



# **BUON COMPLEANNO KHAOULA!**



**Nuove acquisizioni Maggio 2009**



**biblioteca multiculturale  
casa di khaoula**

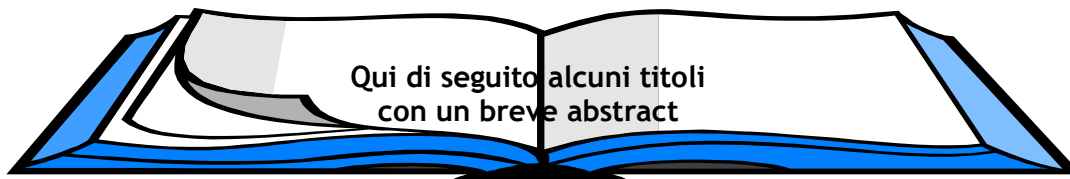


COMUNE DI BOLOGNA

**via di corticella 104 bologna  
tel. 051 6312721 - fax 051 4158463  
bibliotecacasakhaoula@comune.bologna.it**

orario

**lunedì: chiuso  
martedì e giovedì: 08,30 - 18,45  
mercoledì: 13,30 - 18,45  
venerdì e sabato: 08,30 - 13,45**



(GA : questo simbolo indica la Narrativa)  
(GA : questo simbolo indica Giovani Adulti)

1. Abbate Carmelo, Mangiaterra Sandro	<i>La trappola</i>	Piemme 2008
---------------------------------------	--------------------	-------------

Chissà se c'è ancora qualcuno convinto che lo tsunami finanziario non lo riguardi. Roba per élite di ricconi. O per i cervelloni di Wall Street, ma per fortuna qui è tutta un'altra storia. Perché se ancora qualcuno lo pensa si sbaglia, e di grosso. Siamo noi che abbiamo subito i danni del grande crac. E chissà per quanto andrà avanti. Banche, assicurazioni e finanza sono nell'occhio del ciclone. In Italia, le famiglie continuano a rimetterci un mucchio di quattrini. Ora si scava tra le macerie e si vuole correre ai ripari. Ma il rischio è che, scattata una trappola, se ne prepari una nuova. Ci siamo tutti noi, proprio tutti, intrappolati in un valzer di scandali, risparmi andati in fumo e inganni.

(K/332.1/ABBATE - INV. 11416)

2.	<i>Le adolescenze. Criticità, conflitti e mutamenti urbani</i>	Maggioli 2009
----	--	---------------

Il volume si rivolge agli operatori sociali, agli insegnanti, ai genitori e a tutti colori che vogliono capire il mondo dei ragazzi e comprendere come i mutamenti urbani, la globalizzazione, hanno modificato le relazioni all'interno della famiglia e all'esterno di essa.

(K/305.235/ADOLESCENZE - INV. 11334)

3. Agnello Hornby Simonetta	<i>Vento scomposto.</i> GA	Feltrinelli 2009
-----------------------------	----------------------------	------------------

I coniugi Pitt si sono appena trasferiti nella loro nuova casa nell'elegante quartiere di Kensington. Mike lavora nella City come merchant banker, Jenny è consulente di una prestigiosa catena di negozi; hanno due figlie, Amy e Lucy. Una famiglia borghese, benestante, "normale". E tuttavia qualcosa comincia a non funzionare quando la maestra della piccola Lucy legge nei comportamenti della bambina turbamento e disagio. Sembrerebbe soltanto una seccatura, invece per Mike Pitt è l'inizio di un incubo.

(NARRATIVA/AGNELLO - INV. 11328)

4.	<i>Alle signore piace il nero.</i> GA	Sperling&Kupfner 2009
----	---------------------------------------	-----------------------

Quattordici racconti noir firmati da altrettante autrici italiane: l'impiegata single di Carmen Convito ha la passione per la cucina... e per i coltelli; la tremebonda conduttrice televisiva di Cinzia Tani è tiranneggiata dal marito e si sceglie pure un amante decisamente sbagliato; la tormentata adolescente di Barbara Garlaschelli ha una madre squilibrata che la respinge e la disprezza, ma che finirà per pagarla cara; la libraia di Grazia Verasani ha subito per anni violenze dal suo uomo e medita vendetta; le donne stuprate e uccise di Nicoletta Vallorani diventano angeli e trovano chi fa giustizia per loro...

(NARRATIVA/ALLE - INV. 11410)

5. Altan	<i>I nostri antenati: tre biografie non autorizzate</i>	Rizzoli 2009
----------	---	--------------

Tre personaggi intoccabili parodiati dallo sguardo ironico e disincantato di Altan: san Francesco "Franz" vuole farsi santo per ripicca, Colombo solca gli oceani per una sua vaghissima ambizione, Casanova perde

la sensualità a vantaggio della malinconia. L'antistoria di Altan, che trasforma gli eroi in persone piccolissime, fragili e meschine e con una certa dose di fatuità, è una lettura irresistibile.

(FUMETTI/ALTAN - INV. 11360)

6. Alvisi Matteo

*L'altra faccia di Bologna*

Bononia U.P. 2007

Passare davanti a fabbriche abbandonate a se stesse senza immaginare cosa ci sia dietro quelle mura. Bere un aperitivo guardando una tendopoli di cartone dove vivono emarginati. Parcheggiare con il pass del nonno disabile per non pagare. Fotografie e parole raccontano storie di persone e di realtà che rivelano una Bologna che c'è ma non si vede, o quasi. Un libro nudo che brucia tra le mani nella sua semplicità.

(K/778.9/ALVISI - INV. 11155)

7. Antoni Roberto "Freak"

*Non c'è gusto in Italia ad essere dementi*

Pendragon 2005

Roberto "Freak" Antoni, indisciplinato e inclassificabile frontman degli Skiantos, sforna un nuovo volume di testi inediti. Da leggersi come seguito ideale del precedente "Non c'è gusto in Italia ad essere intelligenti (seguirà il dibattito)", pubblicato da Feltrinelli, questo libro conferma la vena iconoclasta del cantante-scrittore, alle prese con il caleidoscopico universo giovanile, l'ipocrisia di un mondo travestito di falso buonismo e l'ironica altalena di stati d'animo dell'uomo contemporaneo fra tentazioni di oblio, malinconie poetiche e crisi spirituali.

