

Associazionismo e sussidiarietà

Le associazioni sono un elemento fondamentale della società civile: non solo rappresentano la libera volontà di aggregazione dei cittadini, ma possono contribuire in maniera determinante al benessere e alla coesione di una comunità. Esse disegnano la mappa di quella ricchezza collettiva che è il capitale sociale, la cui dotazione determina la qualità della convivenza civile, il benessere (non solo materiale) della collettività e, infine, il rendimento delle istituzioni che operano su quel territorio. Il capitale sociale «si crea come sedimentazione di ogni azione "disinteressata", di ogni manifestazione di rispetto di norme informali, di fiducia negli altri e nelle istituzioni - ovvero di tutte quelle forme di obbligazione liberamente vissuta che presuppongono gli altri come valori e non come strumenti utili» (R. Cartocci, *Mappe del tesoro. Atlante del capitale sociale in Italia*, 2007, pag. 125).

Inteso in questo senso, il capitale sociale è fortemente legato al concetto di sussidiarietà. Il cittadino, sia come singolo che come associazione, deve avere la possibilità di cooperare con le istituzioni nel definire gli interventi che incidono sulle realtà sociali a lui prossime. L'Ente, da parte sua, con l'impiego delle risorse rese disponibili dai soggetti privati che formano la comunità, secondo i principi di sussidiarietà e solidarietà, ha la possibilità di realizzare al meglio i progetti del proprio mandato, sfruttando quelle forze e competenze vicine al cittadino che si sono attivate spontaneamente. Pertanto, lo sviluppo e il coinvolgimento del mondo associativo nelle politiche pubbliche diventa un elemento chiave per una comunità che, come in questo caso, voglia valorizzare la sussidiarietà. E' compito di un Ente moderno riconoscere e supportare queste attività, nella consapevolezza che i cittadini e le associazioni sono portatori, oltre che di domande e problemi, anche di proposte e soluzioni.

La tabella riportata di seguito illustra, in sintesi, le risorse erogate dal Comune a favore delle LFA (Libere Forme Associate)¹. I dati fanno riferimento all'anno 2010 e tengono conto della distinzione tra risorse erogate sotto forma di contributo e risorse erogate sotto forma di corrispettivo per servizi. Nell'ultima colonna della tabella sono riportati i "contributi figurativi", che costituiscono un ulteriore sostegno che il Comune di Bologna riconosce alle LFA: rappresenta, infatti, il valore degli immobili concessi dal Comune alle LFA in forma gratuita o a parziale copertura del canone di mercato.

Sostegno del Comune alla sussidiarietà (anno 2010)²

	Contributi	Corrispettivo per Servizi	Totale (contributi+servizi)	Contributi figurativi (immobili)
Risorse erogate dai Quartieri	134.250,88	525.705,98	659.956,86	1.334.688,97
Risorse erogate dai Settori	792.225,01	931.750,83	1.723.975,84	2.242.707,41
Totale	926.475,89	1.457.456,81	2.383.932,70	3.577.396,38

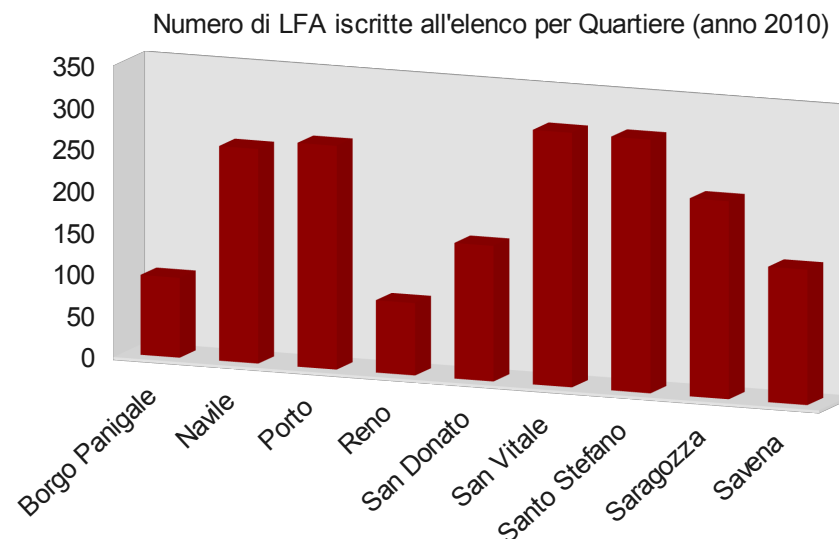
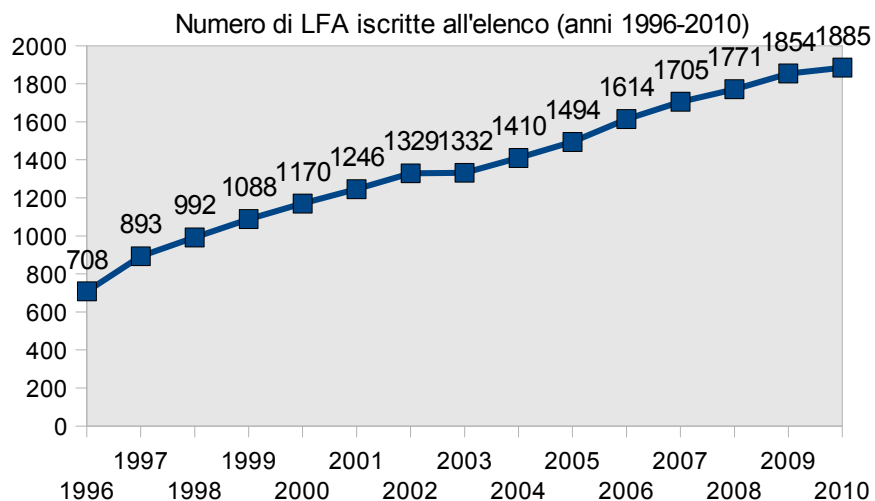
¹ Per risorse erogate si intendono le risorse effettivamente pagate nel 2010 alle associazioni che hanno collaborato con il Comune, e non le risorse assegnate (infatti, l'impegno finanziario che le assegna può essere liquidato in anni diversi rispetto a quello di competenza).

