

HUMANA PASSIO Mostra di arte sacra contemporanea nel 50° di presenza dei Passionisti a Bologna
Sala Museale Quartiere Santo Stefano Via Santo Stefano, 119 BOLOGNA



Da sabato 20 febbraio fino al 28 marzo 2010 la **Sala Museale del Complesso Santo Stefano** in Via Santo Stefano, 119 a **Bologna** ospita la Mostra d'Arte Sacra Contemporanea Humana Passio, curata da Giuseppe Bacci e monsignor Carlo Chenis Vescovo di Civitavecchia-Tarquini e realizzata dalla Fondazione Staurós Italiana, con il Patrocinio del Comune di Bologna Quartiere Santo Stefano, in cui sono esposte opere della Collezione del Museo Staurós d'Arte sacra contemporanea del Santuario di San Gabriele a Isola del Gran Sasso (Teramo).

Da anni la Fondazione **Staurós** Italiana Onlus promuove iniziative di dialogo con il mondo delle arti figurative e, in particolare, le rassegne delle Biennali d'arte sacra e il Museo Staurós (la cui Collezione annovera oltre mille opere) che raccoglie l'esperienza di un trentennio nel campo dell'alleanza auspicata dal Concilio Ecumenico Vaticano II tra Chiesa ed arte.

In questo anno 2010 del Terzo millennio della cristianità le opere della Collezione Staurós escono dal proprio spazio espositivo del Museo Staurós, per emigrare al Complesso Santo Stefano di Bologna, ad onorare il cinquantesimo anno di presenza passionista nella città felsina, dopo aver varcato i confini nazionali ed essere state ammirate da migliaia di amanti dell'arte di nazionalità belga, nella città di Scherpenheuvel, famosa per il suo Santuario mariano più importante del Belgio.

"Arte sacra in luogo sacro": questa è la definizione che maggiormente si predilige per illustrare ai numerosi visitatori il Museo Staurós, intuizione felice del suo fondatore, padre Adriano Di Bonaventura (1934 - 2008), a cui si rende memoria con questa esposizione nel primo anniversario della sua scomparsa.

Si celebra, così, il giubileo dei cinquant'anni di presenza dei religiosi Passionisti nell'Arcidiocesi di Bologna, che vi approdarono nel 1959 con tanti progetti nel cuore. Questi si concretizzarono definitivamente nella cooperazione ai ministeri della chiesa locale e, in particolare, nella Certosa. Vi svolgono ancora questo servizio come irradiazione del loro compito specifico nella Chiesa, che è di annunciare il senso della vita cristiana come conformazione al Cristo Crocifisso e Risorto, la cui ultima fase è la morte.

Qui il Passionista ha potuto vivere quotidianamente condividendo intensamente con i fedeli la sofferenza e il dolore di fronte alla morte, ma ha voluto soprattutto annunciare e testimoniare la vita. La sofferenza dell'uomo è la sofferenza di Dio, la passione dell'uomo è passione per Dio: HUMANA PASSIO.

HUMANA PASSIO ospita opere di artisti quali: Enrico Accatino; Roberto Almagno; Paolo Annibali; Ugo Attardi; Manlio Bacosi; Carlo Bertocci; Floriano Bodini; Lorenzo Bonechi; Bruno Bordoli; Aldo Borgonzoni; Remo Brindisi; Ennio Calabria; Paola Campidelli; Pedro Cano; Stefano Cantaroni; Pietro Cascella; Tommaso Cascella; Angelo Casciello; Piero Casentini; Guglielmo Achille Cavellini; Bruno Ceccobelli; Lorenzo Ceregato; Marco Cingolani; Giuliano Collina; Primo Conti; Claudio D'Angelo; Lin Delija; Pasquale Di Fabio; Antonio Di Fabrizio; Stefano Di Stasio; Marcello Ercole; Angelo Fabbri; Stefania Fabrizi; Gigino Falconi; Giuseppe Fiducia; Giannetto Fieschi; Lino Frongia; Raul Gabriel; Omar Galliani; Alessandra Giovannoni; Giuliano Giuliani; Trento Longaretti; Carlo Lorenzetti; Pompilio Mandelli; Enrico Manfrini; Franco Marrocco; Andrea Martinelli; Luciano Massari; Umberto Mastroianni; Luigi Enzo Mattei; Marino Melarangelo; Francesco Messina; Marcello Mondazzi; Gian Marco Montesano; Mario Nanni; Ottorino Nonfarmale; Achille Pace; Luigi Pagano; Mimmo Paladino; Nello Palloni; Vito Pancella; Luca Patella; Alessandra Pennini; Italo Picini; Concetto Pozzati; Carlo Previtali; Pino Procopio; Salvatore Provino; Paolo Radi; Oliviero Rainaldi; Ascanio Welcome Renda; Nicola Salvatore; Sandro Sanna; Enrico Savelli; Ruggero Savinio; Jacopo Scassellati; Loreno Sguanci; Guido Strazza; Alberto Sughi; Oleg Supereco; Matteo Tenardi; Joe Tilson; Alberto Timossi; Marco Tirelli; Tito; Santo Tomaino; Ernesto Treccani; Francesco Trovato; Wladimiro Tulli; Barbara Tutino; Sergio Vacchi; Valentino Vago; Felice Vanelli; Velasco; Vanni Viviani.

La mostra è accompagnata da un Catalogo a cura di Giuseppe Bacci e Carlo Chenis, con illustrazioni delle opere esposte e saggi di Tito Amodei, Giuseppe Bacci, Carlo Chenis e Mario Micucci (catalogo di 128 pagine a colori delle Edizioni Staurós offerto in promozione mostra a € 15,00).

HUMANA PASSIO Collezione Museo Staurós d'Arte sacra contemporanea

LUOGO: Sala Museale Quartiere Santo Stefano Via Santo Stefano, 119 BOLOGNA

PERIODO: 20 febbraio - 28 marzo 2010, orario: 9.30-12.00 - 15.00-19.00 (lunedì- venerdì)

9.30-19.00 (sabato e domenica). Ingresso libero

VISITE GUIDATE GRATUITE: tutti i giorni, in particolare Sabato e Domenica pomeriggio
con Elena Trabucchi e/o Alessio Costarelli

PER INFORMAZIONI: Chiesa San Girolamo - Via della Certosa, 18 - 40134 Bologna - Tel. 051.6142382 - 051.6150817
Convento Passionisti - Via Belvedere, 4 - 40033 Casalecchio di Reno (Bo) - Tel. 051.571215 fax 051.2985445 e-mail:
mario.micucci@libero.it

FONDAZIONE STAUROS ITALIANA ONLUS - MUSEO STAUROS D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA

64048 San Gabriele - Isola del Gran Sasso (Teramo)

Tel. 0861 975727 - Fax 0861 9772520 - Cell 339 8895499 www.stauros.it •E-mail: stauros@libero.it