(POESIA/ANTONI - INV. 11171)


8. Aramini Michele *Testamento biologico: spunti per un dibattito*

Ancora 2007

Una riflessione sul testamento biologico, visto dalla parte di chi ritiene che le recenti proposte in materia nascondano una forma più o meno strisciante di eutanasia.

(K/179.7/ARAMINI - INV. 11356)

9. Arjouni Jakob


*Kismet* 

Marcos y Marcos 2008

Francoforte, nel profondo del quartiere a luci rosse: i ceffi spietati del sedicente esercito della ragione seminano il panico fra i commercianti. Un detective spaccone e low cost, Kemal Kayankaya, e un coriaceo boss di gelaterie ambulanti, Slibulsky, tentano di proteggere Romario, immigrato brasiliano proprietario di un ristorante etnico, il Saudade. Quando si presentano da Romario per riscuotere una cifra allucinante, i due malviventi vengono stesi in un bagno di sangue. Ma per i tre superstiti, è l'inizio dell'inferno...

(NARRATIVA/ARJOUNI - INV. 11305)

10. Arslan Antonia


*La masseria delle Allodole* 

BUR 2009

Il libro narra la storia di una famiglia armena (la famiglia dell'autrice) che nel maggio 1915 viene distrutta: gli uomini e i bambini maschi sono trucidati dai turchi, mentre per le donne inizia un'odissea segnata da marce forzate, umiliazioni e crudeltà. E' la diaspora, che porterà gli armeni a disperdersi nel mondo, conservando nel cuore la struggente nostalgia per una patria e una felicità perdute.

(NARRATIVA/ARSLAN - INV. 11302)

11. Arslan Antonia


*La strada di Smirne* 

BUR 2009

E' finita. La fuga è giunta alla sua conclusione. Al sicuro a bordo di una nave che li condurrà in Italia, Shushanig e i suoi quattro figli di lasciano alle spalle le atrocità che hanno sconvolto la loro vita e sterminato i loro cari e tante famiglie armene. Mentre in Italia i figli di Shushnig si adattano dolorosamente alla nuova realtà, Ismene, la lamentatrice greca che tanto ha fatto per strapparli alla morte, cerca di dare corpo all'illusione di salvare altre vite, prendendosi cura degli orfani armeni che vagano nelle strade di Aleppo. Ma proprio quando nella Piccola Città dove tutto ha inizio qualcuno torna per riprendere quello che gli appartiene, ogni speranza di ricostruire un futuro compromesso cade.

(NARRATIVA/ARSLAN - INV. 11303)

12. Auster Paul


*La musica del caso* 

Einaudi 2009

Un'eredità imprevista determina una svolta nella vita di Jim Nashe, il protagonista della "Musica del caso". Jim molla il lavoro, lascia sua figlia e, alla guida di una fiammante Saab 900, vagabonda per un anno intero avanti e indietro attraverso l'America. Sempre casualmente incontra Jack Pozzi, un giovanissimo giocatore d'azzardo, reduce da una rocambolesca avventura notturna. Con ciò che resta dell'eredità di Nashe i due decidono di portare avanti il progetto di Pozzi: battere a poker Flower e Stone, due miliardari per caso (hanno vinto una grossa somma con un biglietto della lotteria). Ma le cose non vanno nel modo sperato. Così quello che sembrava essere un classico romanzo on the road, con un eroe che attraversa l'America sconfinata, si trasforma in un altro tipo di avventura: un romanzo sull'azzardo, e sul potere sconfinato del Caso.

(NARRATIVA/AUSTER - INV. 11376)

13. Avati Pupi

*Gli amici del bar Margherita* 

Garzanti 2009

Bologna, 1954. Il Bar Margherita, sotto i portici di via Saragozza, è frequentato dai campioni della città: campioni nel biliardo, nel poker, nella briscola, nella conquista delle donne, nelle gare di boogie, nelle bevute, nel guidare spericolatamente ma, soprattutto, nell'investire gran parte del tempo negli scherzi da riservare agli amici. Tutto sembra andare per il meglio finché non accade l'irreparabile: il fidanzamento dell'ingenuo Bep con la navigata Beatrice, "l'unica a essere uscita con tutti i ragazzi di via Saragozza sia dalla parte dei numeri pari che dei numeri dispari"! Matrimonio più disarmonico è difficile da immaginarsi ma difficile sarebbe anche farlo saltare, considerati gli interessi delle rispettive famiglie... Fortuna però che esistono gli amici del Bar Margherita, quell'"unità di crisi" sempre pronta a correre in soccorso di uno dei suoi membri in difficoltà.

(NARRATIVA/AVATI - INV. 11408)

14. Badino Sergio

*Conversazione con Carlo Chendi*

Tunué 2006

Sergio Badino, giovane sceneggiatore ligure, con questo libro-intervista ha fatto un regalo a ogni appassionato di fumetti. La possibilità di rivivere la carriera di Carlo Chendi, icona del fumetto Disney made in Italy (e non solo), dagli esordi al mitico "Dottor Paperus", fino alle gesta anni Ottanta di "Ok Quack", papero fantascientifico, e alla "Paperfantasy" dei Novanta.

(FUMETTI/BADINO - INV. 11297)

15. Badoux Christophe

*Klee*

Comma 22 2009

Un fumetto che ripercorre la vita e l'opera di Paul Klee, illustrandone l'evoluzione artistica nel contesto avvincente del suo tempo, attraversato da forti tensioni, grandi sviluppi e importanti eventi storici. Un viaggio nell'esistenza dell'uomo e dell'artista, dalla nascita a Münchenbuchsee a Berna nel 1879 fino alla morte nel 1940, passando attraverso le principali tappe che hanno segnato la sua vita e la sua carriera. Utilizzando il classico stile "ligne-claire", l'autore svizzero Christophe Badoux passa in rassegna le principali stazioni della vita di Paul Klee: la giovinezza a Berna, gli studi universitari a Monaco, il grande amore per la futura moglie Lily, l'amicizia con Kandinskij che introduce Klee nel gruppo "Der blaue Reiter", il viaggio in Tunisia, la Prima guerra mondiale, gli anni al Bauhaus di Vienna e di Dessau, la fuga dalla Germania nazista, la visita a Picasso, e infine gli anni della malattia. Una lettura avvincente, che incuriosirà anche i lettori più giovani raccontando loro un'epoca d'arte e di mutamenti sociali.