² L'Amministrazione ha introdotto di recente un nuovo strumento di gestione delle informazioni relative alle LFA, costituito dall'integrazione di due banche dati autonome (LOTUS NOTES e SAP). Lo sviluppo del nuovo *data base* nasce dall'esigenza di verificare/definire le risorse erogate alle associazioni in maniera più ampia e accurata, con l'ambizione di misurare il contributo che le associazioni stesse offrono alla realizzazione delle politiche pubbliche e allo sviluppo della comunità.

Per quanto riguarda il numero di associazioni iscritte all'elenco delle LFA, si registra una crescita continua dal 1996 e un aumento del 1,7% nell'ultimo anno (confronta grafico sottostante). La leggera flessione del trend di crescita che si registra tra il 2002 e il 2003 è dovuta ad una revisione dell'elenco che ha visto la cancellazione delle associazioni non più attive sul territorio. Dalla lettura dei dati relativi alla composizione dell'elenco per sezione tematica emerge che al 31 dicembre 2010 le associazioni iscritte sono così suddivise: attività socio-sanitarie e assistenziali (321, pari al 17,0%), impegno civile, tutela e promozione dei diritti (187, 9,9%), attività educative di istruzione e formazione (134, 7,1%), attività sportive e ricreative (387, 20,5%), attività culturali (714, 37,9%), tutela ambientale (64, 3,4%), attività internazionali (58, 3,0%), tutela e promozione dei diritti e del benessere degli animali (7, 0,4%), protezione civile (13, 0,7%). La tabella illustra, inoltre, la distribuzione delle LFA per territorio, offrendo una mappa preliminare dell'associazionismo bolognese. Come si può notare, si tratta di una realtà associativa molto variegata: si riscontrano differenze significative, infatti, sia da Quartiere a Quartiere, sia tra le diverse aree tematiche. Ogni Quartiere, poi, mostra un tessuto associativo proprio, con una distribuzione tra sezioni tematiche diversa da quella di altri Quartieri.

Numero di associazioni iscritte all'elenco, per sezione tematica e per Quartiere (al 31/12/2010)

	Borgo Panigale	Navile	Porto	Reno	San Donato	San Vitale	Santo Stefano	Saragozza	Savena	Totale
Attività socio-sanitarie ed assistenziali	15	51	47	18	34	53	39	35	29	321
Impegno civile, tutela e promozione dei diritti	5	23	38	9	10	28	40	21	13	187
Attività educative di istruzione e formazione	2	27	19	2	8	19	31	16	10	134
Attività sportive e ricreative	45	47	41	26	50	49	46	40	43	387
Attività culturali	24	79	104	30	49	133	134	107	54	714
Tutela ambientale	3	10	12	1	5	12	9	6	6	64
Attività internazionali	1	10	8	1	7	8	5	11	7	58
Tutela e promozione dei diritti e dal benessere degli animali	-	-	-	-	-	3	1	2	1	7
Protezione civile	1	11	-	-	-	1	-	-	-	13
Totale	96	258	269	87	163	306	305	238	163	1885



Il bilancio sociale di quest'anno si è posto l'obiettivo di ampliare lo spazio dedicato al rapporto tra Amministrazione e associazionismo, offrendo ulteriori approfondimenti rispetto alle analisi e alla rendicontazione presentate negli anni scorsi. Per farlo, si è deciso di concentrare l'attenzione sull'operato di un singolo settore, nello specifico l'Area Cultura del Comune di Bologna, scelta per il suo consolidato rapporto di collaborazione e le diverse modalità messe in atto con le LFA. Naturalmente, si tratta solamente di una parte delle attività svolte dal Comune a sostegno delle associazioni; focalizzare l'attenzione su un ambito più ristretto, tuttavia, permette di analizzare e comunicare al meglio alcuni aspetti più specifici, nonché di affiancare considerazioni di tipo qualitativo alle analisi quantitative delle risorse impegnate nel corso del 2010.

A tal fine, è opportuno innanzitutto descrivere le varie forme di sostegno con cui l'Area Cultura, nel corso del 2010, ha contribuito allo sviluppo della sussidiarietà. A questo proposito, si possono identificare almeno cinque forme di sostegno.

1) Bando LFA 2010 per progetti e attività culturali.

