

*Guido Calamosca #scissorsoffire*

La carriera di Lorenzo "Cash" Caruso è una carriera iniziata molti anni fa a bottega da Leonardo Busi, l'indimenticato barbiere rockabilly di via Valdonica. Cash porta avanti questa eredità da Hair Gear Club in via Polese 44/a, un mix tra una barberia vecchio stampo e una tana per rockers. In mezzo al caos di un viavai continuo di varia umanità c'è Cash che con le sue forbici modella ciuffi e barbe facendo salotto con la sua gente. Venire qui a fare i capelli è solo un pretesto, è bandito infatti chi ha fretta: anche questo è avere cura di sé.

*Maria Paola Landini #archiviolandini*

La bellezza negli scatti di Maria Paola Landini è la profondità che sale in superficie. E' la curiosità la passione quasi carnale per la vita e per il mondo fermata in scatti pieni, quasi a imporre la forza della vita per superare il limite della morte. La bellezza è essenziale non formale. E' uno sguardo vivo pieno di rispetto, chiarezza, pienezza di esistenza. In queste immagini tutto acquista sensibilità. Ci sono ricordi, gesti perduti, lavoro, persone. C'è il segno del passato e del presente e l'intravedersi del futuro, ci sono ritmi, parole, silenzi. Scatti che raccontano bellezza attraverso attimi mai banali, sempre imperfetti, ma profondamente belli come la vita.

*Giulio Rimondi #toilette*

L'idea nasce da un divertissement del fotografo Giulio Rimondi che durante i suoi viaggi, da anni fotografa i bagni. Nelle centinaia di immagini realizzate, il bagno è inteso come luogo profondamente umano, intimo, ma al tempo stesso condiviso. La toilette diventa nelle immagini di Rimondi uno spazio culturale, perché espressione autentica, quasi inconsapevole, del luogo che lo accoglie.

*Sonia Romani #dacciuntaglio*

"Dacci un taglio!" racconta come un cambiamento emotivo può diventare visibile. Si può cambiare per raggiungere la bellezza, il fascino, l'eleganza, l'armonia. La bellezza esteriore può dare appagamento, soddisfazione, migliorare la qualità della vita. La bellezza è un valore che se spogliato dalla maschera del consumismo e dell'apparenza viene a galla dall'intimo delle persone e crea "agio" sociale. La bellezza di Sonia Romani è lo stare bene con se stessi, con le proprie imperfezioni, il proprio modo di essere. La bellezza è in questi scatti nei modelli, nei manichini, negli accessori esclusivi, nel trucco e nella maschera esterna. La bellezza è un corpo a proprio agio disteso a prendere il sole, ma è anche la vetrina di una parruccheria dove, per sentirsi bene, si va a "darsi un taglio".

*Maria Ambra Silvi #senzaitolo*

La realtà è caotica, la percezione frammentata. La frammentazione o frammentarietà visiva, la difficoltà a percepire il tutto è uno degli aspetti della vita attuale. Con le sue immagini la fotografa-artista obbliga lo spettatore a ricostruire ciò che con la sua azione programmata decostruisce.