

**Keita** ritrae gli abitanti della Cirenaica. Figure di anziani, bambini e ragazzi. Una pittura in bianco e nero che appare a volte sintetica, altre dettagliata. Dove la pennellata stessa crea atmosfere e movimenti.

**Nicholas** si integra con le figure murali. Installa oggetti trovati nelle arcate o chiesti agli abitanti. Crea segni, collegamenti fra la gente, i luoghi e le cose. L'opera di **Alex** è un Rombocubottaedro ricoperto da una mappatura globale. Su quattro facce del poliedro riproduce le illustrazioni scientifiche di piante importate dalla Libia negli anni '30. A rappresentare la presa di coscienza relativa alle metodologie di strutturazione sociale che si manifestano in uno specifico quartiere.

**Andrea** interviene sulle pareti. Senza dire nè aggiungere altro a ciò che i muri già raccontano. Non ne copre la voce. Crea solo qualche intimo segno, segreto. Tutto ciò che è presente nella

stanza c'è sempre stato.

**Martina** invita l'osservatore nell'intimità di una piccola stanza. Soli o in coppia, girando la macchina ottica che ha pazientemente costruito, appaiono animazioni di scene di vita. Rubate al quartiere e alla sua storia. Il gruppo **Morsura** si concentra su un'opera che verte interamente sulla relazione attiva con gli abitanti. In un'analisi su come la struttura di un luogo influenzi la sua storia e la percezione che gli abitanti ne hanno. Video-interviste e rappresentazioni grafiche da cui emergono i luoghi e i non-luoghi del quartiere.

**Enzo, Veronica, Matteo e Franz** scelgono i bagni. Luogo comune a tutti, di concentrazione, isolamento. Col preciso intento di contaminarlo senza togliere nè spostare, ma aggiungendo. Immagini evocative di vita quotidiana, oggetti e suoni che rendono la sensazione di vite vissute mai concluse ma di cui non se ne vedono i protagonisti. Come se

presenze a noi invisibili continuano a usufruire di quegli spazi all'insaputa di tutti.

**Bosco** cammina nel rione. Percorrendo la ferrovia che lo circonda, raccoglie materiale che silenziosamente installa in una piccola stanza. Giocando con le forme, senza alterarle. Una poesia alla ferrovia.

**Marie e Marius**, creano due installazioni che si completano a vicenda. Un ponte e dei fasci. Partendo dalla storia della Cirenaica, dalla sua nascita agli albori del fascismo, lavorano sull'idea dell'abuso del potere e sullo sforzo generazionale di rompere i simboli.

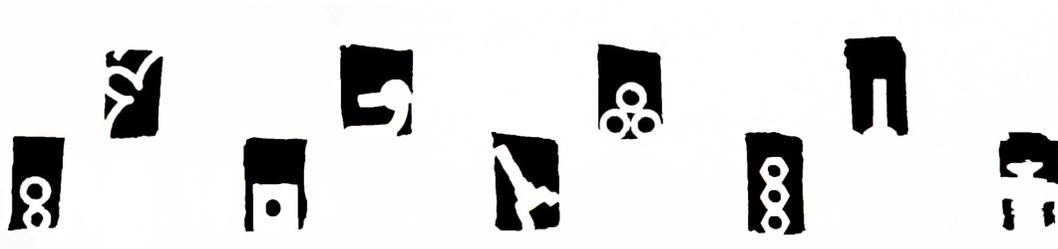
Il progetto di **Patricia** tenta di generare un corto circuito nella percezione del contesto e un allontanamento, seppur momentaneo, dalla propria collocazione spazio temporale. Un lavoro murale di un grande mosaico che rappresenta un fossile. Una lettura in chiave ironica del concetto di stratificazione della storia che

simbolicamente rimanda verso un altro tipo di stratificazione, quella urbana.

**Francesco** lavora su una grande statua di ferro. Una figura ancestrale e ieratica, colta in un momento di introspezione. Un uomo senza volto che trova la sua identità nella relazione con il contesto che lo circonda, la sua storia, le sue forme, la sua materia.

**Nicola** ricrea una mappa sul pavimento composta da cemento e terra. Se ne percorrono le strade accompagnati da suoni e voci del quartiere e dei luoghi abbandonati sparsi per Bologna. Un invito alla riflessione sulla città contempemporanea e la speculazione edilizia.

**Umberto** utilizza materiali trovati negli spazi adiacenti al ponte per un' installazioni sul soffitto. Rami di alberi collegati come punti. Tracce luminose. Un confronto fra costellazione ideale e oggettuale.



1. **Keita F. Nakasone**  
keita.nakasone@gmail.com  
+39 3289514987  
2. **Nicholas Perra**  
tonitrus@hotmail.it  
+39 3339448918  
3. **Andrea Parenti**  
prnndrf205p@gmail.com

+39 3496486707  
4. **Alex Yair Von Pentz**  
alexvonpentz@gmail.com  
+39 3409749502  
5. **Martina Grasso**  
martina\_grasso@hotmail.it  
+39 3279411217  
6. **Gruppo Morsura**

morsura@libero.it  
+39 3398652604  
**Federico Aprile**  
federicoaprile@libero.it  
+39 3337813891  
7. **Franz Dal Cerè, Matteo Monti, Enzo Savini, Veronica Guiduzzi**

8. **Marie-Claire Nun, Marius Menkel**  
marieclaire.nun@gmail.com  
+39 3485782155  
9. **Bosco**  
appletree@live.it  
+39 9997941599  
10. **Francesco Lupo**

arcantio@hotmail.it  
+39 3939887170  
11. **Patricia Mariani**  
patriciamariani@hotmail.it  
+39 3891877474  
12. **Nicola Amato**  
cutandpasteart@gmail.com

+39 3207127398  
13. **Umberto Zamboni**  
umbertozamboni@gmail.com  
+39 3489264526