Il bando è lo strumento principale con cui vengono individuati i progetti e le attività culturali che il Comune intende sostenere e finanziare. Approvato con determinazione dirigenziale P.G. n. 132944 del 27/05/2010, nel 2010 ha visto la partecipazione di 76 Associazioni per un totale di 90 domande, suddivise in 3 tipologie:

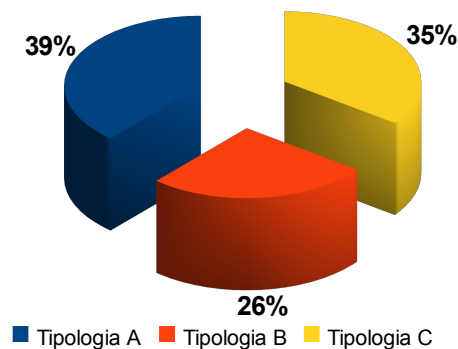
A) progetti, rassegne, festival e attività culturali consolidate nel tempo o di rilevanza sovra-territoriale, di alto livello qualitativo o con una significativa componente produttiva (30 domande, 19 contributi, per un totale di € 44.500);

B) progetti, rassegne, festival e attività culturali emergenti, orientati alla ricerca e alla sperimentazione (26 domande, 11 contributi, per un totale di € 30.500);

C) progetti e proposte culturali da svolgersi nel periodo estivo, volte a valorizzare luoghi anche periferici della città, promosse da associazioni che abbiano preferibilmente già instaurato rapporti consolidati con le realtà e le istituzioni del territorio; queste proposte culturali hanno integrato il programma di Bologna estate 2010, il cartellone di manifestazioni estive del Comune di Bologna, di concerto con i Quartieri di riferimento; alcuni progetti prevedono iniziative temporanee, altri la gestione continuativa di spazi individuati in accordo con i Quartieri di riferimento (Parco di Villa Angeletti, Giardino del Baraccano, Area Piazza dei Colori/Mattei Martelli e Parco di Villa Mazzacorati) (34 domande, 15 contributi, per un totale di € 40.500).

Contributi assegnati tramite il bando LFA 2010, per tipologia

SCHEMA DI SINTESI BANDO LFA 2010	
N. ASSOCIAZIONI BENEFICIARIE	45
TOTALE CONTRIBUTI ASSEGNATI	115.500,00
TOTALE CONTRIBUTI EROGATI	114.000,00
CONTRIBUTO MEDIO	2.625,00
CONTRIBUTO PIÙ ALTO	17.000,00
CONTRIBUTO PIÙ BASSO	1.000,00



Sono state promosse attraverso la tipologia A rassegne consolidate nel tempo, che coinvolgessero artisti nazionali e internazionali e si tenessero nei luoghi più prestigiosi della città, che celebrassero personaggi di rilevanza storica (es. Padre Martini) o promuovessero eccellenze della musica contemporanea bolognese. Queste iniziative hanno ottenuto riconoscimento e visibilità a livello nazionale, sono state finanziate dal MiBAC, dalla Regione Emilia Romagna o da altre istituzioni pubbliche e private.

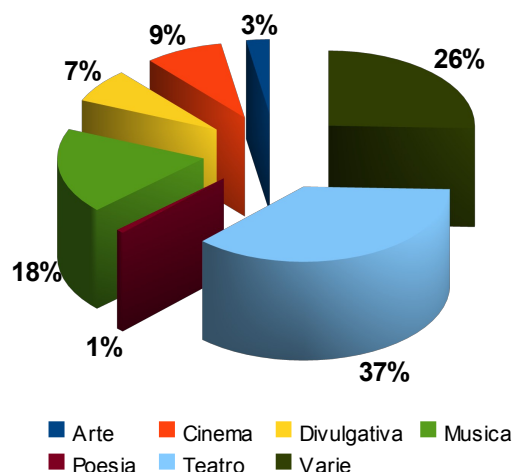
A fianco di questi progetti, attraverso la tipologia B, sono state sostenute associazioni che prestano attenzione alle arti contemporanee e alla sperimentazione artistica. In tal modo sono stati proposti eventi in diversi luoghi della città, utilizzando spazi urbani in maniera innovativa e, in alcuni casi, proponendo rassegne di genere. Il pubblico coinvolto è rappresentato principalmente dalle fasce più giovani della popolazione.

In collaborazione con i Quartieri, tramite lo strumento del bando in tipologia C, si è voluto infine contribuire all'integrazione del programma Bologna Estate. Sono stati sostenuti e promossi festival innovativi e di qualità, anche nell'ambito della sperimentazione, dislocati in diversi Quartieri: Villa Mazzacorati (Quartiere Savena), DOM (Quartiere San Donato), Teatro dei Mignoli (Quartiere Borgo Panigale), Piazza dei Colori (Quartiere San Vitale), Giardino Pincherle (Quartiere Porto).

Complessivamente, dai consuntivi presentati relativi ai progetti del bando LFA 2010 sono emersi molteplici aspetti positivi: si è creata una sinergia positiva tra i vari Settori del Comune e i Quartieri; la comunicazione coordinata delle iniziative è risultata funzionale alla promozione tra i cittadini; il pubblico è stato coinvolto in tutte le fasce di età (con particolare attenzione ai giovani e con l'intento di promuovere un "nuovo" pubblico). La collaborazione tra diverse associazioni si è rivelato uno dei principali punti di forza delle iniziative.

Quanto al tipo di offerta culturale proposta, questa ha riguardato diverse discipline, in particolare nel campo degli spettacolo dal vivo, e soprattutto per quanto riguarda la musica e il teatro. Il grafico seguente mostra tale suddivisione.

