

L'INDUISMO



L' HINDUISMO

Movimenti Religiosi: L' HINDUISMO

Introduzione

Questo volumetto rappresenta un'introduzione ad una delle religioni più diffuse ed antiche del mondo: l'*Hinduismo*.

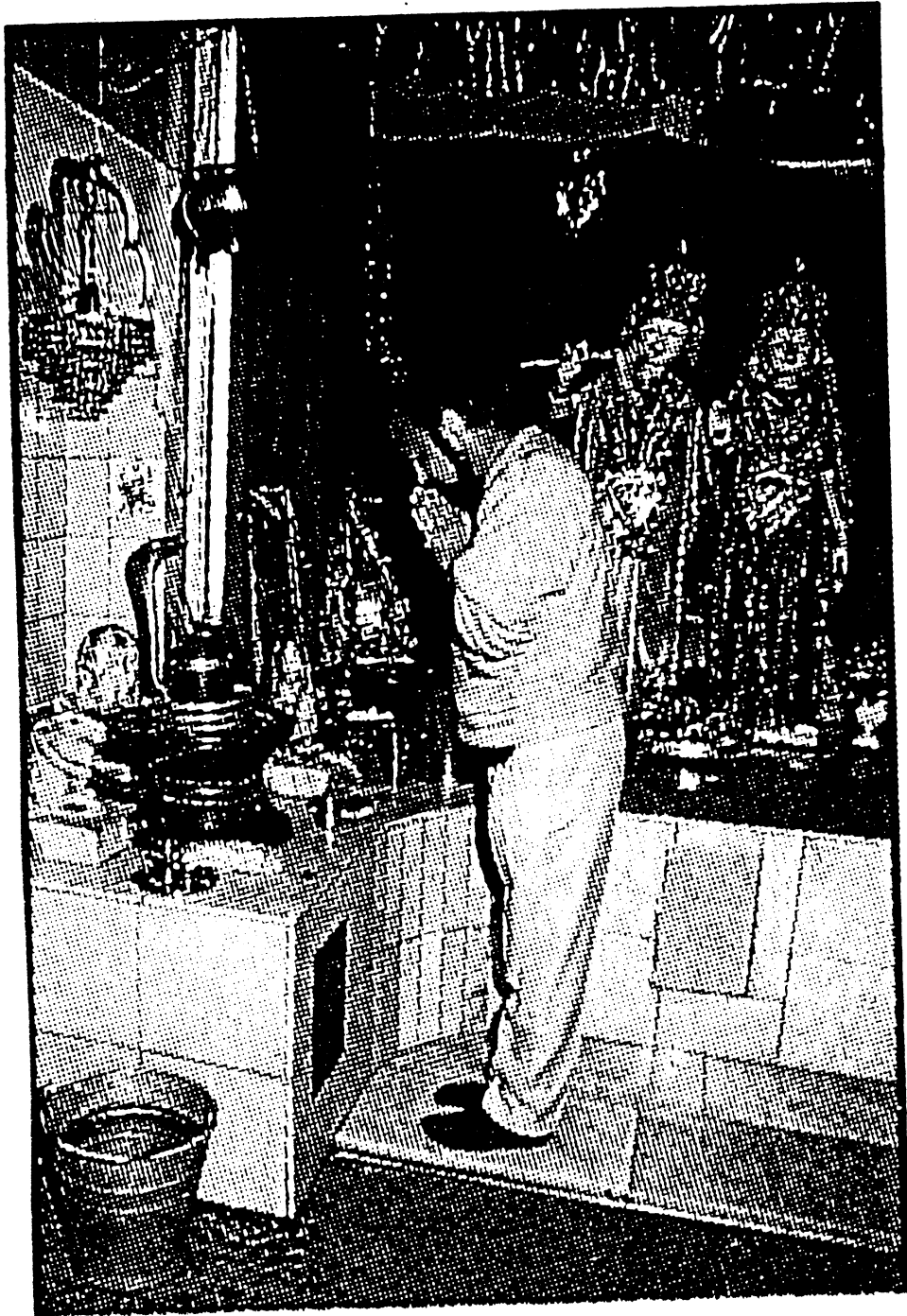
Le Foto sono state scelte per illustrare gli aspetti salienti di questo Credo e dei suoi riti per mettere in grado gli alunni di apprendere alcuni elementi sull'Hinduismo nella sua dottrina e nelle sue espressioni.

Le origini dell'Hinduismo risalgono a più di quattro millenni fa. E' un Credo basato sulle tradizioni orali, su rituali e testi antichi che ebbero inizio nella valle dell'Indu (Nord India): da qui la denominazione "*Hindu*". E' una religione sincretista, cosicché vi sono presenti articoli di fede e riti mutuati anche da altri movimenti religiosi.

Come avviene in molte altre religioni, vi sono differenze di interpretazione che riguardano il credo stesso e le sue pratiche a livello locale.

Le note che seguono sono volutamente contenute in poche pagine: pertanto non sono in grado di abbracciare tutte le gamme della pratica religiosa Hinduista. Tenendo questo in evidenza, è quindi consigliabile che l'Insegnante integri queste note con altro materiale didattico tratto dalla consultazione di fonti hinduiste autentiche.

* * *



CULTO E PUNTI CHIAVE DEL CREDO

L' Hinduismo ha avuto origine in India ed è ora una delle tre religioni più diffuse nel mondo. Per un Hindu, vita e credo religioso sono due fatti indissolubilmente uniti.

Molti credono nell'esistenza di un solo Dio, Brahman, Puro Spirito inaccessibile. Credono pure che Brahman possa essere sperimentato dall'uomo in diversi modi. Da qui la varietà di Forme che assume il loro teismo. Gruppi di Hindù, individualmente presi, possono nutrire preferenze per alcune Divinità ed in tal caso i templi sono generalmente dedicati a loro. Nell'intimità della casa poi, i tempietti riflettono ancor più tali preferenze di culto a livello familiare.

Nella foto si osserva un devoto che rende omaggio a diverse Divinità: alla sua destra è Krishna con il piffero, e Rada, suo compagno. Agli dèi vengono offerti cibi, lumi, incenso e bevande varie ivi compresa l'acqua.

Shiva e Visnù sono i due dèi che contano il maggiore numero di devoti. Benchè siano puri spiriti, gli dèi assumono caratteristiche e qualità umane. Ad esempio, alcuni sono raffigurati con molte braccia, a significare il loro potere di afferrare le cose molto più facilmente degli esseri umani.

Alcuni dèi sono adorati in tempi particolari. Così Lakshmi, la dea della fortuna, è venerata durante il "Diwali"; Ganesha è venerato prima degli esami poichè è il dio che rimuove gli ostacoli.

Spunti per una discussione

* Come si comportano i Bambini nei confronti di chi si prendono cura? Potrebbe essere questa la ragione per cui gli Hindu nutrono tanto rispetto per i loro dèi?

* Quanti luoghi sono ritenuti "particolari" dai Bambini? (Poni in evidenza l'idea ed il ruolo della Comunità).

