



## LA STAGIONE DEL MERCATO SONATO

La stagione al Mercato Sonato vedrà dunque protagonista, prima di tutto, l'Orchestra Senzaspine che, periodicamente, si esibirà sia nella formula delle **prove aperte** a ingresso libero, sia nelle serate di **Aperisymphony** (6 novembre), per chi vuole godersi un drink sinfonico fuori dal comune. Non mancheranno gli interventi del **Novensemble Senzaspine** e le collaborazioni ad hoc per eventi speciali come il **Concerto per i terremotati del Centro Italia** che, il 25 novembre, vedrà insieme sul palco la Banda Puccini, la Reno Galliera Wind Orchestra e l'Orchestra Senzaspine. Il ricavato della serata sarà destinato all'acquisto di strumenti e attrezzature musicali per le bande di Amatrice e Accumuli, colpite da sisma dello scorso agosto.

Se la musica classica resta il perno della stagione, l'intera programmazione sarà un arcobaleno all'insegna dell'apertura alle contaminazioni con gli altri generi e della co-progettazione. Sono, infatti, quasi una ventina le partnership già attivate con altre realtà culturali e associative della città.

Da qui la collaborazione con l'associazione **Sguardi oltreilTango**, che (tutti i giovedì) organizzerà corsi di tango e milonga, ed il progetto di formazione e serate danzanti dedicato allo swing (tutti i martedì) realizzato con la **Swing Dance Society**. Per gli amanti del genere, imperdibile il **'Mercato Swingato'**, l'appuntamento che un sabato al mese (ore 21) immergerà la serata in un'atmosfera statunitense d'altri tempi.

Spazio anche ai più piccoli, che troveranno ad attenderli la maestra di canto Daniela Preziuso per i corsi del **Coro Voci Bianche Senzaspine** (tutti i lunedì dalle 17.30 alle 18.30 per i bambini da 5 a 15 anni), ma anche le ragazze del gruppo **Linea88** e l'artista **Eldi Veizaj** per i laboratori ludico-didattici di musica e arte.

Tra le presenze stabili **Aelion Project**, studio di visual design e comunicazione multisensoriale, che svilupperà per il Mercato Sonato contenuti audiovisivi, live performance di video mapping, installazioni permanenti di light design e workshop. Il primo appuntamento con Aelion Project è in agenda il 19 novembre, con Wires#01. L'evento apre un ciclo di serate dedicate all'audiovisual art, il cui filo conduttore sarà la rappresentazione visiva degli impulsi sonori e l'interazione tra performance di diversi linguaggi artistici.

A raccontare ai più giovani quanto avverrà al Mercato Sonato sarà, invece, Antar Corrado, video-blogger 19enne, fotografo e studente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, che firma il progetto **'Antar Arts per Senzaspine'**, una sorta di video-diario in pillole che sarà visibile sulle principali piattaforme web e social.

Al Mercato Sonato proveranno periodicamente anche la **Bologna Under 13 Orchestra** della Bologna Ricordi music school - Fondazione la Nuova musica, segnando un ideale passaggio di testimone tra generazioni di musicisti, e la **Reno Galliera Wind Orchestra**, realtà nata nel 2008 nella provincia di Bologna.

Il Mercato di via Tartini, ospita inoltre la **Premiata Falegnameria Sonata**, che ha realizzato artigianalmente tutto l'arredo dello spazio, con materiali di riciclo e ad impatto zero.



Accanto alla falegnameria, la camera oscura gestita dall'associazione **Piccolo Formato** che curerà mostre e workshop legati alla fotografia.

Al Mercato troverà casa anche **bòBox**, laboratorio di arti condivise che unisce grafica, serigrafia e litografia e sartoria, in un processo di ricerca indipendente e di creazione artistica dal basso.

Tra i collaboratori fissi anche il **Teatro degli Incompatibili**, guidato da Andrea Acciai, che indaga nuove forme di orchestrazione dei molteplici linguaggi che concorrono alla scena. Il contorno musicale degli eventi in stagione sarà a cura di **Sambo Sound**.

A ristorare la stagione ci penserà lo staff di **Cucinotto Soul Food**, un progetto di street food e servizio catering che promuove produttori locali e pratiche sostenibili. Cucinotto proporrà una cucina vegetariana, popolare e naturale dal gusto stagionale. E per chi volesse sorseggiare un drink insieme ai musicisti la tappa obbligata è al **Bar Sonato**.

La stagione si completa con la rassegna di musica e parole **Verba Volant** che si terrà il lunedì alle 21.30 e vedrà tra i primi protagonisti Andrea Acciai (31 ottobre); il poeta Davide Rondoni che il 21 novembre, accompagnato da Carlo Maver al bandeon, presenterà il suo ultimo libro 'La natura del bastardo', edito da Mondadori; e il duo composto da Viola Bettoni (cantastorie) e Antonio Macaretti (fisarmonica) in scena il 28 novembre con 'Raccantando storie'.

Quanto al primo mese di **concerti**, l'11 novembre salirà sul palco il trio di musica elettroacustica indipendente Well in CΔse, il 12 novembre Klezmer Night con Francesco Giacalone (clarinetto), Angelica Foschi (fisarmonica) e Filippo Cassanelli (contrabbasso), il 14 novembre sarà in scena OttoMani Tolga quartet, progetto musicale che fonde musica contemporanea e Jazz con elementi di musica tradizionale provenienti da varie parti del Mediterraneo. Il 18 novembre spazio alle sonorità anni 30 del trio Fleur d'Ennui, il 26 novembre sarà la volta dei Lame Da Barba con sonorità che, dal valzer alla tarantella, dalla Grecia ai Balcani, passando per l'Armenia, attraverseranno tutto il Mare Nostrum. Il 30 novembre si alzerà il sipario sulla musica barocca bolognese con il giovane ensemble Baroque à la coque, che proporrà brani di Banchieri, Cazzati, Torelli e Martini.

Nella casa della musica non poteva mancare una sala prove per i musicisti che hanno bisogno di esercitarsi al proprio strumento.

Per il futuro sono in programma anche l'apertura di uno spazio di co-working e di un'area per la musica da camera.