Contributi assegnati tramite il bando LFA 2010, per genere



2) Convenzioni

In ottemperanza all'art. 10/F del Regolamento delle LFA, l'Area Cultura ha stabilito di creare apposite convenzioni con soggetti che si sono distinti nel panorama culturale e musicale della città realizzando iniziative non occasionali, ma continuative negli anni, al fine di garantire una certa stabilità nella programmazione. Le convenzioni hanno durata pluriennale, ma il budget per ogni associazione convenzionata viene stabilito annualmente. Le convenzioni pluriennali in vigore nel 2010 sono state stipulate nel 2007. Sono stati riconosciuti in possesso di questi requisiti i seguenti soggetti:

- Associazione Pierrot Lunaire (musica): € 45.000
- Associazione Bologna Festival (musica): € 35.000
- Fondazione Musica Insieme (musica): € 35.000

3) Extra budget

L'Area Cultura, oltre allo strumento del bando, utilizza altre forme di sostegno mirate a progetti culturali seguiti in maniera diretta. In particolare, sono stati stanziati: € 135.330 per l'organizzazione del cartellone dell'estate; € 11.654,80 per l'acquisto di servizi; € 32.256 per la concessione dell'utilizzo degli spazi a Palazzo Re Enzo; € 42.000 a sostegno di due festival appartenenti alla rete dei Festival del contemporaneo (Xing, FutureFilmFestival); € 198.500 per associazioni che hanno sviluppato progetti interdisciplinari di visibilità nazionale e internazionale. I contributi erogati al di fuori delle convenzioni e del bando, in totale, nel 2010 ammontano quindi a € 419.740,80.

4) Servizi

Oltre a quanto descritto nel Regolamento delle Libere Forme associative (art. 5), nel quale si attesta la possibilità per le associazioni di partecipare a bandi per contributi e immobili e di utilizzare sale, sia di competenza del Comune che dei Quartieri, l'Area Cultura contribuisce al buon svolgimento delle attività delle associazioni attraverso la fornitura di servizi già attivi all'interno dell'amministrazione comunale. Questi servizi, se svolti direttamente dalle associazioni, sarebbero stati molto onerosi, mentre in questo modo non hanno gravato sui loro bilanci.

Nello specifico, l'Area Cultura ha concesso nell'anno 2010 alle associazioni spazi a titolo gratuito per iniziative temporanee: Sala Bossi per 12 sere, Cappella Farnese per 15 diverse iniziative (che hanno interessato più giornate di attività), Sala d'Ercole per 6 diverse iniziative, Manica Lunga per 3 iniziative. Per mostre e altre iniziative sono stati utilizzati molto spesso anche gli spazi di Sala Borsa, Museo Archeologico, Museo Medievale, Museo della Musica, Archiginnasio.

L'Area Cultura, inoltre, ha concesso gratuitamente l'utilizzo di Palazzo Re Enzo a soggetti riconosciuti per il carattere internazionale della loro attività (Netmage, ArteLibro, Robot festival); il costo della concessione di questo immobile è stato quantificato in € 32.256.

Infine, l'Area Cultura ha organizzato circa 30 conferenze stampa, coordinato la promozione degli eventi tramite stampa, spedizioni e comunicazioni nel portale web. Altri servizi offerti riguardano la facilitazione nei rapporti con altri settori del Comune e con i Quartieri e il sostegno alla mobilità artistica (es. biglietti aerei, contatti per eventi culturali, ecc.).

5) Immobili

Le assegnazioni degli immobili avvengono tramite bandi aperti a tutte le LFA iscritte all'albo del Comune. L'Area Cultura assegna i locali in comodato gratuito, con l'impegno da parte degli assegnatari di metterli a norma, se necessario, e di mantenerli in buono stato. Questa pratica permette al Comune di valorizzare l'attività delle associazioni offrendo loro una sede, di mantenere in uso e in buono stato il suo patrimonio immobiliare e, tramite le attività delle associazioni culturali, di favorire la rivitalizzazione dell'area, le reti e le collaborazioni con gli abitanti del Quartiere.

Al 2010, gli immobili in carico all'Area Cultura e assegnati alle LFA sono 27 e il contributo figurativo ammonta a circa a € 483.840,05.

In questo anno di riferimento, le assegnazioni sono state 3, a favore di Unione Speleologi, Amici del FutureFilmFestival e Conoscere la Musica.

