



Cineteca Bologna

Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Consiglio Regionale Emilia-Romagna
Cineteca del Comune di Bologna

PER NON DIMENTICARE, IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della Giornata della Memoria, fissata in Italia il 27 gennaio per ricordare la liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, la Cineteca del Comune di Bologna, come ogni anno, dedica al doveroso ricordo dei morti della Shoah una serie di proiezioni che interesseranno nei mesi di gennaio e febbraio le due sale del Cinema Lumière, Lumière 1 e Lumière 2/Officinema (Via Azzo Gardino, 65). La rassegna è promossa in collaborazione con Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna

Questo il calendario delle proiezioni:

GENNAIO

Lumière 2/Officinema

martedì 25 gennaio, ore 20.00

UNA GIORNATA PARTICOLARE (Italia-Canada/1977) di Ettore Scola (107')

mercoledì 26 gennaio, ore 20.15

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI (Italia/1970) di Vittorio De Sica (93')*

Copia proveniente da CSC-Cineteca Nazionale

Lumière 1

domenica 30 gennaio, ore 15.30

IL GRANDE DITTATORE (THE GREAT DICTATOR), USA/1940) di Charles Chaplin (124')

FEBBRAIO

Lumière 1

martedì 1° febbraio, ore 17.30

IL PIANISTA (THE PIANIST), Francia-Germania-GB-Polonia/2002) di Roman Polanski (150')

mercoledì 2 febbraio, ore 17.30

EUROPA EUROPA (Germania-Francia-Polonia/1990) di Agnieszka Holland (112')

venerdì 4 febbraio, ore 17.30

BROKEN SILENCE (USA-Argentina-Repubblica Ceca-Ungheria-Polonia-Russia/2002) di Pavel Chukhraj, Vojtech Jasny (180')

PER NON DIMENTICARE, IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della Giornata della Memoria, fissata in Italia il 27 gennaio per ricordare la liberazione del campo di Auschwitz, viene proposta alle scuole una selezione di film che mettono in luce attraverso le testimonianze dei sopravvissuti (*Broken Silence*), la finzione (*Il pianista*, *Il giardino dei Finzi-Contini*) o la parodia (*Il grande dittatore*), i diversi aspetti che la Shoah ha assunto sia da un punto di vista storico che psicologico.

CALENDARIO E PROGRAMMA

mercoledì 26 gennaio e martedì 1° febbraio, ore 10

EUROPA EUROPA di Agnieszka Holland, 1990 (115')

La storia (vera) di Salomon Perel, un ragazzo ebreo tedesco che per sfuggire alle persecuzioni naziste prima ripara in un istituto del Komsomol (la gioventù comunista) nella Polonia occupata dall'Armata Rossa e poi, all'arrivo della Wehrmacht, fingendosi ariano, entra in un'accademia militare della Hitlerjugend: il tutto raccontato facendo leva sull'elemento surreale e grottesco, sulla beffa, sul tragicomico.

venerdì 28 gennaio 2005, ore 10

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI di Vittorio de Sica, 1970 (95')

Ferrara, 1938. In una villa circondata da un parco vive l'aristocratica famiglia ebrea dei Finzi Contini. Pochi sono gli ammessi nella casa e la vita sembra scorrere senza avvenimenti di rilievo. La villa e il giardino racchiuso da alte mura diventano metafora dell'astrazione dal mondo in cui vivevano molti ebrei alto borghesi e la loro sottovalutazione della realtà circostante. Il film fu premiato con l'Oscar per il miglior film straniero.

lunedì 31 gennaio e martedì 8 febbraio, ore 10

IL GRANDE DITTATORE di Charlie Chaplin, 1940 (126')

Persa la memoria per ferite riportate in guerra, e dimesso dall'ospedale, un piccolo barbiere ebreo trova il suo paese completamente cambiato sotto la dittatura di Hynkel. Il film alterna dramma e caricatura; ma come sempre in Chaplin, le due istanze non sono separabili e il film è il frutto del loro perfetto impasto: la danza alterna del tragico e del comico, volta ora verso la parodia ora verso il grottesco ora verso il patetico. Godibilissime le caricature di Hinkel-Hitler e Napoloni-Mussolini.

mercoledì 2 e giovedì 3 febbraio, ore 10

IL PIANISTA di Roman Polanski, 2002 (148')

Un brillante pianista ebreo viene confinato nel ghetto di Varsavia. Il film è estremamente sobrio, distaccato, fattuale. Nessuna astuzia narrativa: tutto accade perché accade e basta. Giorno dopo giorno, i protagonisti si abituano ad accettare l'inaccettabile: solo questo interessa Polanski. Tratto dall'autobiografia scritta nel 1947 da Wladyslaw Szpilman, il film ha vinto la Palma d'Oro a Cannes nel 2002.

venerdì 4 e lunedì 7 febbraio, ore 10

BROKEN SILENCE, registi vari, 2001

Presentato da Steven Spielberg e dalla Survivors of the Shoah Visual Foundation (che hanno filmato oltre 50mila testimonianze di sopravvissuti) il documentario raccoglie le parole e l'esperienza dei superstiti arricchite da immagini e filmati di repertorio.

LE PROIEZIONI SI TERRANNO AL CINEMA LUMIÈRE, IN VIA AZZO GARDINO 65. L'INGRESSO È GRATUITO PER INSEGNANTI E ALLIEVI. PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: SUSANNA STANZANI, TEL. 051/219.53.09 (dalle ore 9.30 alle 12.30, con segreteria telefonica); e-mail: susanna.stanzani@comune.bologna.it