



STAGIONE 2018/2019 - Prima parte

Domenica 14 Ottobre 2018

INAUGURAZIONE



Comune di Bologna
Quartiere Savena



Collaborare
è Bologna

dalle 19.30 brindisi di benvenuto

alle 20.30 **“SOTTO UN CIELO DI ANGELI”**

Parole, poesia, musica, danza... Artisti del Teatro e ospiti per narrare il tempo in cui l'Oratorio di Santa Croce ha vissuto prima di diventare "Teatro degli Angeli".

Lunedì 15 Ottobre 2018, doppia rappresentazione: ore 20.00 e ore 21.30

MONOLOGHI

di e con **Arianna Porcelli Safonov**

I monologhi di Arianna Porcelli Safonov contro tutto e per tutti. Una collezione di invettive di satira sociale che fanno sorridere, ma anche perdere ogni speranza. Come Dante ma con qualche parolaccia!

Venerdì 19 Ottobre 2018, ore 21.00

COSTRUZIONE IN SÌ

di e con **Gaia Benassi**, musiche dal vivo di Daniella Firpo.

Lo spettacolo, che viene presentato in anteprima nazionale, racconta la vicenda di Mara e Chico, del loro amore tra Ferrara e Bahia, di come le differenze culturali siano una ricchezza ma possano anche allontanare dolorosamente. Una vicenda personale e intima dai risvolti sociali importanti, che riflette nel particolare una dolorosa realtà molto attuale. La narrazione, ora brillante ora poetica, s'intreccia con i brani composti per lo spettacolo dalla cantautrice brasiliana Daniella Firpo, che interpreta anche diversi brani del grande compositore Chico Buarque.

Martedì 23 Ottobre 2018, ore 21.00

FUORIPROGRAMMA

OVE SI PARLA DI AMORE E MORTE

Antologia di canzoni e poesie

con **Gabriele Baldoni** (voce e chitarra)

e **Umberto Cavalli** (fisarmonica, clarino, ghironda)

danza Giulia Montano, coreografie di Claudia Rota

Canzone uno: lui ammazza l'altro (che ci aveva provato con lei) e poi, in galera, si ammazza a sua volta. Il bello è che lei, di questa situazione, dovrebbe pure essere contenta. Canzone due: Loro si ammazzano, si suppone, perché qualcosa di insormontabile ostacola il loro amore. Ma, ci assicura l'autore, là dove andranno staranno benone. Canzone tre: il valoroso cavaliere...

Martedì 6 Novembre 2018, ore 21.00

IL LAMENTO DEL MAIALE

di Maurizio Garuti con **Eraldo Turra** e **Stefano Bertonazzi**

Parole, musica e canzoni per narrare la storia vera ed antica del suino che da sempre ci guarda, ma non ci giudica.. Forse ci è grato perché di lui non buttiamo via niente. Forse.

Domenica 11 novembre 2018, ore 21.00

DRACULA

Coreografie di **Claudia Rota**

Lo spettacolo trae spunto dal Dracula di Bram Stoker e dalla versione cinematografica di questo capolavoro, che Coppola ha diretto. Del libro saranno riconoscibili solo pochi tratti: un modesto numero di parole, l'ambientazione tra il buio di un castello in rovina e la Londra vittoriana, l'atmosfera profondamente gotica e i colori... il grigio della terra, il nero della notte, il rosso del sangue. Benvenuti nella casa di Dracula, dunque. Permettete alle creature della notte di entrare nelle vostre fantasie. Come se fossero sogni. Oscure dee, che vivono nell'ombra e nell'oscurità. Che si nutrono di sangue e di energia. Morte? No, non proprio. Al contrario, più vive. E non dimenticate di mettere al collo... una piccola croce.

Sabato 17 Novembre 2018, ore 21.00

Teatro-Canzonetta presenta

.COM

di e con **Giorgio Comaschi**

Giuliano Paco Ciabatta alla chitarra, Camilla Missio al basso.

Comaschi porta in scena uno spettacolo essenzialmente musicale, ma con momenti teatrali comici e surreali. 18 canzoni inedite, scritte da lui con le musiche e gli arrangiamenti di Giuliano Paco Ciabatta. Sono brani ironici, alcuni comici, alcuni più seri e riflessivi, alcuni in cui emergono i sapori e le atmosfere di Bologna. Si va da "La signora col Suv" a "Mi son perso alla Coop", da "L'uomo che saliva le rampe" a "La ragazza che andava avvisata", da "Vengo daggiù" a "Una canzone d'amore". Comaschi riassume in questo lavoro tutte le esperienze passate e le conoscenze con grandi interpreti musicali come Jannacci, Conte, Dalla, Guccini che, sullo sfondo, ispirano di volta in volta i brani.