(FUMETTI/BADOUX - INV. 11362)

16. Baio Ivan

*Supereroi* <sup>TM</sup>

Tunué 2006

Gli eroi attraversano i millenni, dalla mitologia assiro-babilonese, passando per la Grecia, la Germania e arrivando fino ai giorni nostri. Essi sono spesso incarnati, ai giorni nostri, dai supereroi dei fumetti. A raffigurare l'incarnazione dell'eroismo epico vi sono gli stemmi. Così la S di Superman, il pipistrello di Batman, la saetta di Flash e il ragno di Spider-Man. Questi stemmi oggi ci dicono di più, a livello simbolico, di quanto i loro stessi autori volessero intendere.

(809/BAIO - INV. 11285)

17. Benedikter Thomas


*Il dramma del Kosovo*

Datanews 1999

Come si è giunti alla tragedia del Kosovo? L'autore risponde a questa domanda ripercorrendo le tappe salienti della storia di questa terra.

(ESTEUEOPA/949.71/BENEDIKTER - INV. 11280)

18. Bignardi Daria


*Non vi lascerò orfani* 

Mondadori 2009

La sopravvivenza dei figli ai genitori è vista in tutte le tradizioni come un fatto naturale. A maggior ragione quando la scomparsa del genitore non lascia un piccolo orfano ma un orfano adulto. Eppure il dolore dell'orfano adulto non è meno intenso. L'opera di Daria Bignardi scava in questo dolore, lo analizza, lo racconta. La morte della madre è, insieme, il momento della sofferenza e quello del confronto con la prima vita altrui con la quale si è venuti a contatto - e quindi con la propria stessa vita: l'infanzia dei ricordi, l'adolescenza dei contrasti, la giovinezza delle fughe, l'irreale maturità. La morte di una madre ci fa sentire parte di una storia di famiglia, di un mondo, di una genealogia, addirittura di un periodo storico. E di un racconto: il racconto di queste pagine nelle quali sarà, per chiunque, pur nell'assoluta singolarità della voce narrante, facilissimo riconoscersi.

(NARRATIVA/BIGNARDI - INV. 11365)

19. Binchy Maeve

*Il bosco dei biancospini* 

Sperling & Kupfner 2009

Cosa succede quando un pacifico villaggio irlandese si lacera in due fazioni rivali? Al centro della faida c'è la Fonte di Sant'Anna, a cui un'antica devozione popolare attribuisce poteri miracolosi: alcuni cittadini preferirebbero abatterla per far posto a una bella autostrada, altri vorrebbero che tutto rimanesse com'è. Padre Brian, il parroco, è indeciso e cerca un'ispirazione che lo illumini. Intanto il santuario comincia a riecheggiare delle voci di chi vi ha trovato conforto...

(NARRATIVA/BINCHY - INV. 11355)

20.

*Bologna d'acqua*

Editrice Compositori 1994

Fin dal 1191 Bologna riceve dal Canale Reno acqua ed energia. Per secoli alimenta i propri opifici, mulini da grano, cartiere, attraverso una fitta rete idrica all'interno delle proprie mura. Ma non solo. Bologna voleva realizzare una centrale idroelettrica sfruttando la propria acqua e i propri canali, una centrale per ricavare energia pulita e risparmio economico. Questo volume si propone di descrivere tecnicamente questa realizzazione.

(627/BOLOGNA - INV. 10673)

21. Bourke Joanna

*Stupro*

Editori Laterza 2009

I racconti e le immagini della violenza, soprattutto sessuale, ci sommergono. I romanzi indulgiano volentieri su eroine "sedotte" contro la propria volontà; un film americano su otto contiene una scena di stupro; a partire dagli anni Ottanta le storie di violenza e aggressione hanno lentamente conquistato un posto centrale nei reportage giornalistici. Eppure non conosciamo il numero reale di donne (o uomini) vittime di violenza sessuale. I numeri spaventosi non devono intimidire: se vogliamo analizzare il flagello della violenza sessuale dobbiamo puntare uno sguardo gelido sui colpevoli e smontarne i meccanismi emotivi. È quanto fa Joanna Bourke in queste pagine.

(364.1532/BOURKE - INV. 11275)


22. Cadelo Silvio

*Sulis e Mezzaluna: tra il sangue e l'acqua*

Coconino press 2003

Una storia d'amore emblematica, quella tra Sulis e Mezzaluna, ambientata in una città medievale governata dagli intrighi e dalle corporazioni dei mestieri, eternamente rivali. Mezzaluna appartiene alla corporazione dei Macellai, Sulis a quella dei Mercanti d'acqua: si incontrano all'inizio della storia ed è amore a prima vista. Ma durante una festa dei Mercanti, cui Mezzaluna partecipa in incognito, i due giovani si scontrano: Sulis taglia il naso a Mezzaluna, che la colpisce a morte. Entrambi sopravvivono, ma lui con il naso di un maiale, lei confinata per sempre in un'acqua magica....

23. Camilleri Andrea

*Il sonaglio* 

Sellerio 2009

All'inizio del secolo scorso, in una Vigàta arsa dal caldo e dall'afa, le famiglie stentano a portare il pane sulle loro tavole e i "picciotti" spesso vengono venduti per essere mandati a lavorare sotto terra, senza luce e senza aria, nelle miniere di zolfo. Ma Adelio è un pescatore e, chiesto consiglio a Don Pitirino Vadalà, un uomo ricco e colto che compra sempre il suo pescato, ha deciso che il suo figliolo quattordicino, Giurlà, non può subire quella condanna. Piuttosto, visto che la famiglia ha bisogno, lo avrebbe mandato a guardare le capre, nelle montagne dove Don Pitirino ha i suoi possedimenti. Tra le montagne, nell'acqua gelata del lago, Giurlà diventa un uomo. La sua solitudine la supera grazie alle bestie, a Beba, la capretta che lo guarda con occhi umani e amorosi, senza la quale non riesce più a passare le sue notti.