Fonte: Settore Patrimonio

RAGIONE SOCIALE ASSOCIAZIONE	INDIRIZZO	SUPERFICIE
Ass.ne Culturale Zimmer Frei	VIA AZZO GARDINO, 10	32,00
LORELEI (*)	VIA CASTELLACCIO, 7	41,00
Ass.ne Planimentrie Culturali	VIA TOMMASO CASINI, 3	18,04
	VIA TOMMASO CASINI, 3	18,05
Università Primo Levi	VIA POLESE, 22	188,45
Università Primo Levi	VIA AZZO GARDINO, 20/A-B	105,57
	VIA AZZO GARDINO, 20/C	377,84
Ass.ne Eugrafia	P.ZZA DEI COLORI, 13/A-B	40,95
Ass.ne Teatrino a due pollici	P.ZZA DEI COLORI, 23/A-B	55,79
Soc. Coop. AGM Studios (*)	P.ZZA DEI COLORI, 27/A-B	40,95
Ass.ne Angolo B - Bologna al contrario	P.ZZA DEI COLORI, 21/A-B	55,79
Ass.ne Pavonificio Ghinazzi	P.ZZA DEI COLORI, 25/A-B	55,79
Ass.ne Undici Meno Due - Compagnia Teatrale	VIA TOMMASO CASINI, 3	13,15
Ass.ne Società Italiana per l'Educazione Musicale	VIA DELL'UNIONE, 4	19,89
Ass.ne Gruppo Teatrale La Pioggia	VIA POLESE, 38-40	72,47
Orchestra.Stolpnik e Ass.ne degli Elementi	VIA MIRAMONTE, 6	15,92
Ass.ne Museo della Tappezzeria (*)	VIA DI CASAGLIA, 3	1.226,65
Ass.ne Circolo Culturale Cesare Pavese	VIA DEL PRATELLO, 53	487,70
Ass.ne Conoscere la Musica	VIA FRASSINAGO, 49	24,35
Ass.ne Laboratorio Bolognese Restauro Legno	VIA DELLA BARCA, 9	243,60
Ass.ne Amici del Future Film Festival	VIA POLESE, 13	31,67
Ass.ne "Pierrot Lunaire"	VIA GANDUSIO, 10	26,10
Unione Speleol.Bolognese/CorpoNaz.leSoccAlpino	PIAZZA VII NOVEMBRE 1944, 7	195,26
Ass.ne Teatrino Clandestino	VIA S.VITALE, 67/A	10,00
Ass.ne Teatrino Clandestino	VIA S.VITALE, 69	123,20
Ass.ne Teatri di Vita	VIA TRIUMVIRATO, 12	1.192,37
ESERCIZIO DI STILE (*)	VIA MIRAMONTE, 22	33,79
H.Blumaverde - La città invisibile - Ondanomala	VIA S.CATERINA, 63/2	20,97
Ass.ni Vitruvio e Futuramaweb	VIALE ENRICO PANZACCHI	43,00

(*) No LFA

Di seguito, sono riportati alcuni tra i principali festival e rassegne realizzate dalle associazioni nel corso del 2010, con il sostegno e supporto da parte dell'Area Cultura

Musica Insieme

Musica Insieme, nata nel 1987 e divenuta Fondazione nel 2002, è oggi una delle maggiori società concertistiche italiane. La stagione principale è costituita da *I Concerti di Musica Insieme*, un punto di riferimento internazionale tanto per gli artisti, quanto per gli addetti ai lavori in genere. Il cartellone, infatti, accoglie con regolarità sia grandi artisti, che tutti quei talenti al loro esordio sulla scena internazionale. *Invito alla Musica* riconferma l'attenzione e l'impegno di Musica Insieme per la divulgazione della musica classica presso il grande pubblico, mentre la rassegna *Musica per le Scuole* è dedicata agli studenti delle scuole medie superiori della provincia di Bologna, all'interno della quale sono selezionati concerti della stagione *I Concerti di Musica Insieme*, che vengono preceduti da lezioni introduttive tenute da musicologi e docenti. Tra le stagioni concertistiche ricordiamo anche *Musica Insieme in Ateneo*, dedicata agli studenti dell'Università di Bologna. Nel 2010 è stata inserita in programma la rassegna *Maestri d'Italia*, concerti 2010-2011 per i 150 dell'Unità d'Italia, una stagione affidata ad alcuni tra i più grandi interpreti del nostro paese. La maggior parte dei concerti si svolge presso il Teatro Manzoni. Musica Insieme si distingue per la speciale attenzione dedicata alla divulgazione del patrimonio musicale, alla sua diffusione ed alla formazione del pubblico. Parallelamente alle attività divulgative e formative, Musica Insieme pubblica, con scadenza bimestrale, "MI", magazine di alto profilo editoriale, distribuito gratuitamente a tutti gli abbonati di Musica Insieme, alle istituzioni musicali nazionali ed agli operatori del settore.

Bologna Festival

In trent'anni di attività l'Associazione Bologna Festival (nata nel 1982) ha ospitato le maggiori orchestre internazionali con i loro direttori, celebri solisti e importanti ensemble cameristici, mantenendo sempre viva la vocazione sinfonica che l'ha contraddistinta sin dagli inizi e organizzando oltre 600 concerti. Oggi la programmazione si articola in quattro diverse sezioni, lungo l'intero arco dell'anno. La tradizionale rassegna di primavera *Grandi Interpreti* è affiancata dalla rassegna cameristica *Talenti*, uno spazio aperto alle giovani promesse del concertismo europeo che propone interpreti dell'ultima generazione. La sezione autunnale *Il Nuovo l'Antico* è dedicata alla musica contemporanea, al repertorio rinascimentale, barocco o a musiche di raro ascolto. Negli ultimi anni *Bologna Festival* ha creato una specifica programmazione per il pubblico dei più giovani: *Baby BoFe'*, rassegna di musica classica per bambini che ha un larghissimo seguito e *Note sul registro*, progetto di formazione all'ascolto per le scuole elementari, medie e superiori. I concerti di Bologna Festival si tengono prevalentemente al Teatro Manzoni e all'Oratorio San Filippo Neri.

ON, Luci di pubblica piazza – gennaio e dicembre 2010

L'associazione ZimmerFrei è composta da un collettivo di artisti che operano nel luogo di confine tra cinema, teatro, musica e performance, amalgamando diversi linguaggi espressivi nell'investigare gli ambienti urbani (reali e immaginari). Area Cultura supporta il progetto *On/Luci di Pubblica Piazza*, che si svolge tra dicembre e gennaio di ogni anno.