* Componi una tabella che mostri i luoghi speciali ove si reca per pregare la gente di professioni religiose diverse e che spieghi da che cosa vengano resi "speciali". Es.: Un tempio od un Santuario hindu sono luoghi particolari, resi tali perchè in essi sono custoditi e adorati gli dèi. Una Chiesa è un luogo particolare perchè in essa i Cristiani si recano per il culto.

Domande chiave

1. Che cosa si può osservare nella foto? Quanti dèi vi sono ritratti?
2. Che cosa pensi sia stato depresso davanti a questi dèi? Saresti in grado di spiegare come l'acqua viene adoperata per ragioni di culto?
3. Perchè mai la gente venera oggetti di culto come quello ritratto nella foto? Puoi immaginare qualche altro oggetto di culto relativo ad altre religioni?

Animazione

* Ricerca novelle hindu collegate agli dèi (avatar?), come quelli di Vishnu (cfr.oltre). Questi dèi possiedono qualche caratteristica umana? I Bambini potrebbero comporre un libretto per la classe.

* Suggestisci di disegnare ed etichettare un santuario Hindù. Chiedi ai ragazzi di descrivere tre delle principali caratteristiche delineate, come la divinità, i fiori o le luci.

Attiva una ricerca sui modi adottati da popoli di credo diversi per pregare: le parole, la postura assunta, gli strumenti e gli oggetti particolari o i luoghi frequentati.

Piste di ricerca

* Il rito; gli dèi; le tradizioni; la luce; il simbolo; la postura per la preghiera; il cibo; l'adorazione; i personaggi-chiave; i concetti come l'amore e la generosità.

* * *

Photo 2



I PERSONAGGI-CHIAVE

Nell'Hinduismo odierno, le figure-chiave sono i Sacerdoti. Benchè il sistema delle caste non sia più così rigido come in precedenza, i Sacerdoti tuttavia provengono prevalentemente dalla casta del Bramini, considerata la casta più alta (cfr. oltre).

La loro formazione scolastica è sostenuta dalla Comunità laica. Essi sono delegati al servizio del Tempio, a presiedere le celebrazioni festive e quelle dei "riti di passaggio". I Sacerdoti devono sottoporsi alla cerimonia del "*Filo Sacro*" ed essere particolarmente versati nel sanscrito, lingua dei Testi Sacri. Recano il marchio della divinità che servono. Ad esempio i Sacerdoti di Vishnu portano impressi dei marchi verticali sulla fronte.

La foto mostra un Sacerdote, seguace di Vishnu, davanti ad uno dei pilastri artisticamente scolpiti del tempio di Chidambaram, in India.

I Gurù sono un altro gruppo di insegnanti. Qualcuno di loro è bramino, ma i Bramini non ne rappresentano la maggioranza. Alcuni insegnano e seguono il "*VEDA*" (scritture sacre indiane che sottolineano come l'uomo non sia consapevole del suo effettivo essere "*spirituale*").

Un leader politico Hindu molto conosciuto è Gandhi (1869-1948). Egli aspirava profondamente a sovvertire con la non-violenza l'ordine delle caste ed ogni sorta di ingiustizia sociale.

Spunti per una discussione

* Chiedi ai ragazzi di elencare indizi in base ai quali riconoscere un Sacerdote. (I Sacerdoti sono riconoscibili sia dalle marchiature verticali sulla fronte sia dal *Filo Sacro* che indossano.

* Elenca altre persone religiose riconoscibili dai loro abiti. Componi in merito un libretto illustrato che servirà alla classe. Per esempio, è un Sacerdote hindu perchè riconoscibile dai marchi verticali sulla fronte e dal *Filo Sacro*. Oppure: è un Sacerdote buddista perchè riconoscibile dagli abiti colore zafferano.

Domande-chiave

- 1 - Chi è questo uomo? Che cosa intravedi alle sue spalle?
- 2 - Che cosa noti di particolare nel vestito che indossa e nell'aspetto?
- 3 - Fornisci due esempi di persone che portano abiti particolari per ragioni del loro ruolo.

Animazione

* Intervista un Sacerdote Hindu per saperne di più riguardo alla cerimonia del "*Filo Sacro*". Che cosa comporta il loro ruolo e per quale aspetto nutrono maggiore simpatia?

* Il Sacerdote della foto è un seguace di Vishnu: attiva una ricerca su Vishnu e sui motivi per i quali gli Hindu ne seguono la dottrina.

* Approfondisci maggiormente la ragione per cui certi leaders religiosi di almeno due fedi indossino particolari abiti. Li hanno adottati da sempre? Se è così, ritieni sia una modalità di vestire ancora gradita alla popolazione? Quale significato riveste il colore? Comunica poi i risultati di tale studio ai tuoi alunni.

Piste di ricerca

I Personaggi-chiave; le Scritture Sacre; il colore degli abiti; il simbolo; la vocazione; le cerimonie; il rito.

* * *

Photo 3



LA COMUNITA'

Come accade presso tutte le religioni, le culture e le Comunità, i valori ed i principi religiosi sono trasmessi nella famiglia e nei luoghi di raduno.

Gli Hindu credono che la vita si evolva attraverso quattro stadi (Ashramas): lo studio, la formazione di una famiglia, la vecchiaia. La concentrazione sulla dimensione spirituale costituisce lo stadio finale, il quarto appunto. Pertanto all'anziano viene riservato un profondo rispetto.

L'unità della famiglia è vista come un grande valore e ritenuto, quindi, un precetto. Nella foto viene ritratto un momento rituale (il *puja*) in onore di un parente defunto. Le due persone hanno sulla fronte una macchiolina di cenere sacra per significare che il *puja* è stato celebrato.

Nella vita quotidiana, gli Hindu praticano l' "*haimsa*", il principio, cioè, *della non-violenza e del rispetto per la vita*. Questo rispetto si estende pure alla vita degli animali e pertanto la maggioranza degli Hindu è vegetariana. La mucca è il simbolo della vita, poichè provvede il latte, sostegno della vita stessa. Pertanto l'Hindu non fa uso di carne bovina. Gandhi, grande leader politico di religione Hindu, ha praticato l'*haimsa* e si è profondamente prodigato per combattere in India le ingiustizie sociali professandosi appunto "pacifista".

Le donne ricoprono un ruolo importante nella Comunità. A loro viene delegata l'educazione e lo sviluppo religioso dei figli e sono loro che presiedono al rituale religioso che si svolge attorno al tempio nell'intimità della casa.

Spunti per una discussione

* Se possibile, visitate un tempio Hindu per assistere ad un "*puja*". Discuti con la scolaresca le impressioni ritratte nell'assistervi.

* Approfondisci i modi coi quali gli Hindu si rapportano con gli animali in genere e con le mucche in particolare. C'è qualche altra religione che riservi un rispetto particolare per certi animali?

* Ricerca se altri popoli, o gruppi di persone, praticano quanto gli Hindu chiamano "*Ahimsa*". I Buddisti, per esempio, credono nella non-violenza; i monaci Jain rispettano qualsiasi forma di vita.

Domande-chiave

1 - Chi sono le due persone ritratte nella foto? Da che cosa puoi individuarle?