(NARRATIVA/CAMILLERI - INV. 11337)

24. Carzaniga M. - Civati G.

*L'amore ai tempi di facebook*

Zelig 2009

Tutto quello che avreste voluto sapere su Facebook e non avete mai osato chiedere, prima di tutto a voi stessi. Perché Facebook è, senza un ordine preciso, l'amore gassoso che si diffonde in ogni direzione, il flirt sempiterno che fa saltare i gradi di separazione, la felicità da condividere e la tristezza da temperare, la privazione della privacy, l'ironia di un messaggio, la vita degli altri che serve a raccontare la propria, le esche e gli escamotage, i fan di qualsiasi cosa, le cause senza un perché, una cena in pizzeria che diventa un "evento", i compagni di scuola (anche quelli che non si sopportavano) e gli ex che non si vogliono vedere più, ma se capita... Perché Facebook è "tutto sotto controllo" e "tutto e subito". Perché Facebook siamo tutti, o quasi. È il nostro tempo, anche quello che perdiamo alla ricerca di qualcosa che non abbiamo ancora trovato. E che troveremo?

(GA/302.2/CARZANIGA - INV. 11309)

25. Carr Kris

*Ho il cancro, vado a comprarmi un rossetto*

Piemme 2009

Kris ha trentuno anni quando le viene diagnosticato un cancro. Ha imparato su di sé quanto sia importante affrontare la malattia con il giusto spirito, fin dal primo momento. Alcuni dei suoi consigli sono "crazy", cioè controcorrente, altri ispirati al più sano buon senso, altri ancora perfino "sexy", tutti servono per vivere nel modo migliore possibile un momento difficile, travolgente. A volte personale e intenso, a volte scanzonato e addirittura ilare, un mix in forma di diario che raccoglie pensieri e informazioni pratiche, ricordi e suggerimenti. Una storia che riesce a travalicare il caso personale per rivolgersi a tutte quelle donne che stanno vivendo un'esperienza simile, e invitarle a bandire falsi pudori e atteggiamenti deleteri e a continuare invece a essere se stesse, e a essere donne. Perché è il modo migliore di combattere. E di vincere.

(K/616.994/CARR - INV. 11407)

26. Cellucci Carlo

*La filosofia della matematica del Novecento*

Editori Laterza 2007

Una presentazione delle principali scuole di filosofia della matematica del Novecento e delle prospettive della disciplina all'inizio del nuovo millennio. Carlo Cellucci insegna Logica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.

(510.1/CELLUCCI - INV. 11283)

27. Cherniss Matt, Johnson Peter


*Senza poteri*

Marvel comics Italia 2005

Cosa succederebbe se l'Uomo Ragno, Wolverine e Daredevil fossero semplicemente Peter Parker, Logan e Matt Murdock? Sono supereroi, ma hanno qualità puramente umane: coraggio, volontà, senso di responsabilità. Basterebbero queste a consentire loro di vincere anche solo una delle sfide che sono soliti affrontare con i superpoteri?

(FUMETTI/UOMO RAGNO - INV. 11329)

28. Clark Higgins Mary

*La figlia prediletta* 

Sperling & Kupfer 2009

La testimonianza della piccola Ellie era stata decisiva per inchiodare il responsabile dell'omicidio di sua sorella, che però si era sempre proclamato innocente. Ora, ventidue anni dopo, l'assassino torna libero ed Ellie, che è diventata un'affermata giornalista investigativa, decide di scrivere un libro per provare definitivamente la colpevolezza del condannato. Durante le ricerche, però, emergono nuovi e inquietanti elementi che minano le sue certezze...

(NARRATIVA/CLARK - INV.11333)

29.


*Con gli occhi a mandorla. Sguardi sul Giappone dei cartoon e dei fumetti*

Tunuè 2007

Negli ultimi anni il Giappone e la sua cultura hanno goduto in Occidente di un notevole aumento di popolarità. Mode, tendenze, piccole e grandi manie del postmoderno si sono imposte fra i giovani e in certa misura anche fra gli intellettuali: dal famigerato Tamagotchi alle più varie espressioni letterarie e cinematografiche, dai "futon" ai sushi bar. Fra le principali ragioni di questa crescente familiarità con il Giappone vi sono gli "anime" (i cartoon nipponici) e i manga (i fumetti), i quali dagli anni Novanta hanno conquistato vaste platee di giovani e giovanissimi in Italia, Europa e USA. Tuttavia il pubblico spesso è distante dalla cultura giapponese, e per questo essa viene fraintesa di frequente. Il libro raccoglie una serie di saggi che spiegano, con vivacità e rigore, i principali aspetti di quel particolare Giappone giunto in Italia attraverso le sue espressioni pop.

(K/FUMETTI/CON - INV. 10835)

30. Connelly Michael

*Il cerchio del lupo* 

Piemme 2009

Nel 1993 Marie Gesto era scomparsa dopo essere uscita da un supermarket, ma il suo cadavere non era mai stato trovato. L'indagine era stata affidata a Harry Bosch, che non era riuscito a scoprire l'assassino. Ora, tornato nell'Unità dei casi irrisolti, riprende a occuparsi del delitto che non aveva smesso di tormentarlo. Ma è tempo di elezioni e il procuratore sa che un'eventuale soluzione del caso sarebbe l'asso nella manica che gli manca. E così accade che Raynard Waits, uno spietato serial killer arrestato per duplice omicidio, si attribuisca anche quello di Marie Gesto, più una serie di altri, avvenuti nel passato, che non avevano mai trovato soluzione. In cambio della sua confessione, la pena di morte gli viene commutata in ergastolo. Il caso è chiuso, il procuratore soddisfatto, ma non Harry Bosch, che non si lascia convincere da una soluzione così facile...

(NARRATIVA/CONNELLY - INV. 11341)

31. Costamagna Lidia et al.

*Io & l'italiano*

Le Monnier 2008

Corso di apprendimento dell'italiano come lingua straniera destinato a studenti giovani e adulti principianti assoluti.

