

Mercoledì 8 luglio

ore 9,30 /12,30 Il teatrino a due Pollici Valentina Paolini e Roberto Vacca
- Favole di carta Laboratorio di costruzione di teatrini e sagome di carta per bambini a partire dai sei anni d'età

Il laboratorio si propone di esplorare i linguaggi del teatro di figura, attraverso la tecnica del teatro di carta, particolarmente adatta alle abilità manuali dei bambini poiché basata sul disegno, il collage, il ritaglio. Questo percorso che unisce manualità e narrazione crea la premessa ad una ricezione attiva nei confronti delle storie e stimola l'immaginazione alla ricerca di nuove forme per raccontare e raccontarsi.

- Lupus in fabula Spettacolo dimostrativo di teatro di carta

Cosa succederebbe a Cappuccetto Rosso se nel bosco, invece del solito lupo, incontrasse sette nani fannulloni? Se un principe azzurro identico allo sposo di Biancaneve e Cenerentola le chiedesse la mano? Se insomma si imbattesse nei tranelli e nei cattivi di tutte le fiabe?

ore 21,30 Il teatrino a due Pollici Valentina Paolini e Roberto Vacca
- Pulcinella e il posto privato (durata: 50')

Lo spettacolo delle guarattelle (piccoli burattini a guanto tipici della tradizione popolare napoletana) ha come indiscusso protagonista Pulcinella, anti-eroe ribelle e irriverente continuamente alle prese con le difficoltà del vivere quotidiano. La sua condotta anarchica e libertaria è destinata a scontrarsi con la rigidità dei poteri costituiti (leciti e no), incarnati dal prepotente guappo Don Pasquale Finizio, dall'autoritario e ottuso carabiniere Michele Zampiglione, dal pomposo e ipocrita Padre Braciola, dal servile e insensibile boia.

Giovedì 9 luglio

ore 9,30 /12,30 Il teatrino a due Pollici Valentina Paolini e Roberto Vacca
- La fattoria degli animali Laboratorio di costruzione di animali con bocca mobile per bambini a partire dai sei anni d'età

Il burattino con bocca mobile consente di appropriarsi istintivamente di alcune regole che sono alla base dell'animazione, come la coordinazione tra il movimento e la parola: per il bambino sarà facile far compiere all'animale azioni come mangiare, afferrare, sbadigliare.

ore 21,30 Compagnia Nasinsù Sandra Pagliarani e Stefania Rosignuolo
- Agata attenta! (durata: 55')

Nel paese di Agata e di nonna Eugenia si tiene una festa per la nuova produzione di colori della nonna. Le persone sono felici, il mondo è bello e divertente: ci sono musica, paillettes, lustrini e colori per tutti. Un giorno si presenta ad Eugenia uno strano individuo che cerca di comprare a peso d'oro i colori e il segreto della loro

creazione. Il losco individuo altri non è che Bigio il Grigio, alla conquista del mondo. Con un perfido stratagemma Bigio il Grigio si impadronisce del paese, e da quel momento tutto cambia. Riuscirà Agata, bimba coraggiosa e bizzarra, a riportare i colori e la giustizia nella sua piccola cittadina?

Venerdì 10 luglio

ore 9,30 /12,30 Il teatrino a due Pollici Valentina Paolini e Roberto Vacca
- Coni per tutti i gusti Laboratorio di burattini a bastone per bambini a partire dai sei anni d'età

Il burattino a cono, grazie alla semplicità di realizzazione e manipolazione, si rivela uno strumento utile per lo sviluppo della manualità e della creatività del bambino. Una volta creato un personaggio, verrà naturale usarlo per inventare piccole scenette, per dare voce alla fantasia e al proprio mondo interiore.

ore 21,30 La corte dei cantastorie, con:

- Lucia Spagone Occhio... la valigia! (durata: 20')

Due curiosi occhi si affacciano sul mondo da una valigia che viaggia da tempo, collezionando suoni e melodie, gioie e dolori. Un gioco di mani e di occhi che mette in risalto i sentimenti e gli stati d'animo di quattro piccoli personaggi le cui sembianze sono costruite con le mani, i piedi e il corpo della stessa animatrice.

- Valentina Paolini I tre consigli (durata: 20')

Un vendi-storie ambulante con in spalla un teatrino a bretelle racconta una fiaba della tradizione toscana, mescolando narrazione e teatro di figura. Protagonista è Serafino, servitore del saggio Salomone: attraverso la sua avventura scopriremo come spesso si dia importanza solo a ciò che ha un costo in denaro, trascurando il vero valore delle cose.

- Raimondo Brandi Angelica, la principessa del Catai (durata 20')

Uno strano cantore, con l'aiuto di qualche malcapitato spettatore, rivive le avventure di Angelica, tratte dall'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Una esilarante, liberissima rielaborazione.