Questo progetto di arte pubblica e partecipativa, ha scelto l'inverno per potersi riappropriare di alcuni luoghi di Bologna e per creare nuove prospettive nello spazio urbano, trasformato attraverso la forza della luce. "Le opere luminose di ON fanno dei buchi nella notte e offrono una visione trasfigurata di spazi noti." Tre Piazze di Bologna sono state lo scenario dell'iniziativa giunta alla sua terza edizione. Il progetto, composto di installazioni luminose e di azioni performative, parte da Piazza Verdi con l'opera *Casa Grande*, un'installazione luminosa dell'artista olandese Jennifer Tee che immagina uno degli angoli più critici della città come un grande salone

a cielo aperto su cui campeggia un gigantesco lampadario circolare. Da Piazza Verdi si è poi passati a Piazza VIII agosto con *My Sunshine*, di Nicola Uzunovsky, per poi arrivare alla nuova sede del Comune di Bologna in Piazza Liber Paradisus con l'intervento *Monumento ai caduti* di Giorgio Andreatta Calò in coincidenza con la Notte Bianca di Arte Fiera.

A dicembre 2010 On ha inoltre realizzato un workshop sull'arte pubblica e partecipativa, dal titolo *Palestra d'arte pubblica*, workshop pensato per giovani artisti e operatori culturali, che ha suggerito alcune riflessioni e soluzioni, sia pratiche che teoriche e per ripensare al luogo pubblico in termini di spazio, racconto e luogo da agire, approfondendo tecniche di allestimento e organizzazione della quarta edizione di On.

Netmage, International Live-Media Festival – gennaio 2010;

FISCO 2010, Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo – aprile 2010

L'associazione Xing è arrivata nel 2010 alla X edizione di F.I.S.Co., Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo. Questo festival è un appuntamento ormai consolidato e ha ospitato le realtà più rappresentative di un'area di convergenza esistente fra le arti contemporanee: performance, installazioni, happening, progetti speciali. Sempre nel 2010 compie 10 anni anche Netmage, festival sulla ricerca audiovisiva contemporanea organizzato dalla stessa associazione. Ha presentato, all'interno del duecentesco Palazzo Re Enzo, inedite produzioni internazionali selezionate tra oltre 200 progetti, dove si intrecciano arti elettroniche, musicali, visive e performative. Entrambi i festival hanno riscosso successo e una buona affluenza di pubblico.

FutureFilmFestival – aprile 2010

L'Associazione Amici del Future Film Festival realizza ogni anno a Bologna, dal 1999, la manifestazione cinematografica *Future Film Festival*, dedicata all'animazione e agli effetti speciali. Nel corso degli anni, il Future Film Festival si è affermato come il più importante evento italiano dedicato all'animazione e agli effetti speciali. Il festival dedica retrospettive alla storia dell'animazione e della fantascienza, con incontri ed eventi sull'applicazione delle nuove tecnologie in altri campi, come il web e i videogame. L'associazione ha come scopi la promozione del cinema e della cultura cinematografica nonché la promozione della creatività dei giovani registi e critici. L'edizione 2010 ha contato più di 120 appuntamenti tra proiezioni ed incontri, 21 lungometraggi in anteprima italiana ed europea in e fuori concorso, 120 cortometraggi in concorso nella sezione Future Film Short – Premio del Pubblico Groupama e Premio della Giuria – Provincia di Bologna.

Angelica, Festival Internazionale di Musica Contemporanea – maggio 2010

L'Associazione culturale Pierrot Lunaire, nata nel 1991 con l'obiettivo di promuovere, sostenere e diffondere ogni forma di creatività in ambito musicale, ha realizzato nel 2010 la XX edizione del festival Angelica, festival internazionale di musica contemporanea. Nel corso delle sue edizioni Angelica ha cercato di coniugare il piacere dell'ascolto della musica con un'intensa attività di ricerca di nuove sonorità, diventando inoltre un'etichetta discografica che ha prodotto una ventina di titoli. Il Festival stimola con messaggi innovativi e non convenzionali la vita musicale di Bologna e si è consolidato fino a diventare appuntamento di assoluta rilevanza in ambito nazionale in grado di stimolare l'ambito artistico locale, di costruire solide relazioni con istituzioni musicali locali, nazionali e internazionali e soprattutto di formare nuovo pubblico nell'ambito della musica contemporanea.

perAspera, drammaturgie possibili – giugno 2010

L'associazione culturale alberTStanley ha presentato a giugno 2010 a Villa Mazzacorati la terza edizione del Festival *perAspera*.

Il festival ha lo scopo di realizzare produzioni artistiche contemporanee (teatro, musica, danza, installazioni, video) all'interno di luoghi storici collocati nel tessuto urbano, con una particolare attenzione alle nuove formazioni di ricerca artistica dell'Emilia Romagna e a tutti gli aspetti di drammaturgia presenti in ogni forma espressiva, dando impulso a relazioni inedite tra le diverse discipline e campi di interesse. L'intento è quello di fruire degli spazi storici e antichi come parte integrante delle opere proposte, in quanto strutture vincolanti ed essenziali alle quali ogni artista ha adattato i propri lavori. Il programma dell'intera manifestazione ha compreso non soltanto spettacoli compiuti, ma ha dato spazio a opere in evoluzione, installazioni e azioni performative costruite appositamente per il luogo e il Festival stesso.