2 - Che cosa sta avvenendo nella foto? Quali oggetti riesci a distinguere?

3 - Perché la gente fa memoria del giorno anniversario della morte di qualcuno?

Animazione

* I Bambini potrebbero esibirsi in una esposizione pittorica sul tema: "*I Quattro Ashramas*" (fasi della vita).

* Ricerca in quali modi si celebra l'anniversario di morte in altre religioni.

* Fai un elenco di gruppi o di comunità locali. Segnala su una mappa i luoghi nei quali di riuniscono. Discuti su che cosa li possa contraddistinguere. Incoraggia gli alunni a parlare di qualsiasi gruppo del quale loro stessi facciano parte.

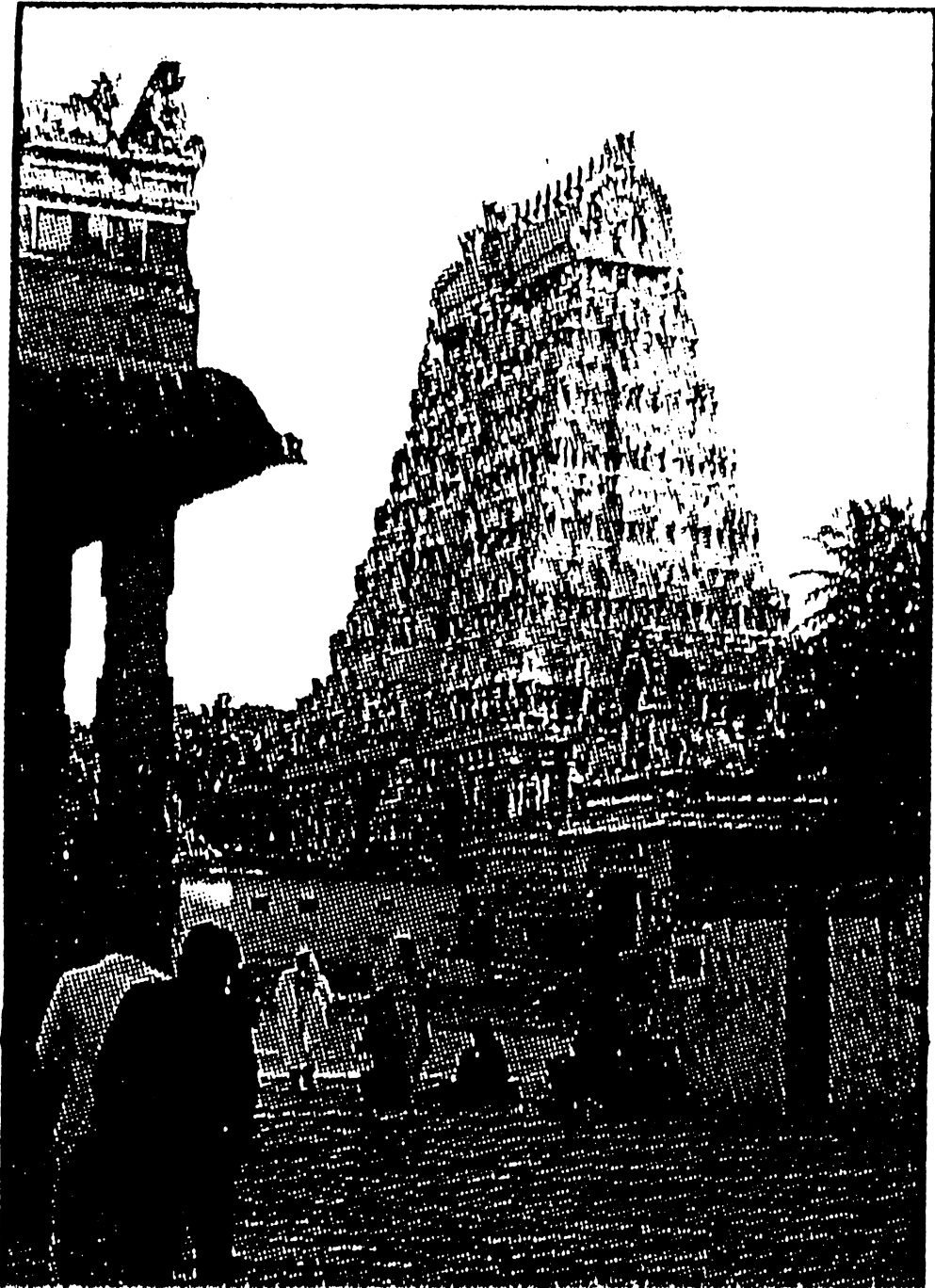
* Promuovi un dibattito sul concetto di "Comunità" o di "Famiglia". Fai sì che i ragazzi possano esternare quanto ritengono che questo concetto significhi. Potrebbero pure disegnare l'albero genealogico della loro famiglia e allargarlo ad una famiglia più ampia, cioè la loro Comunità, gli amici, i vicini.

Piste di ricerca

La Comunità; le persone-chiave; il simbolo; il rito; il prendersi cura; la devozione; la famiglia.

* * *

Photo 4



Luoghi di culto: IL MANDIR

Un tempio Hindu ("*Mandir*") può variare nelle dimensioni: da quelle troppo piccole per consentire l'accesso delle persone benchè ospiti una divinità, a quelle più grandi, estese su diversi acri di spazio.

Qualche tempio presenta un suo stile architettonico particolare. I "*Gopuramas*" (grandi cancellate lavorate), per esempio, sono caratteristici nel sud dell'India. Riccamente decorati con figure di miti e di storie degli dèi, recano tutti il messaggio come, all'entrare nel tempio, il devoto debba lasciarsi alle spalle gli affanni della vita quotidiana. Nella foto-guida si vedono gli Hindu che entrano nel tempio attraverso una di queste grandi cancellate.

In Inghilterra certi edifici sono stati adattati a templi Hindu, benchè siano in costruzione templi progettati come tali.

L'atto di devozione (*Puja*) si celebra in casa oppure in un tempio locale. Ciò avviene quando il devoto Hindu vuole elevare la propria devozione al dio. Spesso è il Sacerdote più anziano del tempio che presiede il *Puja* a nome dei devoti.

I templi sono dedicati ad una divinità prescelta, benchè altri dèi possono esservi rappresentati e ossequiati. Ogni individuo ha una sua divinità preferita ed a quella rende generalmente omaggio nell'intimità della propria casa.

Spunti per una discussione

* Raccogli della foto e componi un album per la classe che illustri sia gli interni che gli esterni dei templi Hindu.

* Organizza una mostra fotografica di particolari edifici, ritenuti interessanti dagli scolari. Chiedi loro di spiegare il perchè abbiano preferenza per l'uno o per l'altro di tali edifici.

* Progetta e disegna o fai un plastico di un edificio che potrebbe essere adibito a luogo di culto.

Domande-chiave

1 - Quale tipo di edificio è quello raffigurato nella foto-guida?

2 - In quale parte del mondo immagini sia presente?

3 - Conosci edifici che, a tuo parere, possano venire definiti "speciali"? Descrivi questi luoghi e le persone che li frequentano.