(EDINT/ITALIANO/COSTAMAGNA - INV. 11344)

32. Culiersi C. - Culiersi P.


*Carducci bolognese*

Pàtron editore 2006

Un modo nuovo di raccontare il poeta e l'uomo Giosué Carducci. E' infatti l'uomo che emerge ancor prima che il poeta e lo studioso, in questo saggio che è anche un racconto di gradevole e facile lettura fatto di aneddoti che descrivono il graduale innamoramento del Vate toscano Carducci per la città di Bologna.

(GA/920/CULIERSI - INV. 11149)

33. Deaver Jeffery

*I corpi lasciati indietro* 


Rizzoli 2009

Lago Mondac, Wisconsin. È una notte silenziosa e le eleganti villette sulla riva del lago sono immerse in un sonno tranquillo. Tutte tranne una: la villa dei Feldman, la più lontana e isolata. Da qui è partita una strana telefonata al locale distretto di polizia, troncata nel giro di pochi secondi dopo una sola, concitata parola. Uno scherzo o una vera emergenza? La poliziotta Brynn McKenzie - irlandese, un figlio adolescente, un matrimonio fallito alle spalle - viene inviata a controllare. E si ritrova davanti una scena

agghiacciante: Emma e Steven Feldman senza vita sul pavimento, assassinati a colpi di arma da fuoco. Ma in casa c'è ancora qualcuno; due uomini, forse gli assassini, accerchiano Brynn e la minacciano armi in pugno.

(NARRATIVA/DEAVER - INV. 11429)

34. De La Cruz Melissa


*Sangue blu GA* 

Fanucci 2009

Schuyler, che ama più gli abiti vintage di quelli firmatissimi delle sue amiche di scuola, ha sempre faticato a integrarsi nell'ambiente che è costretta a frequentare, e dopo la morte della sua compagna arriva a sconvolgerla anche l'improvviso interesse che mostra nei suoi confronti il ragazzo più bello della scuola, Jack Porce. Grazie a lui viene introdotta nel circolo più esclusivo di Manhattan, i cui membri, scoprirà presto, sono i potenti vampiri di Sangue blu, la setta più antica della città, da secoli invincibile. E la sua amica scomparsa era una di loro. Ma ora qualcosa o qualcuno sta perseguitando quel gruppo elitario, e Schuyler vuole scoprire chi si cela dietro i crimini efferati che colpiscono i Sangue blu, capendo così di non essere debole quanto pensava.

(GA/NARRATIVA/DE LA CRUZ - INV. 11433)

35. Del Giudice Daniele


*Orizzonte mobile* 

Einaudi 2009

Mentre narra la propria spedizione antartica, Daniele Del Giudice ripercorre i taccuini di quelle coraggiose spedizioni altrimenti sconosciute ai più, con naufragi, navi imprigionate mesi e mesi tra i ghiacci, equipaggi indomiti, marinai sull'orlo della disperazione o annientati dalla follia: sono gli ultimi veri racconti d'avventura, che hanno fissato il mito e la memoria di questa Terra Incognita. Con un lavoro di intarsio, al confine tra vita e letteratura, l'autore ricostruisce una "iperspedizione" che collega fra loro episodi di viaggi storicamente realizzati, ripercorrendoli sui sentieri del mondo e su quelli della scrittura

(NARRATIVA/DEL GIUDICE - INV. 11431)

36. De Paolis Federica

*Via di qui* 

Fazi 2008

La casa è l'intimità di un individuo, la tana dove si nasconde il disordine e la follia, o si ristabilisce la quiete: c'è una casa per due amanti clandestini, una casa da vendere per una figlia a cui è appena morta la madre, la casa di un delitto intorno alla quale si aggira furiosamente un ispettore di polizia in cerca di risposte... Un ideale viaggio attraverso le vie e gli angoli di Roma, un itinerario in undici tappe, che sono altrettanti snodi dell'anima.

(NARRATIVA/DE PAOLIS - INV. 11357)

37. De Tilla M. Militerni L. Veronesi U. *La parola al paziente*

Sperling&Kupfner 2008

Nell'arco della vita, ciascuno di noi può vedersi costretto a decidere della propria salute. La malattia determina una situazione complessa di sofferenza, bisogni, attese, dove l'intervento professionale e il supporto psicologico del medico sono fondamentali. Il percorso di esami e trattamenti, secondo una legge non solo giuridica ma anche e soprattutto morale, dovrebbe essere deciso consapevolmente dal paziente. Questo è il "consenso informato": il diritto del malato all'autodeterminazione, una conquista recente e per nulla consolidata nella nostra cultura, sulla base di un'informazione completa e adeguata, fornita dal medico in un dialogo che tenga conto delle conseguenze, dei rischi, delle possibili cure alternative. Un diritto che, richiamandosi a un principio fondamentale di libertà, può esprimersi anche nel rifiuto delle cure da parte del paziente, a preservare non solo l'integrità psicofisica della persona, ma anche la sua emotività e dignità. Questo libro aiuta a comprendere una delle più dibattute tematiche nell'ambito della bioetica, per la quale ancora manca un quadro normativo che armonizzi le problematiche a essa connesse con il mondo dei "valori", le convinzioni etiche, filosofiche, religiose che ciascuno ha sulla vita e la morte.

(K/610.696/DE TILLA - INV. 11353)

38. De Vito Christian G.

*Camosci e girachiavi: storia del carcere in Italia*

Laterza 2009

Il carcere è un mondo immerso nella società, ma è anche un'istituzione sempre pronta a ripararsi dagli sguardi estranei, nascondendosi dietro le mura di cinta. Un'istituzione che si trasforma, ma che rivela anche un'impressionante continuità nei meccanismi che dominano il suo funzionamento quotidiano, nella

sua materialità fatta di sbarre, cancelli e camminamenti di ronda. Il lettore è gettato fin dal titolo tra celle e sezioni, 'domandine', 'infami' e cortili dell'aria": nel gergo carcerario i 'camosci' sono i detenuti, i 'girachiavi' sono gli agenti di custodia. Da questo inusuale e scomodo punto di vista, utilizzando fonti in gran parte inedite, Christian G. De Vito guarda ad alcune pagine centrali della storia politica e sociale italiana dal dopoguerra fino ai giorni nostri.