Biografilm Festival- International Celebration of Lives - giugno 2010

L'associazione Fanatic about Festivals organizza dal 2004 il *Biografilm Festival – International Celebration of Lives*, festival internazionale interamente dedicato alle biografie. Ogni anno *Biografilm* presenta un programma di anteprime, focus di approfondimento, retrospettive e sezioni tematiche. La visione in sala non è l'unico elemento caratterizzante di questo festival che porta le biografie all'attenzione del pubblico attraverso una pluralità di mezzi espressivi (cinema, teatro, musica, letteratura) e si estende nel tessuto cittadino toccando musei, gallerie d'arte, locali storici, librerie, ecc.

Festival Internazionale di Santo Stefano – giugno 2010

L'associazione Inedita ha organizzato a giugno 2010 la XXII edizione del Festival Internazionale di Santo Stefano, una rassegna di musica e teatro di alto livello che si pone come vetrina di eccellenza e strumento di valorizzazione del tessuto storico e commerciale di Bologna. Si è assistito a una buona composizione di artisti internazionali e audience locale. L'intero incasso è stato devoluto per la salvaguardia del monumentale complesso benedettino-olivetano di Santo Stefano.

Paniculture Festival – giugno 2010

L'associazione Oltre... conosciuta ai più per la realizzazione del **Festival della Zuppa** e la **Par Tòt Parata**, ha organizzato il Paniculture Festival, un'iniziativa di "riqualificazione e dal basso" degli spazi pubblici urbani con laboratori di arredo urbano, arti circensi, hip hop, writing, torneo di basket, proiezioni, concerti e spettacoli nel Parco dei Pini, a Borgo Panigale. Il progetto è stato presentato assieme ad altre tre associazioni: Borgomondo, Terra di Confine e Alzabandiera. La prima edizione del Paniculture Festival nasce da una collaborazione con tutte le componenti del territorio e ha avuto ottimi risultati di pubblico e partecipazione.

Onfalos – luglio 2010

La Compagnia **Laminarie** rivolge la propria attività sia all'elaborazione di linguaggi teatrali originali nel campo del Teatro di Ricerca che allo studio e alla ricerca teatrale in campo infantile e adolescenziale. Laminarie realizza inoltre scambi culturali soprattutto con l'area balcanica e produzione di video d'arte. Laminarie gestisce **DOM, La cupola del Pilastro**, fin dall'inaugurazione: uno spazio di circa 600 mq situato nell'area del Pilastro a Bologna e attrezzato per ospitare attività performative, musicali, espositive. In questa sede Laminarie ha realizzato il progetto Onfalos: incontri di teatro e musica per bambini e ragazzi in collaborazione con la scuola XI circolo nell'ambito di Scuola Aperta. Il progetto pionieristico (prima apertura estiva dello spazio DOM) ha ottenuto buoni risultati in termini di relazioni con enti e associazioni del quartiere. Le attività sono state apprezzate dai bambini e i ragazzi del quartiere che hanno partecipato. L'associazione è stata in grado di iniziare una relazione produttiva tra la compagnia, le istituzioni e le famiglie del quartiere, affiancando l'opera di divulgazione artistica all'integrazione interculturale.

Artelibro, Festival del Libro d'Arte – settembre 2010

L'associazione Artelibro organizza annualmente dal 2004, l'anno successivo alla sua nascita, *Artelibro - Festival del Libro d'Arte*, manifestazione che attira in città professionisti e appassionati del libro d'arte, che vede una crescente affluenza di pubblico proveniente dall'Italia e dall'estero: 55.000 visitatori nel 2010. L'associazione ha dimostrato grandi capacità manageriali e ha migliorato negli anni i suoi risultati grazie a piani di comunicazione ben sviluppati e ad una volontà sempre viva di rinnovarsi e ricrearsi in sinergia con gli attori pubblici e privati della città. Artelibro offre uno sguardo unico sulla trasversalità dei rapporti tra pubblicazioni librarie e mondo artistico. Nel 2010 l'edizione si focalizza sul progetto *The infinite library* di Daniel Gustav Cramer (Germania) e Haris Epaminonda (Cipro). L'allestimento ha dato vita ad una piattaforma parallela di pubblicazioni edite da Archive Books, che prenderà il nome di *The Infinite Reader*.

Danza Urbana, Festival internazionale di danza nei paesaggi urbani – settembre 2010

L'Associazione Culturale Danza Urbana opera nell'organizzazione di eventi culturali internazionali nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca, della performing art e del teatro-danza, realizzati nei luoghi pubblici della città. Dal 1997 organizza "Danza Urbana - Festival Internazionale di danza nei paesaggi urbani", una delle iniziative di danza più seguite dal pubblico in Emilia Romagna e una delle poche dedicate alla danza contemporanea nel territorio bolognese. Per prima in Italia ha proposto una programmazione di eventi di danza in contesti esclusivamente non teatrali con l'intento di innovare i linguaggi coreografici e le modalità spettacolari. L'edizione 2010 si è sviluppata a partire da tre linee guida: internazionalità, lavoro sul territorio, attenzione alle realtà artistiche emergenti. Il Festival vuole consolidare il ruolo di promotore dell'innovazione dei linguaggi coreutici presso il grande pubblico, supportare la crescita e lo sviluppo del sistema culturale della danza a Bologna e sviluppare un rapporto ancora più stretto e radicato con il territorio attraverso una programmazione diffusa nel tessuto sociale ed urbano per raggiungere e coinvolgere il maggior numero di persone.

