



COMUNE DI BOLOGNA
Quartiere Santo Stefano

Commissione Cultura e politiche giovanili

ROMANTICISMO L'ARTE EUROPEA NELL'ETÀ DELLE PASSIONI

*Quattro lezioni con proiezioni di immagini
a cura di*

Alfredo De Paz

Professore di Metodologia della critica d'arte
all'Università degli studi di Bologna

In collaborazione col
Dott. Giampaolo Salanitri

febbraio / marzo 2010

tipografia metropolitana bologna

la S.V. è cordialmente invitata

Info:

Comune di Bologna

Quartiere Santo Stefano – Servizio Cultura

Tel. 051 301216

e-mail: ServizioCulturaSStefano@comune.bologna.it

***Il Coordinatore
della Commissione Cultura
Pietro Francesconi***

***Il Presidente
del Quartiere S. Stefano
Giuseppe Maria Mioni***

Programma

Tra la fine del Settecento (XVIII secolo) e i primi decenni dell'Ottocento (XIX secolo), nell'età delle rivoluzioni (politiche, economiche, culturali), la vita culturale e spirituale dell'Europa fu attraversata da trasformazioni storiche ed antropologiche essenziali.

Nell'ambito della cultura e delle arti, il movimento che meglio di ogni altro si rivelò essere l'interprete più adeguato dello "spirito del tempo" fu - come è noto - il **Romanticismo**. Tale tendenza che auspicava, al contempo, il *recupero della tradizione* e una propria *identità controcorrente* dimostrò una particolare attenzione, da parte degli individui più sensibili, verso il *sentimento della natura*, la *spontaneità delle emozioni*, la *passione amorosa*, la *nazionalità*, l'*eroismo*, la *libertà*, la *diversità*.

Queste quattro lezioni - ognuna dedicata a un grande artista (**FRIEDRICH, GOYA, GÉRICAULT, DELACROIX**) - cercheranno di far emergere come l'arte romantica si sia manifestata secondo modalità plurali e perciò, di volta in volta, come *mistica, storica, realistica simbolica*. Un'arte radicata, in modo profondo, nella civiltà filosofica, letteraria e musicale del tempo, le cui espressioni costituiscono uno degli *archetipi fondamentali della creatività estetica dell'Occidente*.

Giovedì 18 febbraio 2010 ore 17.30

Caspar David FRIEDRICH
Sguardo interiore e naturalismo mistico.

Giovedì 4 marzo 2010 ore 17.30

Francisco GOYA
Arte, storia e condizione umana.

Giovedì 11 marzo 2010 ore 17.30

Théodore GÉRICAULT
La febbre dell'arte e della vita fra Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.

Giovedì 18 marzo 2009 ore 17.30

Eugène DELACROIX
Il primato romantico del colore fra storia, letteratura ed esotismo.

Gli appuntamenti si tengono nella
Sala Conferenze del Conservatorio del Baraccano
Via S.Stefano 119

Ingresso libero