Animazione

* Organizza una visita ad un tempio Hindu. Ricerca quali ritualità vi si svolgano all'interno e in che modo si rende omaggio alla divinità.

* Chiedi agli scolari di progettare, costruire e decorare un proprio "Gopuram" (grande cancellata) sulla scia della lettura di una novella Hindu (cfr. oltre); o di disegnare alcune delle divinità Hindu.

* Servendoti di una carta geografica o di un mappamondo, avvia una ricerca su "dove" l'Hinduismo ha visto le sue origini (la valle Indus del Nord-India). Enumera qualcuna delle differenze o delle somiglianze tra India e Italia. Raccogli qualche documento fotografico per mettere in evidenza tali aspetti e raccoglili in un volumetto per la classe.

Piste di ricerca

I luoghi di culto; le Divinità; il simbolo; i personaggi-chiave; il rito; l'architettura; le cerimonie; la Comunità.

* * *

Photo 5



Le Feste: il MAHASHIVRATRI

Vi sono profonde differenze nei modi coi quali gli Hindu celebrano le loro feste. Ciò è dovuto a variabili regionali ed al fatto che gli Hindu nutrono simpatie per certe divinità e sviluppano di conseguenza personali forme rituali. Tuttavia vi sono elementi comuni all'interno delle feste come una storia, un puja, dei cibi e dei riti. Le feste Hindu sono:

1. **Il Mahashivratri**, importante per i devoti di Shiva poichè ricorda come Dio non solo crea, ma "*torna a creare*", il che suppone la distruzione. E' un giorno di digiuno, seguito da uno di festa. In questa foto è ritratto un puja comunitario in un tempio di Coventry.

2. **L'Holi** è la festa primaverile dei colori. La storia che soggiace a questa festività è narrata a pag. e mette in evidenza il valore della fede in Dio. E' il tempo delle birichinate e degli scherzi quando le differenze di casta sono messe da parte e la gente si lancia spruzzi di acqua e di polvere colorate.

3. **Il Divali** è la festa autunnale della luce, si incentra sulla storia di Rama e Sita.

4. **Il Raksha Bandhan**, tempo in cui il Sacro Filo è rinnovato e in cui le sorelle legano un braccialetto (*rakhi*) al polso destro dei fratelli. Ma il rito non è ristretto solo ai fratelli e alle sorelle.

Spunti per una discussione

* Ricerca la storia di Rama e Sita commemorata durante il "Divali". Perchè è chiamata "*Festa della Luce*"?

* Quando viene usata la luce come simbolo sia religioso che non? Spiegane i differenti significati su un pannello. Es.: Il semaforo significa "avvertimento"; le candele possono significare "Compleanno".

* Completa il "*rangoli*" a pag. Questi sono dei motivi usati spesso durante il Divali.

* Il "*Rakhi*" (braccialetto) è fatto prevalentemente di seta o di cotone ed è annodato durante la festa del "*Raksha Bandhan*" per significare "protezione". Incoraggia gli alunni a confezionare questi rakhi alla loro maniera usando colori diversi e materiali come perline e ad offrirli a qualche persona che ritengono "particolare" per loro.

Domande-chiave

1 - Che cosa osservi nella foto? Cosa sorregge il bambino?

2 - Dove immagini si svolga questo rito?

3 - Si tratta, secondo te, di un'occasione particolare? Come celebri tu certi avvenimenti speciali?

Animazione

* Completa il questionario sulla storia di Holi (cfr. pag.)

* Istituisce un paragone come la luce sia usata in tre diverse religioni. Individua le circostanze nelle quali viene usata, come pure il loro significato. Per es.: gli Sikhs la usano durante il Divali; i Cristiani durante il rito del Battesimo. Componi un pannello che illustri queste occasioni.

* Approfondisci il concetto della festa come "giorno santo". Quali giorni religiosi osservano i bambini? Parlatene come vengono celebrati.

* Incoraggia gli scolari a individuare un giorno che sia "speciale" per loro. Programma quali iniziative e quali rituali potrebbero avere luogo.

Piste di ricerca

La luce; il rituale; la cerimonia; la festa; il simbolo; la storia; le figure-chiave; la celebrazione.

* * *

Photo 6



Riti di Passaggio: IL FILO SACRO

Nella società Hindu, vi sono tre caste principali: i *Bramini* (Sacerdoti), i *Kshatriya* (re o guerrieri) e i *Vaishya* (mercanti). Solo i Bramini possono essere iniziati con la cerimonia del Sacro Filo. Questa segna l'inizio dell'apprendimento sotto la guida di un Guru. Il filo forma un cerchio ed è simbolo che questo insegnamento non finirà mai. Nel passato, il bambino, dopo aver ricevuto il Filo Sacro e sarebbe vissuto col suo maestro dall'età di otto anni. Ora, parecchi bambini tornano invece a scuola.

Durante la cerimonia, un Sacerdote brucia speciali offerte nel fuoco. Un filo di cotone bianco è posizionato a bandoliera dalla spalla sinistra del bambino fin sotto il braccio destro. Il bambino impara il "Gayatri Mantra", che riassume tutte le Scritture Sacre (il *Veda*).

Poi l'iniziato prende in mano un bastone e finge di lasciare il luogo della cerimonia per avviarsi alla città ove istruirsi (*Kashi*). I parenti lo riportano indietro e tutti i presenti consumano insieme un lauto banchetto.

Nella foto-guida, Bijon di tredici anni, indossando il suo dhoti, prende parte alla sua cerimonia del Sacro Filo in un tempio di Southall, Londra.

Spunti per una discussione

* Chiedi agli scolari di scrivere una breve storia immaginando che siano proprio loro il bambino ritratto nella foto durante la cerimonia.

* In quali occasioni i bambini indossano vestiti speciali o cambiano la loro mise? Che messaggio trasmettono gli abiti che una persona indossa?

Es.: Uno scolaro che indossa la divisa, ci dice che il bambino si reca a scuola.

* I tre fili che si intrecciano per formare il Sacro Filo testimoniano differenti verità: la pace, la luce, la felicità. I bambini potrebbero scegliere te altri valori che diano significato ai fili e dirne le ragioni.

Domande-chiave

1 - Che cosa pensi stia avvenendo nella foto?

2 - Ritieni sia un giorno particolare per quel bambino? Da che cosa lo desumi?

3 - Indossa qualcosa di speciale? Quali altri particolari di individuano nella foto?

Animazione

* I bambini potrebbero mimare i vari momenti della cerimonia del Filo Sacro e il suo significato.

* Organizza un'intervista con un Bramino che abbia ricevuto il Filo Sacro e sul suo significato. Fai un elenco delle domande da porre, ivi incluse quelle sulle emozioni provate ed il profondo significato dell'impegno assunto.

* Ricerca esempi di riti di iniziazione in altre fedi. Istituisce un paragone e una differenza tra i vestiti indossati, il cibo consumato, le parole ed i gesti usati. Oppure componi un pannello che mostri che cosa è caratteristico di ciascuna cerimonia di iniziazione e che cosa ogni cerimonia significhi.