Sabato 24 Novembre 2018, ore 21.00

LA CANZONE ITALIANA IN JAZZ - Miss Pineda

Monia Pineda (voce), **Pino De Fazio** (hammond), **Maurizio Piancastelli** (tromba e filicorno)

Miss Pineda propone un intenso e divertente omaggio alla canzone italiana con alcune composizioni originali. Tra swing e latin, il repertorio viene rielaborato con arrangiamenti articolati, armonie ardite e forti cambi ritmici. Nel vasto repertorio potrete ascoltare brani di Gaber, Quartetto Cetra, Mina, Buscaglione, Modugno... fino ad arrivare ad artisti più recenti come Vasco Rossi, Renato Zero, Fabio Concato, Sergio Caputo, Paolo Conte e tanti altri.

Domenica 25 Novembre 2018, ore 21.00

L'ULTIMO BACIO A DESDEMONA

Regia di Claudia Rota.

Contro la violenza sulle donne. Ancora una volta tanti artisti per una serata di denuncia e di solidarietà. Canti e voci contro il silenzio colpevole di chi spesso "sa, ma non dice". Lo stare insieme contro la solitudine a cui troppe donne sono relegate. Un grido comune per dire basta. Insieme si può fare tanto.

Venerdì 30 Novembre 2018, ore 21.00

"VAI, MENINA" - As Madalenas in concerto

Con **Cristina Renzetti** e **Tati Valle**

"Vai menina" è il secondo album delle "As Madalenas" il duo composto dall'italiana Cristina Renzetti e della brasiliana Tati Valle. Dopo il brillante esordio di "Madeleine" a cui hanno fatto seguito tre intensi anni di live, le due musiciste hanno spinto ulteriormente la loro ricerca verso un suono energico e al tempo stesso sognante. Originale e spontanee, le Madalenas continuano a stupire dal vivo con un'ondata di bellezza e femminilità. "Vai, menina" come suggerisce il titolo, è un invito ad andare avanti, con entusiasmo e passione, ma anche a salutare il passato, con gratitudine e riconoscenza.

Martedì 4 dicembre 2018, ore 21.00

DINO BUZZATI – Deserti e meraviglie 2

Altri racconti – Secondo reading di **Gabriele Baldoni** dedicato a Dino Buzzati.

Quello di Dino Buzzati è un mondo ancestrale, sede della solitudine umana, con personaggi che, tra ostacoli ed esperienze ingannevoli, proseguono verso il baratro della sconfitta, della morte. Un mondo pieno di protagonisti che, anche riuscendo a superare barriere impossibili, dovranno arrendersi di fronte all'ineluttabilità del destino. Eppure, grazie alla continua presenza del mistero, del fantastico, della passione sensuale, Buzzati riesce, come pochi autori, a regalarci suggestioni, stupori, incanti.

Sabato 8 dicembre e Domenica 9 dicembre 2018, ore 21.00

STORIE IN PROSSIMITÀ DEI SOGNI

Spettacolo in lingua originale di e con **Luciano Manzalini**

"Ci sono idee che nascono prima ancora di essere pensate, ai margini dell'incoscienza. Alcune di esse svaniscono nel confronto con l'intelligenza, piccola o grande che sia. Altre, le più forti, paiono nascondersi alla memoria per riformarsi dall'oblio sotto spoglie diverse. Tutto questo significa né più né meno ciò che vuole dire, come le storie e le canzoni che ne derivano..."

Martedì 11 Dicembre 2018, ore 21.00

AGNUS

Testo e regia di **Emilio Milani**.

Con **Sofia Bizzo, Emilio Milani, Davide Cavestro, Marino Bellini**.

Agnus è un'installazione performativa che nasce da un'esigenza: rendere più semplice la complessità del mondo che ci circonda. Attraverso figure del Mito Greco, gli attori conducono gli spettatori in un rituale di sacrificio della complessità per ritrovare insieme, alla fine, un contatto umano basato su emozioni sincere, semplici. La performance alterna momenti di narrazione teatrale a momenti di installazione artistica che coinvolgono il pubblico. Lo spettacolo è prodotto dall'Associazione culturale Zagreo, che si occupa di teatro educazione e Museum-theatre. La performance, all'inizio volutamente astrusa, si scioglie un po' alla volta fino a divenire semplice contatto e gioco fra gli spettatori.

