

LUCA FANFONI

VIOLINO

MARINO NICOLINI

PIANOFORTE

GIOVEDÌ
3 MARZO
2022
ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

LUCA FANFONI, diplomato in violino con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano con Gigino Maestri, è vincitore e premiato ai concorsi internazionali di Genova ("N. Paganini"), Brescia ("R. Romanini") e Vercelli ("G.B. Viotti"). Si è esibito in prestigiose sale da concerto di tutto il mondo riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica, così da poter essere oggi considerato uno fra i violinisti italiani di maggior spicco. Per la casa discografica Dynamic ha registrato l'integrale dei concerti di P.A. Locatelli *L'Arte del Violino* e, di Antonio Lolli, l'integrale dei 10 *Concerti per violino* in collaborazione con Reale Concerto Ensemble in veste di solista e direttore. Le registrazioni hanno ricevuto unanimi consensi da parte della critica specializzata. Nel 2013 ha registrato per Dynamic le *Sonate e Partite* per violino solo di J.S. Bach. Nel febbraio del 2002 ha debuttato a New York alla Carnegie Hall, dove è stato nuovamente ospite nel febbraio 2003, concerto d'apertura della sua tournée negli Stati Uniti. L'importante rivista Amadeus ha pubblicato nel 2004 il cd con le sei *Sonate per violino solo* di E. Ysaye, nel 2012 il cd delle due *Sonate per violino*

e *pianoforte* di F. Busoni in collaborazione con Luca Ballerini. Nel 2005 e nel 2014 ha partecipato alle trasmissioni in diretta radiofonica di Rai Radio 3 "I Concerti dal Palazzo del Quirinale" e alla trasmissione "La Stanza della Musica". Con il complesso cameristico Reale Concerto nel maggio 2012 ha effettuato una lunga tournée di nove concerti in Giappone in qualità di solista direttore, esibendosi nelle più importanti sale da concerto giapponesi. Il concerto di Tokyo è stato trasmesso in diretta televisiva dalla NHK. Nel 2014 è stato impegnato nella tournée del Festival "Pietro Antonio Locatelli" in occasione del 250° anniversario della morte, con numerosi concerti in Europa in collaborazione con il



complesso Reale Concerto. Sempre nel 2014 e 2015 la casa discografica olandese Brilliant Classics ha pubblicato due cd dedicati a Luigi Dallapiccola e ad Antonio Bazzini violinista virtuoso italiano ottocentesco).

È da poco uscito l'ultimo Cd prodotto da Dynamic "Paganini Rediscovered played on Paganini's violin" sei inediti paganiani scoperti da Luca Fanfoni insieme al musicologo Dott. Danilo Prefumo ed eseguiti da Luca Fanfoni con il famoso Guarneri del Gesù 1743 "Il Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini.

...Luca Fanfoni per la sua destrezza e passione per il rischio fa onore al suo illustre predecessore Niccolò Paganini

Diapason Dicembre 2015 Jean-Michel Molkhou È docente della cattedra di violino presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

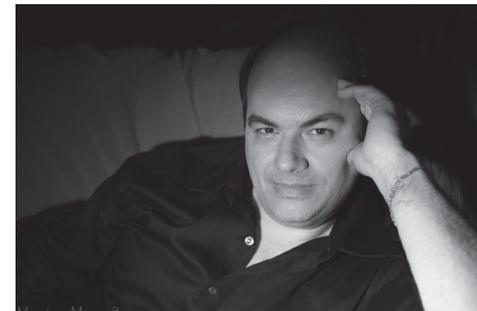
MARINO NICOLINI, nato a Mantova si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Nando Salardi e in violino sotto la guida del M° Ferruccio Sangiorgi. Si è poi perfezionato pianisticamente con il M° Renzo Bonizzato.

Vincitore di più di 20 concorsi tra cui il Concorso internazionale pianistico "Franz Liszt" di Lucca (1° premio) e il Concorso Internazionale per musica da camera "Johannes Brahms" di Pörschach (2° premio).

Si è esibito in diverse formazioni e con importanti solisti quali Giampaolo Pretto (flauto), Emmanuel Pahud (flauto), Froydis Ree Wekre (corno), Leo Nucci (baritono), Kristyan Johannsson (tenore), Alberto Gazale (baritono), Raffaella Angeletti (soprano), Norma Fantini (soprano), Gail Gilmore (soprano) e parecchi altri ancora.

Ha collaborato con l'Opera di Monte-Carlo e con il "Festival Alfredo Kraus" all'Opera di Las Palmas di Gran Canaria.

Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche tra cui l'integrale delle sonate di Brahms per



violino e pianoforte, una selezione di preludi di Rachmaninov, sonate romantiche per flauto e pianoforte.

Ha collaborato ad un progetto di Giampaolo Pretto per la registrazione di un cd doppio interamente dedicato a Debussy, pubblicato da Warner Classic nel 2018.

Nell'aprile 2020 ha partecipato al progetto "Alienati" del Teatro Coccia di Novara, prima opera al mondo prodotta interamente in smart working, dove ha dovuto registrare al pianoforte la base completa dell'opera.

Attualmente è docente al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

R. Schumann
(1810-1856)

SONATA PER PIANOFORTE
E VIOLINO IN LA MIN OP.105
MIT LEIDENSCHAFTLICHEM
AUSDRUCK
Allegretto • Lebhaft

J. Brahms
(1833-1897)

SONATA PER PIANOFORTE E
VIOLINO IN RE MIN. N. 3 OP.108
*Allegro • Adagio • Un poco
presto e con sentimento
• Presto agitato*

S. Prokofieff
(1891-1953)

SONATA PER VIOLINO E
PIANOFORTE IN RE MAGG.
OP. 94BIS *Moderato • Presto
• Andante • Allegro con brio*