* * *

Photo 7



LE SACRE SCRITTURE

Le Sacre Scritture dell'Hinduismo sono antiche e numerose. Gli Hindu istituiscono una distinzione tra "*Smriti*", che significa "*ciò che è udito*" e "*Shruti*", "*ciò che è ricordato*". Poichè la memoria può essere debole, la priorità è data allo *Smriti*.

I testi più antichi sono gli inni dei quattro Veda. Il *Rig Veda* contiene ben 1028 inni e risale a tre millenni or sono. Sono scritti in Sanscrito. L' *Upanishads* data dal 600 a.C. e spiega gli insegnamenti del Veda. Si riferisce a Brahman, Spirito del mondo, ed al fatto che tutto il resto del mondo trova la sua anima in Brahman. Il *Gayatri Mantra* contiene i versi più sacri del Rig Veda: sono indirizzati al Dio-Sole e vengono recitati dai Bramini più volte al giorno.

All'Hinduismo appartengono pure alcuni grandi poemi epici, quali il *Ramayana* (la storia di Rama e Sita) ed il *Mahabharata*, il poema sacro più lungo al mondo con le sue 9000 stanze.

Sono invalse altre forme di comunicazione, come la danza e la pittura, per trasmettere la fede e per narrare le sue storie.

Nella foto-guida, infatti, è ritratta una danzatrice che inscena la storia di Rama e Sita.

Spunti per la discussione.

* Un versetto dell'Upanishads recita: "*Dall'illusione, guidami alla Verità; dall'oscurità, guidami alla Luce; dalla morte conducimi all'Immortalità*". Anima coi ragazzi un dibattito su questi temi. Chiedi loro di scrivere alcuni versi o una poesia che riflettano le loro attese e le loro speranze per il futuro.

* Commenta con gli alunni la poesia da loro preferita e informati sul perchè piaccia a loro. Per quale ragione è stata scritta? Contiene delle "verità" secondo loro?

* Ricerca la storia di Rama e Sita. Incoraggia i tuoi ragazzi a ritrascriverla con le loro parole e a mimarla con una danza.

Domande-chiave

1 - Che cosa sta facendo la danzatrice della foto-guida?

2 - Secondo te, la danza è in grado di narrare una storia? In che modo?

3 - Quale storia sceglieresti come adatta per la danza ed il mimo?

Animazione

* Chiedi alla scolaresca di raccogliere delle figure che illustrino la fede Hindu. Si potrebbe realizzare un quadretto con riso o carta colorati per illustrare uno dei capisaldi Hinduisti.

* Quali testi sono ritenuti importanti da altre religioni? Chiedi agli alunni di informarsi come questi libri siano considerati e trattati. Contengono forse delle parole o delle frasi, come il Gayatri Mantra, che vengono ripetute ogni giorno?

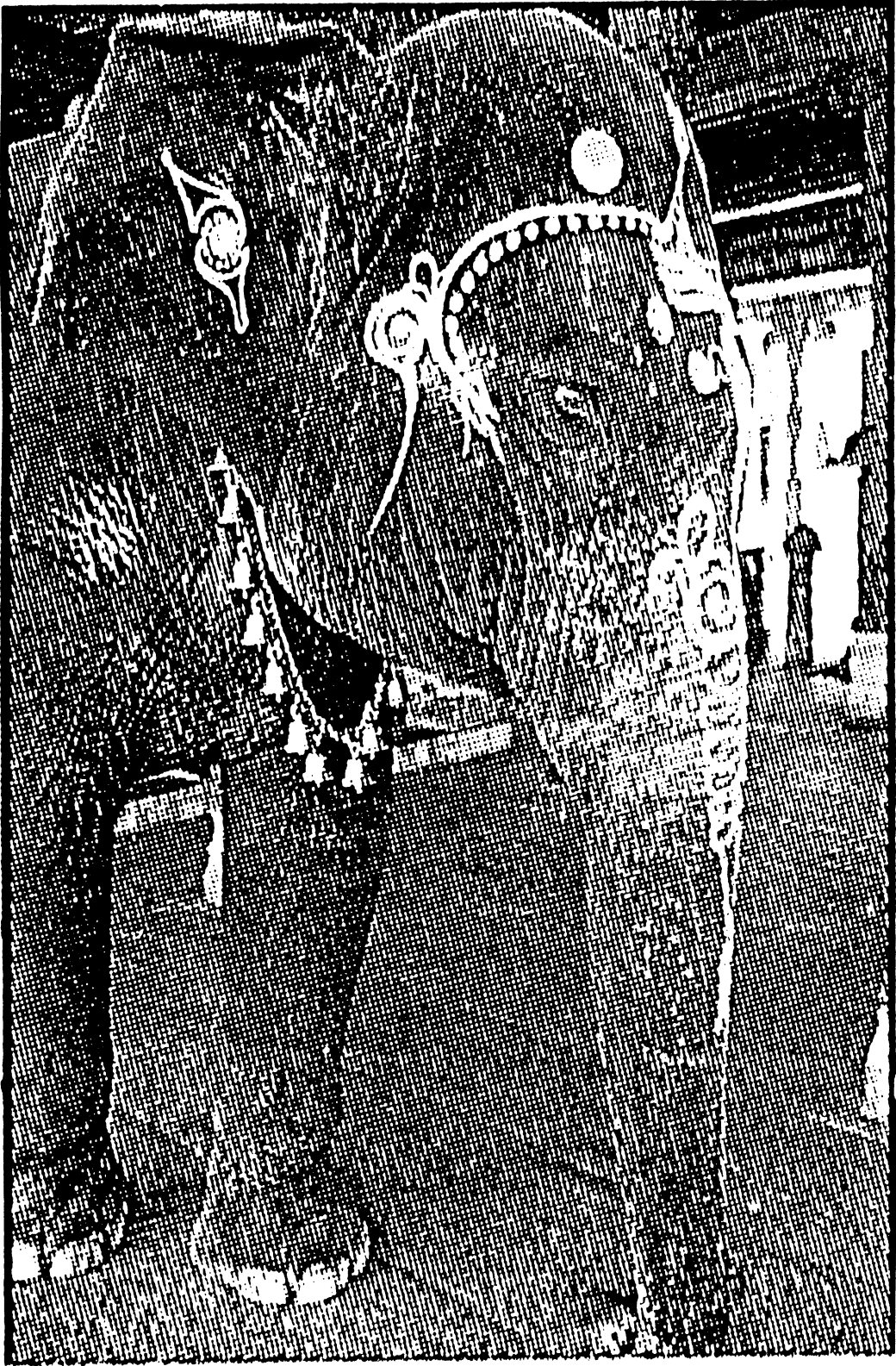
* Leggi alcune storie connesse con gli Dèi e le Dèe Hindu. I ragazzi potrebbero poi mettere insieme un libretto con le storie preferite e tratte da diverse religioni.

Piste di ricerca

Gli Scritti Sacri; i personaggi-chiave; l'autorità; il rituale; la storia; le fedi religiose; il linguaggio.