(K/365/DE VITO - INV. 11359)

39. Deshpande Shashi

*Il buio non nasconde paure* 

Edizioni E/O 2009

Saru, la protagonista, nasconde un inconfessabile segreto: ogni notte viene stuprata dal marito; un "rito" allucinante e agghiacciante che si ripete da anni e che la donna continua a subire in silenzio perchè crede di avere molte cose da farsi perdonare: successo professionale, frustrazione del marito poeta fallito, ribellione dalla famiglia e dalle tradizioni, senso di colpa per la morte del fratellino che non riuscì a salvare...

(NARRATIVA/DESHPANDE - INV. 11348)

40. Di Pietro M. Luisa et al. *Obiezione di coscienza in sanità: vademecum*

Cantagalli 2008

L'idea di un vademecum pratico e di agile consultazione nasce dall'esigenza di offrire una guida per gli operatori sanitari che si trovano in situazioni concrete di difficoltà nei confronti di quanto viene loro richiesto in ordine alla soppressione certa o eventuale di un essere umano appena concepito o in una fase più avanzata dello sviluppo prenatale. E' necessario che l'operatore possa dare sempre risposte equilibrate e ferma, conoscere rapidamente cosa è giuridicamente sostenibile e cosa non lo è.

(K/174.2/DI PIETRO - INV. 11427)

41. Doliner Roy, Blech Benjamin


*I segreti della Sistina*

Rizzoli 2008

Fu un chirurgo ebreo dell'Indiana, Frank Mershberger, a notare per primo che la celebre raffigurazione di Dio nel pannello della Creazione della Cappella Sistina aveva la forma della sezione destra di un cervello umano. E negli anni trascorsi da questa rivelazione, gli studi sull'affresco hanno portato a scoperte ancora più inquietanti. Perché l'albero del Bene e del Male è un fico, e non un melo? Perché il serpente tentatore ha cosce e braccia, come descritto nei testi ebraici? Stimolati da queste e altre "coincidenze", uno storico dell'arte e un esperto di Talmud uniscono le loro forze per dimostrare che le immagini dell'affresco collocato nel cuore della cristianità non sono affatto la summa del pensiero cristiano. Celano invece un messaggio rivoluzionario, e per quei tempi eretico, rimasto incompreso per secoli, influenzato dagli studi cabalistici di Michelangelo. Doliner e Blech portano alla luce un nuovo messaggio di questo genio ribelle in lotta perenne contro un potere ipocrita e autoritario. Il risultato è un racconto incalzante, ma anche un'indagine storica condotta con rigore e passione.

(K/759.5/DOLINER - INV. 11406)

42.


*Dovevo andarci. Scrittori in viaggio con se stesso* 

Mondadori 2006

Pellegrini dei tempi moderni - da Margaret Atwood a Michael Collins, da Douglas Coupland a Roddy Doyle - quindici scrittori ci raccontano il 'loro viaggio': quello che ognuno di loro sente di dover compiere, spinto dalle proprie pulsioni, dai propri ricordi, dalle proprie nostalgie, dai propri desideri. Non conta tanto la destinazione quanto il percorso, nel mondo esterno e dentro il nostro animo. E i quindici itinerari descritti in questa antologia ci dimostrano come, anche nel Ventunesimo secolo delle file ai caselli d'imbarco e dei tour organizzati, il viaggio possa essere un'esperienza potente e folgorante, capace di trasformarci nell'intimo.

(NARRATIVA/DOVEVO - INV. 11095)

43. Dovlatov Sergej

*Il giornale invisibile* 


Sellerio 2009

I romanzi e i racconti di Dovlatov sono ritenuti la migliore testimonianza letteraria dell'Homo sovieticus d'epoca poststaliniana. Una situazione che - secondo Dovlatov - produceva una umanità caratteristica, esaltando all'eccesso quel certo anarchismo estetizzante, quel ribellismo individualistico, e soprattutto

l'immensa riserva di autoironia propri del popolo russo, o almeno di quello spezzone di Russia fatto di intellettuali e pseudo tali, dalla vita alcolica e picaresca, sempre sospesi tra il dissenso e il desiderio di sbarcare il lunario con il minimo di fatica. Nel "Giornale invisibile" si racconta di ciò che succede tra russi intorno al tentativo di fondare un periodico a New York, per la colonia degli immigrati. Perché l'Homo sovieticus, in patria o in esilio resta tale in realtà, come se fosse, assai più che il frutto di una società storica, una delle alternative dell'essere uomini.

(ESTEUI/NARRATIVA/DOVLATOV - INV. 11343)

44. Drayson Nicholas

*Guida agli uccelli dell'Africa Orientale* . 

Piemme 2009

Timido, non molto alto, decisamente sovrappeso: difficile notare Mr Malik per le strade di Nairobi, se non, forse, per il buffo riporto accuratamente scolpito. Malik è follemente innamorato di Rose Mbikwa, la vedova scozzese di un politico keniota e lavora alla Società ornitologica dell'Africa orientale, per la quale ogni martedì mattina organizza le escursioni di birdwatching. Quelle che Malik ha preso a frequentare su consiglio del cardiologo come antidoto allo stress da emozioni forti. Proprio adesso che si è finalmente deciso a invitare Rose al ballo che costituisce il principale evento mondano di Nairobi, si ripresenta in città Harry Khan: ricco playboy, ottimo ballerino e bestia nera di Malik sin dai tempi della scuola. Quel che è peggio, Khan fa capire che Rose è anche nelle sue mire. E così, quando Malik rivela i suoi sentimenti, viene lanciata una scommessa: chi dei due avvisterà più specie di uccelli in una settimana potrà fare da cavaliere a Rose.

(NARRATIVA/DRAYSON - INV. 11335)

45.

*Due o tre cose che so di lui: scritti su Altan*

Comma 22 2009

Quanti Altan esistono? La risposta è inevitabile: uno per ogni lettore. I fumetti di Altan, le vignette di Altan... autore di lunghi romanzi e di satira di costume che da più di trent'anni ricostruisce la deriva più oscena della mentalità italiana. E senza mai ripetersi. E mentre qualcuno aspira a vedere una sua vita di Garibaldi o di Dante, ecco un gruppo di scritti che cercano di portarne alla luce, con diversi approcci, il segreto.