RoBOT, Festival internazionale di musica elettronica e arti digitali – settembre 2010

L'associazione culturale Shape cura da anni la cultura musicale contemporanea nell'area bolognese, con una proiezione sempre più ricercata a livello nazionale e internazionale. Shape ha presentato nel 2010 la III edizione di **roBOT**, un festival di respiro internazionale che intraprende un viaggio sempre più esaltante e sempre più pronto a raccogliere le sfide delle nuove forme di arte, sperimentazione e intrattenimento che si muovono di pari passo con l'avvento di tecnologie sempre nuove. L'evento ha previsto una programmazione non stop di performance e installazioni multimediali, sonorità musicali digitali, lungometraggi e workshop. Le iniziative si sono svolte in location di prestigio come il Teatro Comunale di Bologna e il Palazzo Re Enzo e hanno coinvolto oltre 60 artisti nazionali e internazionali con 50 proposte performative.

Gender Bender, novembre 2010

L'associazione **Arcigay - Il Cassero** ha presentato nel periodo 30 ottobre/6 novembre 2010 *Gender Bender*, un festival interdisciplinare internazionale alla sua VIII edizione che presenta attraverso produzioni di ricerca culturale contemporanea gli immaginari legati alle nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e orientamento sessuale. Il festival ha visto la partecipazione di 88 artisti nazionali e internazionali e 11.000 spettatori, coinvolgendo 13 spazi della città per diversificati appuntamenti.

Gli anni in tasca - Rassegna Un Film nello Zaino e Young About – gennaio-aprile 2010

L'associazione Gli anni in tasca ha proposto nel 2010 la XIV edizione della rassegna *Un Film nello Zaino* dedicata alla migliore cinematografia per ragazzi a livello mondiale e il Festival *Youngabout* (III edizione), festival internazionale di cinema rivolto agli adolescenti. La prima rassegna coinvolge bambini delle materne, delle elementari e delle medie, della città e provincia, mentre *Youngabout*, proponendo film di registi indipendenti con tematiche per ragazzi, selezionati da festival internazionali, coinvolge prevalentemente adolescenti.

Fraternal Compagnia – L'eredità della maschera – febbraio/marzo 2010

La Fraternal Compagnia, che nasce nel 2000, lavora in campo didattico e di produzione teatrale. Nel corso del tempo si è specializzata su un metodo teatrale che unisce tradizione e teorie del lavoro sul personaggio più moderne. Le produzioni riportano il metodo didattico in un ambito professionale, lavorando sulla contaminazione di Commedia dell'Arte, melodramma e lavoro sul personaggio. Realizza progetti di carattere interculturale e nell'ambito dell'emarginazione e del disagio sociale coniugando due vocazioni: Teatro Sociale e Commedia dell'arte. "L'eredità della maschera" fa parte del Progetto Internazionale di Commedia dell'Arte attraverso il quale la Compagnia ha coinvolto diverse realtà cittadine, pubbliche e private, e diverse fasce di pubblico.

Dry-Art – Suoni/Scritture contemporanee – luglio 2010

A luglio 2010 si è svolto *Suoni/Scritture contemporanee*, festival interdisciplinare che indaga le connessioni attivate dalla cultura contemporanea nell'ambito delle nuove forme di scrittura. La terza edizione di questo festival conferma le capacità artistiche dell'associazione Dry-Art, palesate anche grazie al grande successo della serata di concerto con Alberto Fortis.

Teatrino a Due Pollici – Festival dei Colori – settembre 2010

Piazza dei Colori è un luogo periferico della città in cui si stanno progressivamente assegnando spazi a titolo gratuito ad associazioni e altre realtà attive in campo culturale e creativo in senso lato, in un'ottica di riqualificazione urbana attraverso la creatività. Le realtà insediate finora nella zona (Teatrino a due pollici, AGM studios, Pavonificio Ghinazzi, Eugrafia, AngoloB) hanno realizzato attività per tutto l'anno, prevedendo momenti estivi di collaborazione con altre realtà cittadine (La dama sognatrice, Spazio Labò, Crosslab, scuola SIM Bologna, il Lazzaretto) culminati nel 'Festival dei Colori'.

Le attività, rivolte soprattutto ai bambini e ai ragazzi che hanno partecipato numerosi, hanno coinvolto tutti gli abitanti della piazza che hanno contribuito con la preparazione di cibi tipici dei vari paesi di provenienza per il pranzo aperto a tutti. È stato affrontato il tema della multiculturalità attraverso spettacoli di burattini e marionette, workshop, spettacoli, proiezioni. Il Teatrino a Due Pollici ha realizzato laboratori di burattini e iniziative preparatorie all'evento finale 11/12 settembre.

Casa delle donne per non subire violenza – La violenza illustrata 2010 – novembre 2010

L'associazione Casa delle donne per non subire violenza ha realizzato nel 2010 la V edizione del festival "La violenza illustrata" che ha carattere annuale e si svolge in concomitanza con la giornata mondiale contro la violenza sulle donne, il 25 novembre. Il programma ha previsto mostre, proiezioni sull'argomento, tributi musicali, la proiezione del film *Donne senza uomini*. Il festival ha riscosso grande successo, anche nelle fasce giovanili, per l'attenzione e la cura dedicata dall'associazione nell'ambito della promozione e sensibilizzazione a tutti i livelli del progetto, coinvolgimento di un altissimo numero di pubblico e visitatori nonostante il tema dedicato al mondo femminile.