* * *

Photo 8



I SIMBOLI

L'Hinduismo è assai ricco di simboli. Essi comprendono:

- a. **il cibo**, offerto durante la cerimonia del Puja.
- b. **L'abito**, indossato in particolari occasioni come le nozze, o da persone come i Sacerdoti.
- c. **I gesti** come quelli usati nell'avvicinare una divinità: congiungere le mani all'altezza della fronte.

Le feste e le cerimonie rituali sono poi punteggiate di significati simbolici. Anche alcuni animali sono assunti come simboli. La foto-guida mostra un elefante in un tempio indiano ornato con i segni del dio Shiva. E' trattato con molto rispetto e gli è permesso di circolare liberamente nei recinti del tempio.

Gli Hindu credono che le persone siano in grado di sperimentare la divinità in molti e differenti modi. Questo spiega perchè il dio si riveli sotto sembianze diverse. Il racconto "*L'Elefante e l'Uomo cieco*" viene citato dagli Hindu quando richiedi se esista un solo Dio o più Dei. Nella storiella è detto che un uomo cieco toccò la coda di un elefante e disse che si trattava di una corda; un altro toccò la gamba e disse che si trattava di un tronco d'albero, e così via...

Molti dèi Hindu si servono degli "*Avatar*" per comunicare con gli uomini. Il dio Vishnu ha scelto dieci differenti modalità che si richiamano agli animali.

Spunti per una discussione

* Esponi su di un cartellone dei simboli Hindu. Inserisci: l' *Aum* (il suono più puro per nominare la divinità); la *Swastika* (segno del benessere e della buona fortuna); un *Rangoli* (cfr. oltre a pag.).

* Componi una tabella di vari simboli tipici di religioni diverse. Es.: Induismo - *Filo Sacro* = significato di Iniziazione e di Identità; Ebraismo - *Tallit* = simbolo di preghiera e di devozione.

* Chiedi agli scolari di disegnare la storia dell'elefante e dell'uomo cieco. Trova altre novelle hindu, come "*L'Elefante ed il topo*", o la storia di Hanuman, che aiuta la liberazione di Rama e Sita.

Domande-chiave

- 1 - Qual'è l'animale della foto-guida? Dove immagini si stia aggirando?
- 2 - Quali tipi di ornamenti noti? Per quale motivo l'elefante è decorato così?
- 3 - Perchè l'elefante è ritenuto un animale speciale per gli Hindu?

Animazione

* Componi un pannello con adesivi di simboli religiosi tipici di alcune religioni.

* I dieci *Avatar* scelti da Vishnu sono: un pesce, una tartaruga, un cinghiale, l'uomo-leone, un nano, Rama con la scure, Krishna, Lord Buddha ed un cavallo bianco. Realizza un testo su di loro. Chiedi quale sembianza avrebbero assunto i bambini se loro stessi fossero stati dèi. La potrebbero disegnare.

* Per gli Hindu, l'elefante simboleggia la divinità nelle sue caratteristiche, come la gentilezza e la forza. Ricerca quali altri animali sono ritenuti speciali per l'Hinduismo.

Piste di ricerca

* Il vestito; il colore; le persone-chiave; i simboli; i riti; i disegni; le figure; i modelli; la storia; gli animali.

Photo 9



I MANUFATTI ARTIGIANALI

Gli Hindu hanno le loro divinità favorite e custodiscono le loro immagini nei tempietti di famiglia. La foto-guida mostra Lakshman, fratello di Rama, in un reliquiario di un mandir di Hertfordshire, in Inghilterra.

Preghiere o atti di devozione (Puja) sono elevati a questi dèi in ogni momento, benchè per molti Hindu sia parte della loro pratica religiosa quotidiana.

Il Puja, celebrato individualmente o in gruppo, investe l'intera personalità e tutti i sensi. L'adorazione quindi coinvolge la vista, il suono, il gusto, il tatto e l'udito. Prima del Puja vengono accesi dei bacchettini d'incenso e delle lampade. L'aroma avvolge il santuarietto ed i fiori costituiscono l'usuale decorazione.

Le figure della Divinità vengono deterse con un panno umido o con del cotone per simboleggiare un bagno. Con un po' di crema rossa viene impresso un marchio sul palmo delle loro mani facendo uso del dito anulare destro quale segno di rispetto. Infine vengono offerti dolci e frutti.

A questo punto, una lampada aritistica (simbolo che la Divinità è luce ed è pura) viene agitata in senso orario, mentre sono recitate delle preghiere. I devoti usano poi passare le loro mani sulla fiamma prima e sulla fronte poi a significare la benedizione ricevuta da parte della Divinità.

A conclusione, verrà consumato il cibo (=prashad) appena santificato dalla Divinità.

Spunti per una discussione

* Un vassoio di Puja viene offerto alla Divinità come segno di benvenuto. Costruisci un modello di questo vassoio come parte della mostra Hindu.

* Costruisci un pannello per mostrare come i manufatti sono usati in altre religioni. Es.: I Cristiani costruiscono statue della Vergine Maria; i Buddisti costruiscono statue di Budda; gli Israeliti dei Mezuzah.

* Componi un libretto per la classe contenente vari artefatti appartenenti a diverse religioni, come statue, crocefissi, etc.

Domande-chiave

1 - Che cosa vedi nella foto-guida? Di che si tratta?

2 - Dove potresti osservare la stessa scena?

3 - Dove potresti rinvenire prodotti artigianali del genere in altre religioni?

Animazione

* Fai una raccolta di figure delle divinità Hindu. Cerca di selezionare quelle che le ritraggono in diversi atteggiamenti, per es. in piedi o mentre danzano. Fanne una mostra per la classe.