(FUMETTI/ALTAN - INV. 11361)

46. Dwyer Jim, Flynn Kevin


*102 minuti*

Piemme 2005

Ore 8.30. Dianne DeFontes sale all'89° piano della Torre Nord del World Trade Center. Non c'è ancora nessuno. Entra, chiude a chiave la porta e va alla scrivania. Mentre aspetta, beve il caffè e mangia uno yogurt. Si sente al sicuro con la porta chiusa, a quasi 300 metri d'altezza. Ore 8.46. Il volo 11 dell'America Airlines si abbatte contro la Torre Nord. La porta che deve proteggere Dianne si spalanca all'improvviso. Si è appena scatenato l'inferno. Ore 10.28. La Torre Nord crolla. Questo è il racconto delle voci dall'interno, basato su interviste, testimonianze orali, telefonate, e-mail, comunicazioni radio. Questa è la storia mai raccontata di migliaia di uomini e donne.

(973.931/DWYER - INV. 11296)

47. Epstein Jennifer C.

*La pittrice di Shanghai* . 

Rizzoli 2008

Parigi, 1957. Le campane della Cappelle des Auxiliatrices suonano cinque rintocchi e Pan Yuliang, scandalosa pittrice che nei primi decenni del secolo ha scioccato la Cina con i suoi nudi, congeda due modelle, si versa un bicchiere di vino e viene inaspettatamente raggiunta dai ricordi. Ha quattordici anni e porta ancora il suo vero nome quando le acque color grigio-oro del fiume Yangtze la trascinano per sempre lontano da casa, nella città di Wuhu. Lì, nella "Casa dell'eterno splendore" dove le ragazze come lei si comprano e si vendono per pochi soldi, Xiuqing conosce la violenza e l'amore che la faranno diventare Yuliang, "Buona giada", Primo fiore della casa di piacere. E impara, dura e luccicante come la vera giada, a coltivare in segreto il vizio portentoso che un giorno la farà libera: la passione assoluta e inviolabile per la pittura.

(CINA/NARRATIVA/EPSTEIN - INV. 11277)

48. Eisner Will


New York

Einaudi 2008

"New York" raccoglie le quattro celebri graphic novel ambientate nella Grande Mela: "New York", "Il palazzo", "City People Notebook", "Gente invisibile". Un intreccio di desideri non esauditi, amori sconvenienti, destini evitati e inevitabili. Un formicaio di persone ferite, danneggiate, sofferenti e invisibili. Un insieme eterogeneo di odori, rumori, sussurri e grida. Un uragano di sensazioni in un mondo che altro non è se non uno sfondo sapientemente dipinto nel quale recitano i più svariati attori, rapiti dall'occhio attento di Eisner, a cui nulla sfugge, e intrappolati sulla carta.

(FUMETTI/EISNER - INV. 11368)

49. Fenoglio Beppe

Una questione privata 

Einaudi 2006

Nelle Langhe, durante la guerra partigiana, Milton è un giovane studente universitario, ex ufficiale che milita nelle formazioni autonome. Eroe solitario, durante un'azione militare rivede la villa dove aveva abitato Fulvia, una ragazza che egli aveva amato e che ancora ama. Mentre visita i luoghi del suo amore, rievocandone le vicende, viene a sapere che Fulvia si è innamorata di un suo amico, Giorgio: tormentato dalla gelosia, Milton tenta di rintracciare il rivale, scoprendo che è stato catturato dai fascisti...

(NARRATIVA/FENOGLIO - INV. 11409)

50. Fitzpatrick Mary

Mozambico

EDT 2007

Immergetevi nei ritmi afro-latini di Maputo seduti sul sedile posteriore di una *habana* d'epoca; scalate a piedi scalzi le pendici avvolte nelle nebbie del sacro Monte Gorongosa; osservate gli spiriti dei morti tornare in vita nel *mapiko*, danza mascherata dei makonde; mormorate una canzone per attirare una megattera facendo snorkelling a Two Mile Reef...

(K/916.79/FITZPATRICK - INV. 11336)

51. Franci Giovanna


Le mille e una maschera di Oscar Wilde

Bononia U. P. 2006

L'autrice presenta parodie e caricature ispirate al personaggio Wilde e alla sua opera, a cominciare dai contemporanei per arrivare a oggi. Le riscritture wildiane sono innumerevoli e costituiscono altrettante maschere del Dandy più famoso della fin-de-siecle.

(823.08/FRANCI - INV. 11157)

52. Frascella Christian

Mia sorella è una foca monaca 

Fazi 2009

È convinto di picchiare forte, ma viene steso in due secondi nel cortile della scuola; non va in moto; fa lo sbruffone ma con le ragazze è totalmente imbranato: ecco il sedicenne protagonista di questo libro. Periferia di Torino; mentre gli anni Ottanta volgono al termine, il nostro colleziona lividi esterni e soprattutto interni, eppure continua ostinato a lanciare il suo guanto di sfida alla vita. Del resto bisogna tener duro: non è facile vedersela con suo padre - "Il Capo" - un quasi alcolista che passa tutto il tempo stravaccato sull'amaca, ad affibbiare punizioni da telefilm americano. Ed è snervante vivere accanto alla "Foca Monaca", la sorella triste e timorata di Dio. Quanto alla madre, è scappata col tizio della stazione di servizio, e ormai si può star certi che «starà passando il tempo a farsi fare il pieno dal benzinaio».

(GA/NARRATIVA/FRASCELLA - INV. 11347)

53. Fukuyama Yoji

Gamurakan: La dimora degli incubi V. 1

Coconino press 2002

Un inquilino da sfrattare e un appartamento pieno di serrature, lucchetti e misteri. Chiamato dalla padrona di casa a risolvere la complicata situazione (l'affitto non viene pagato da più di un anno e dall'appartamento non esce nessuno da settimane), il "quasi" avvocato Midorikawa si ritrova prigioniero di un incubo in cui non mancano angeli nudi dal sorriso gelido, allucinazioni terrificanti e farmaci che portano verso il mondo delle illusioni. Mentre il campionario degli orrori aumenta di minuto in minuto, Midorikawa diventa una preda....

