone 100 esemplari.

Per Corsi e PerCorsi d'Arte di Incisione e Stampa d'Arte, potete contattarmi su appuntamento al 349 6444952.



Annalicia Caruso



Scuola d'Arte
Incisione Bologna
349 6444952

Annalicia Caruso



S. Maria Maggiore - Mirandola

16/50 - La Mirandola restituita - A. Caruso