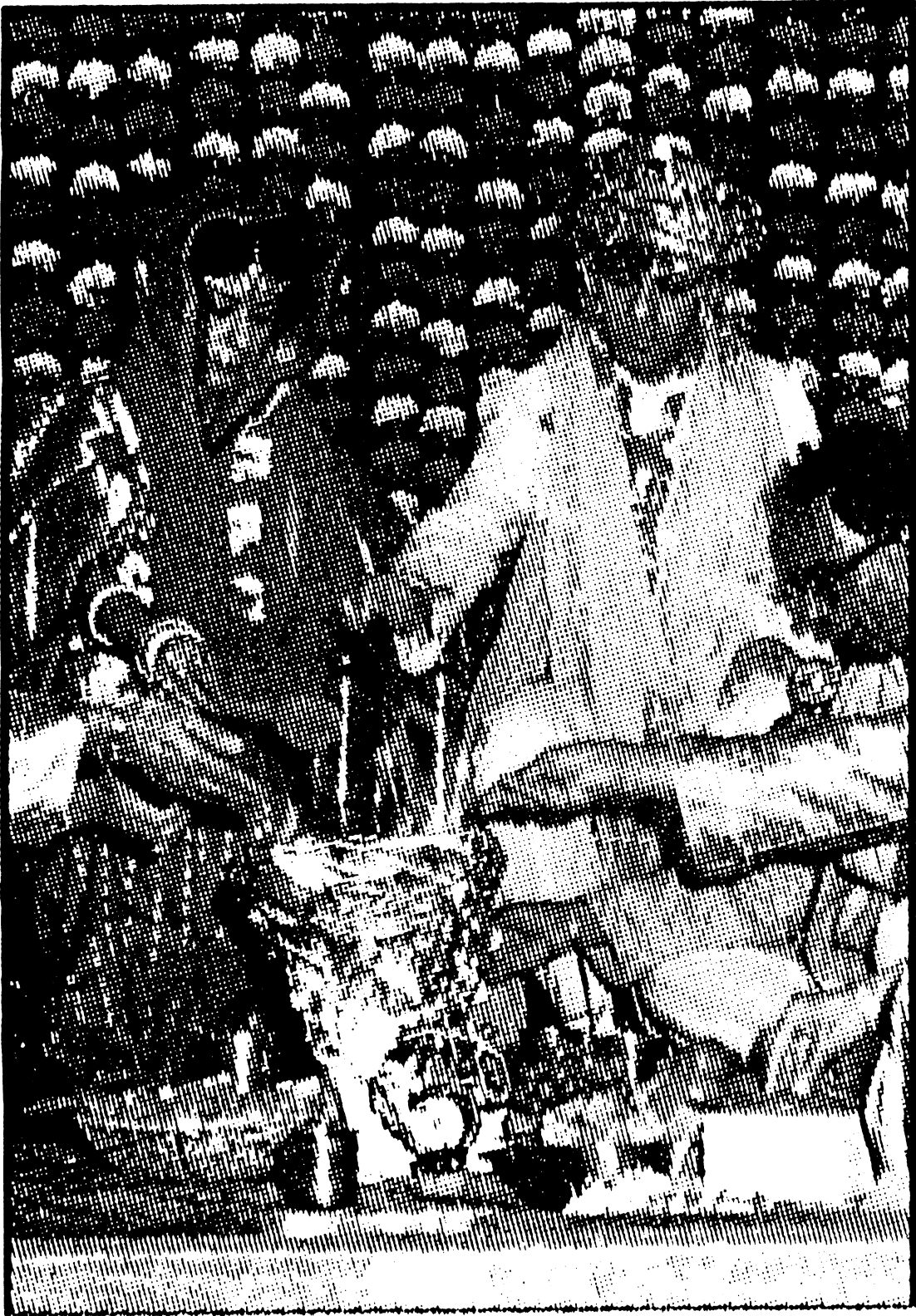
* Approfondisci i modi coi quali la gente mostra rispetto l'un l'altro, ne porta a quanti sono investiti di dignità, all'interno delle comunità e verso la Divinità.

* Osserva i prodotti artistici dell'Hinduismo e almeno di un' altra religione. Incoraggia gli scolari a scegliere e disegnare l' immagine da loro favorita, che esprima il loro modo di sentire.

Piste di ricerca

Il Simbolo; il rituale; la cerimonia; i personaggi-chiave; le immagini; le icone; i prodotti artistici.

Photo 10



Aspetti laici: IL MATRIMONIO

Sono parecchi i simboli in uso presso l'Hinduismo, anche durante la cerimonia delle nozze. Il matrimonio Hindu è caratterizzato da rituali che si ispirano alle Scritture Sacre ed alle usanze locali.

La coppia viene considerata come se si trattasse del dio Shiva e della dea Parvati. Siede su un trono nuziale, sopraelevato rispetto agli ospiti. Gli sposi vestono generalmente in rosso e ornano di figure le mani ed il viso.

La cerimonia ha inizio col mettere ghirlande alle famiglie e l'area dove si svolge il rito viene aspersa con acqua sacra dal migliore uomo presente. Vengono poi recitati i Sacri Mantra. La coppia si scambia l'anello e le ghirlande.

Cinque donne maritate, appartenenti alle due famiglie, piantano nove varietà di semi misti con latte in un vassoio di terracotta. Ciò simboleggia fertilità e prosperità per la coppia. Un filo sacro è legato al polso dello sposo, per significare la protezione divina.

Nella foto-guida è ritratto un matrimonio Hindu celebrato nel North London: la coppia è seduta sul trono nuziale addobbato di fiori freschi. Il Sacerdote lo officia ricorrendo ad una vasta gamma di oggetti simbolici, come "la forza della vita", l' "Agni", rappresentato dal fuoco e dal cibo, ivi compresa una noce di cocco, simbolo di fertilità per la coppia.

Spunti per una discussione

* Nell'insegnamento Hindu è detto: "*Prima del matrimonio sei un 'Io' al singolare, dopo non sei più un 'Io', bensì un 'Noi' al plurale*". I Bambini a quali cambiamenti pensano vadano soggette le persone quando si sposano?

* Nel corso di molti matrimoni vengono scambiati doni e simboli: fanno un elenco di quelli usati dall'Hinduismo e spiegano il significato.

* Il colore dei vestiti indossati è importante in certe occasioni. Il colore bianco è indossato nelle feste religiose, come segno di pietà e di devozione. Prendi nota degli esempi dei quali gli alunni sono stati testimoni, come un rito di nozze. Raccogli della figurativa che illustri questo concetto.

Domande-chiave

1 - Che cosa stanno facendo i due giovani della foto-guida?

2 - C'è qualcosa di particolare nel colore degli abiti indossati?

3 - Quali oggetti sei in grado di identificare? Rivestono un qualche significato?

Animazione

* Avvia una ricerca sulle tradizioni nuziali di altre religioni e sui loro simboli, come lo scambio degli anelli.

* Approfondisci il significato degli elementi raccolti da altre religioni: promuovi uno scambio di idee sul valore di una promessa in genere e sul concetto di impegno in particolare.

* Corrono differenze tra i gruppi famigliari nelle varie parti del mondo? Es.: gruppi famigliari "a nucleo" e "a gruppi estesi".

* Incoraggia gli alunni ad immaginare e organizzare la loro futura cerimonia di matrimonio. Quali parole e quali gesti vorrebbero adottare?

Piste di ricerca

Il rito; la cerimonia; il simbolo; il colore; le relazioni; la famiglia.

I SIMBOLI HINDU

Osserva le figure sottoriportate. A fondo pagina vi sono nomi da attribuire loro. Prova ad associare nomi e figure, spiegandone il significato ed il perchè siano connesse con la religione Hindu.

