



MODULO D'ISCRIZIONE (FONICI minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (_____) il ____/____/____ residente a _____

prov. (_____) in via _____ n. _____

tel.o cell. _____ in qualità di genitore di _____

nato/a a _____ (_____) il ____/____/____, attualmente frequentante

le Scuole _____ classe _____

CHIEDE

di far partecipare il/la proprio/a figlio/a al workshop "Altre frequenze" organizzato da OfficinAdolescenti (progetto educativo gestito da Istituzione Educazione e Scuola svolto all'interno della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna) e condotto dall'associazione Borgo Mondo con Iacopo Estuardo Perez Berlioz e Matteo Cavallari, autorizzandolo/a a partecipare alle attività eventualmente anche esterne, alle uscite e agli spostamenti (se previsti dalla programmazione), assumendosi la totale responsabilità.

CONCEDE

la liberatoria per la diffusione a mezzo stampa, audio e video di prodotti multimediali realizzati da Istituzione Educazione e Scuola, Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa Ragazzi e l'associazione Borgo Mondo in cui compaia il minore

AUTORIZZA

l'uso futuro di tali prodotti nell'eventualità di passaggi televisivi su reti locali o nazionali, partecipazione a festival o concorsi, rassegne di ambito locale o culturale senza fini di lucro, pubblicazione su siti web; Istituzione Educazione e Scuola e Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa Ragazzi e l'associazione Borgo Mondo a trattare i dati e le immagini che mi riguardino ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 come descritto nell'allegato consegnatomi; essi verranno utilizzati solo per scopi inerenti a concorsi, proiezioni, messe in onda, rassegne o manifestazioni per cui viene dato il consenso tramite la presente liberatoria.

Il workshop si svolgerà presso OfficinAdolescenti all'interno della Biblioteca Salaborsa Ragazzi in piazza Nettuno, 3 Bologna nei pomeriggi dei **giovedì** del seguente periodo:

dal 26 novembre 2015 al 18 febbraio 2016 dalle 15.30 alle 18.30

Fatti salvi gli orari suindicati autorizzo il minore ad uscire dal luogo di svolgimento dell'attività per qualsiasi esigenza personale o familiare senza l'accompagnamento e la sorveglianza da parte degli educatori, sollevando gli stessi l' Istituzione Educazione e Scuola, Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa e l'associazione Borgo Mondo da ogni e qualsiasi responsabilità.

Data e luogo: _____ Firma _____

Ai sensi dell'art.23 al D. Leg.196/03 e seguenti modificazioni, dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui all'art.13 della stessa legge.

Data e luogo: _____ Firma _____

Si ricorda di far **COMPILARE** all'interessato **IL QUESTIONARIO** nella pagina seguente
Tutti i dati acquisiti, in forma anonima e nel rispetto della normativa vigente, sono utilizzati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dei servizi e alla redazione delle statistiche.

Questionario indirizzato al ragazzo/a:

1. Per quale motivo ti interessa questo corso?

- Per approfondire le mie competenze professionali
- Per avere uno strumento in più che mi renda autonomo nel mondo della musica, registrando e finalizzando le mie composizioni autonomamente
- Per capire come funziona l'audio e scoprire i sistemi per manipolarlo
- Per curiosità

**2. Hai già usato programmi professionali per le tue produzioni?
(es. Protools, Cubase, Logic, DigitalPerformer)**

- Sì, lo uso quotidianamente
- Sì, ma solo un utilizzo superficiale
- Li ho visti usare da amici
- No, mai

3. Qual è la tua formazione in questo campo?

- Ho già seguito almeno un altro corso per fonici/tecnici del suono
- Gioco con mixer e programmi audio amatoriali fin da piccolo
- Suono uno strumento e/o canto, mi è capitato di frequentare studi di registrazione/sale prova
- Non ho alcuna formazione sull'argomento

Grazie