Martedì 18 dicembre 2018, ore 21.00

NON BUTTIAMOCI GIÙ

Liberamente tratto da "Niente progetti per il futuro" di Francesco Brandi. Adattamento drammaturgico: Eugenio Maria Bortolini e Lorenzo Ansaloni. Diretto e interpretato da **Lorenzo Ansaloni** ed **Eugenio Maria Bortolini**. Un terrazzo di un alto palazzone in costruzione, nella periferia di una grande città. Un uomo che sta per suicidarsi. Sarebbe una situazione alquanto tragica se, improvvisamente non arrivasse un secondo personaggio, che si "mette in fila", perché anche lui è lì per la stessa ragione: buttarsi giù. Un testo tragicomico, un gioco teatrale surreale, una parabola contemporanea che provoca continue risate, ma che coinvolge lo spettatore, portandolo anche a riflettere sulla vita e sulle sue strambe coincidenze.

Sabato 22 Dicembre 2018, ore 21.00

ZAMPOGNE E STELLE COMETE

Orchestra Pneumatica Emiliano Romagnola

Nella suggestiva atmosfera del Teatro-Oratorio, un inno straordinario alla vera essenza del Natale, quello della terra, della povera gente... Dai repertori rituali del periodo Natale-Epifania dell'Italia settentrionale, mescolando i testi sviluppatasi dai vangeli apocrifi con le laiche richieste di beni in natura caratteristiche delle questue, in un intreccio di vicende legate ai viaggi di Giuseppe e Maria, dei Magi, attraverso stelle dorate e oceani di sabbia. Pifferi, cornamuse e zampogne, assieme alla ghironda, ad evocare il canto dei pastori alla Capanna...

Sabato 19 Gennaio 2019, ore 21.00

SPEER, ARCHITETTURA E/È POTERE

Il testo, vincitore del premio “Autori Italiani 2015” Fondazione Carlo Terron della rivista Sipario, è dell'autore ed architetto **Kristian Fabbri**.

La regia del Parigino **Benoît Felix-Lombard** e l'interpretazione di **Ettore Nicoletti**. Il lavoro è stato inserito nel progetto europeo “Atrium, cultural route”, è stato presentato al Festival MigrAction 2016 a Parigi.

In questo spettacolo, ispirato ai “Diari segreti di Spandau”, scritti durante i vent'anni di carcere da Albert Speer, l'architetto di Hitler, l'architetto del potere, ha un'ora di tempo, una soltanto, per raccontare la sua colpa e convincere gli spettatori ad emettere la sentenza. Una sentenza che però ricadrà sullo spettatore. Perché l'ambizione divorante, l'ossessione per l'ideale di bellezza, il desiderio di creare un mondo nuovo e il dubbio se vendere l'anima al diavolo o battersi contro le ideologie dominanti sono le domande di ogni essere umano al cospetto delle atrocità del mondo.

Martedì 22 Gennaio 2019, ore 21.00

DAI BALCANI AL MEDITERRANEO E RITORNO

ENSEMBLE ARAMA – **Chiara Trapanese** (voce e percussioni), **Elio Pugliese** (fisarmonica e voce), **Laura Francaviglia** (chitarra, percussioni e voce), **Olivia Bignardi** (clarinetto), **Daniele Gozzi** (contrabbasso)

Un nuovo “racconto di viaggio” con musica e parole, un altro lungo cammino in un mondo ricco, variegato e sorprendente. È possibile ritrovare un filo che colleghi realtà culturali spesso così distanti tra di loro sul piano linguistico, religioso, musicale come quelle dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo? Il filo è sottile, sotterraneo talvolta, ma esiste.

Sabato 26 Gennaio 2019, ore 21.00

GIORNATA DELLA MEMORIA

Una serata con gli artisti del Teatro degli Angeli e tanti graditissimi ospiti.

Non ci stancheremo mai di ripeterlo. Ogni giorno è buono per ricordare. Ogni ora, ogni minuto... Ma in questa giornata la memoria assume un significato particolare e, se possibile, ancora più universale. Non di odio, non di risentimento o vendetta, ma di lotta senza quartiere all'indifferenza, all'oblio, a tutto quello che può permettere ad alcuni fantasmi spaventosi di riecheggiare, come sempre mascherati d'altro.