Ahimsa

Swastika

Avata

B ahmin

Dhoti

Divali

Gandhi

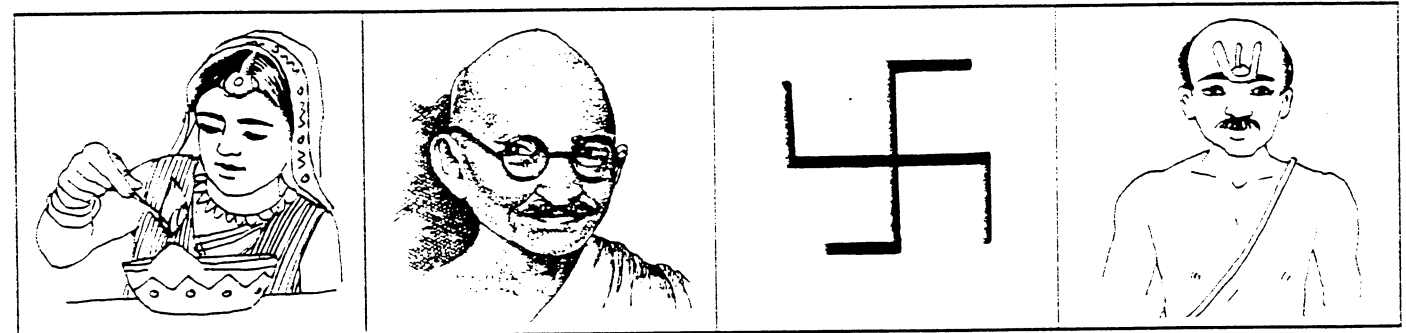
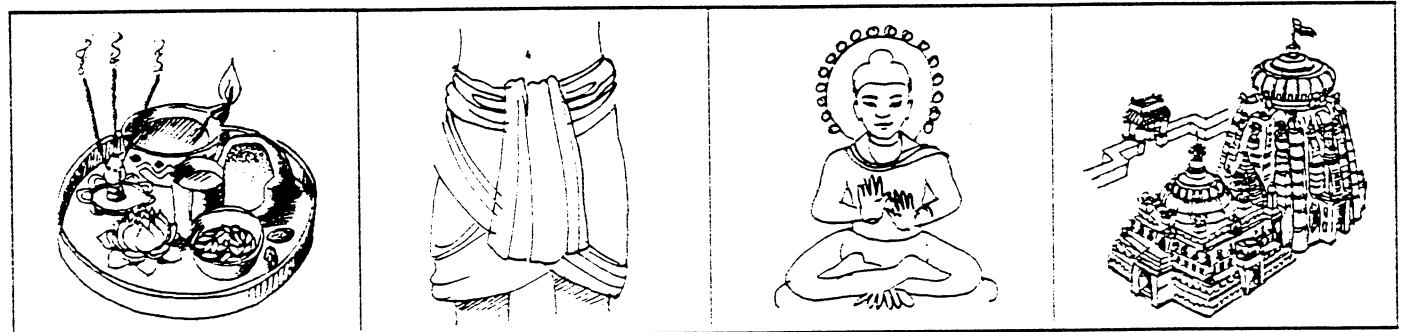
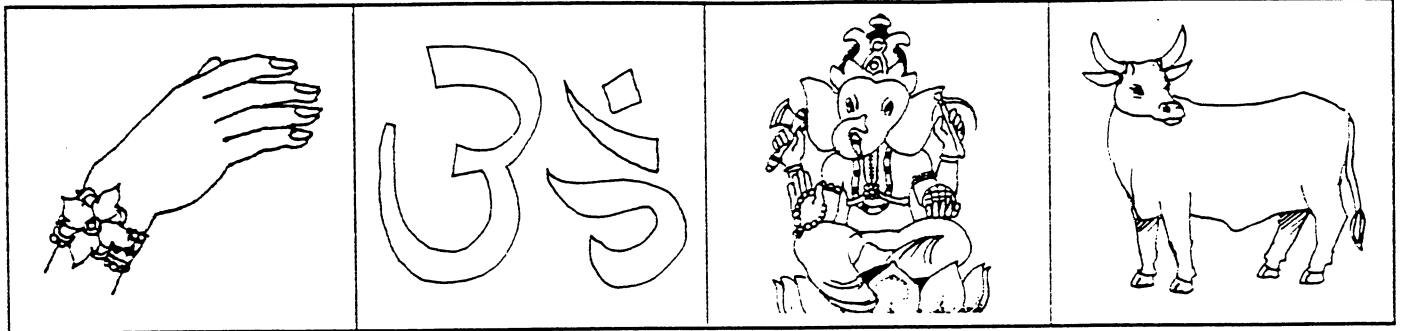
Ganesha

Mandi

A um

Vassoio puja

Rakhi



Animsa

swastika

avatar

Brahmin

dhoti

Divali

Gandhi

Ganesha

mandir

aum

puja tray

rakhi

L'HINDUISMO NEL MONDO

L'Hinduismo è praticato in molte parti, ma il Paese ove conta il maggior numero di adepti è l'India, mentre si pensa che in tutto il mondo vi siano oggi circa 800 milioni di Hindu. In Inghilterra, ad esempio, sono circa 360.000.

Completa ora le frasi qui sotto riportate: "**Che cosa sai dell'Hinduismo?**"

1. Le due Divinità Hindu che contano il maggior numero di devoti sono:.....
2. Il poema sacro più lungo al mondo è:.....
3. Il luogo sacro ove gli Hindu si radunano per pregare è:.....
4. La festa della Primavera, durante la quale gli Hinduisti si spruzzano l'un l'altro polveri e
a c q u e c o l o r a t e , è
chiamata:.....
5. L'animale simbolo di vita, e rispettato come speciale dagli Hindu, è:.....
6. Il nome della cerimonia di iniziazione all'Hinduismo è.....
7. La figura religiosa più importante nel Tempio è..... ed appartiene
alla casta.....
8. Il nome corrente dato alla pratica della non-violenza ed al rispetto per la vita è.....
.....

Una storia: L' HOLI

Il re Hiranyakashipu fu un uomo grande e potente. Credeva di essere importante alla stregua di un dio e perciò decise che ogni suddito dovesse adorarlo.

Suo figlio Prahlad, tuttavia, adorava il dio Vishnu e nulla di quanto suo padre poteva dire o fare lo indusse a cambiare opinione. Così il re si adirò fortemente e stava riflettendo sul come punire il figlio.

Il re venne a sapere che Holika, sorella di Prahlad, possedeva un potere particolare: non sarebbe mai stata bruciata dal fuoco. Così le ordinò di istigare Prahlad ad entrare dentro una fiamma furiosa.

Però Holika aveva fatto uso dei suoi poteri soltanto per sè e non per il bene altrui, perciò morì in quel fuoco. Ma Prahlad, che continuò a pregare Vishnu, fu preservato dalla morte.

Spunti per una discussione

- * Aveva torto o ragione quel re a pensare di essere importante come un dio?
- * Perché Prahlad fu coraggioso? Vi sono occasioni in cui tutti noi siamo chiamati ad esserlo?

Il fuoco è ritenuto importante da molti Hindu e così accendono dei falò quando celebrano l' Holi. Usano anche spruzzarsi l'un l'altro acqua e polveri colorate. E' un giorno di spasso e di festa.

- * Disegna o scrivi qualcosa sulla festa di Holi.

COMPLETA IL RANGOLI

I modelli dei Rangoli sono spesso usati per la festa del Divali. Sono composti da polveri colorate, da riso, da gesso o pittura. Sono un segno di benvenuto agli dei e vengono posti ogni giorno all'entrata della casa. Possono essere confezionati con simmetrie o riprodurre la storia di Rama e Sita.

- * Completa queste linee del Rangoli e colora il tutto per una mostra.
- * Oppure disegna un rangoli di tua immaginazione.