(FUMETTI/FUKUYAMA - INV. 11257)

54. Galofaro Francesco      *Eluana Englaro: la contesa sulla fine della vita*      Meltemi 2009

Francesco Galofaro ha seguito negli anni la storia di Eluana ed esaminato i commenti che ne ha proposto la stampa; ha discusso con medici che assistono persone in "stato vegetativo persistente" e ha osservato analogie e differenze tra i vari casi; ha studiato la legislazione italiana e quella europea in materia e ne ha confrontato efficacia e coerenza. In questo volume propone una sintesi del suo lavoro, a partire da alcune convinzioni basilari: ogni decisione irreversibile sulla conclusione della nostra vita riguarda prima di tutto la nostra coscienza; è necessario che la medicina, la legge e l'etica ci sostengano, e che la politica crei le condizioni per consentirci una decisione consapevole, senza sostituirsi alla nostra libertà di giudizio; tra le opposte posizioni di laici e cattolici un accordo è possibile a partire dal riconoscimento di uno spessore etico autonomo della medicina.

(K/179.7/GALOFARO - INV. 11375)

55. Garon Tsuchiya , Nobuaki Minegishi      *Old boy V.4-8*      Coconino press 2007

Un uomo viene liberato. Ha trascorso dieci anni chiuso in una cella privata, senza sapere perchè. Finalmente può ricominciare a vivere, ma ben presto si accorge che qualcosa non va: è seguito e tenuto costantemente sotto controllo. Inizia così un gioco mortale tra "carceriere" e "prigioniero" per scoprire le ragioni di quella persecuzione e uscire da una situazione senza speranza. Da questo fumetto il regista coreano Park Chan-Wook ha tratto il secondo capito della "trilogia della vendetta", vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2004.

(FUMETTI/GARON - INV. 11259-11263)

56. Gaspari Patrizia      *Il bambino sordo*      Anicia 2005

Il percorso d'integrazione della persona sorda implica lo sviluppo ed il potenziamento delle sue competenze comunicative, proprio perchè le attività cognitive vengono promosse ed elaborate all'interno delle relazioni esistenti nei micro e macro sistemi socio-culturali. La risposta della scuola nei riguardi delle specifiche richieste formative dell'alunno audioleso deve contenere ed integrare una pluralità di linguaggi, mezzi e strategie didattiche, per attivare, il più precocemente possibile, le modalità espressivo-comunicative più funzionali allo sviluppo e alla maturazione delle facoltà intellettive. Per favorire il processo d'integrazione bisogna attrezzarsi, ovvero preparare le condizioni che ci permettono realmente di ridurre l'handicap comunicativo. Il volume ripercorre tali questioni, ampliando il dibattito metodologico-didattico e linguistico esistente, allo scopo di interrogarsi sulla qualità delle scelte più coerenti e funzionali all'educazione-rieducazione del bambino sordo.

(K/371.912/GASPARI - INV. 11330)

57. Gervaso Roberto      *Amanti. Storie di cuori e di potere*      G+J 2007

Dopo aver raccontato in "Appassionate" le vicende di celebri donne e dei loro amori, Roberto Gervaso ripercorre in questo volume i destini travolgenti di cui furono protagoniste undici coppie famose: da Francis Scott Fitzgerald e Zelda Sayre a Fryderyc Chopin e George Sand, da Maria Callas e Aristotele Onassis a Frank Sinatra e Ava Gardner, a Oscar Wilde e Alfred Douglas, passando per i molteplici amori del Duce.

(920/GERVASO - INV. 11054)

58. Giacobbe G. C.      *Come smettere di farsi le seghe mentali e godersi la vita*      Ponte alle Grazie 2003

Dietro a questo titolo provocatorio si nasconde un manuale "prêt-à-porter" che i nevrotici, o aspiranti tali, dovrebbero tenere in tasca. Esso utilizza tecniche yoga, buddhiste e zen, praticate da secoli dagli orientali (evidentemente anche loro nevrotici) ma esportabili anche a noi poveri uomini e donne dell'occidente. La nevrosi ci sommerge di ansie e di paure che ci impediscono di gioire della vita e dei rapporti con gli altri. Eliminando il pensiero nevrotico (le seghe mentali) e ritornando a quella realtà da cui esso ci allontana, possiamo imparare a godere delle vita e delle cose che ci stanno intorno. L'autore insegna Fondamenti delle discipline psicologiche orientali all'Università di Genova.

(616.85/GIACOBBE - INV. 11083)

L'individuale, il locale e il globale sono inestricabilmente intrecciati, ma non sempre si è portati a stabilire connessioni tra le proprie vite individuali e i poteri più estesi che le configurano. Così passività e indifferenza contribuiscono ad alimentare lo sgomento collettivo che regna nel mondo. In un libro che mescola l'attualità, l'analisi della società e la storia, Paul Ginsborg disegna il tracciato di una politica al futuro: che sappia scoprire e reinventare ideali riconoscendo gli stretti legami che intercorrono tra i valori universali e i comportamenti quotidiani.

(306.09/GINSBORG - INV. 11058)

Gipi ci racconta la sua vita: tra viaggi reali e psichedelici, problemi di salute e medici feticisti, uno dei più grandi autori di fumetti di sempre si svela come non aveva mai fatto prima, alternando il bianco e nero al colore, la quotidianità alla fantasia. Una narrazione tesa ed emozionante, in bilico tra dramma e comicità.

(K/FUMETTI/GIPI - INV. 11358)

La fotografia di Harve Gloaguen è segnata dalla sua passione per il jazz. Dal 1960 al 1968, durante gli anni della sua giovinezza, ha fotografato i più grandi musicisti del jazz a Parigi, New York e New Orleans. L'intensità delle sue foto fissa l'atmosfera dei club del jazz, le scene dei concerti e i dietro le quinte, i giochi acrobatici dei musicisti e dei cantanti, le profondità dei sentimenti espressi da questa musica emozionante. Tutto questo è immortalato in un'immagine, quando l'improvvisazione di un sax, il suono di una tromba e la vibrazione di una voce, si allenano per un istante di magia.

(MUSICA/GLOAGUEN - INV. 11340)

Nessuno sa essere impenetrabile, evasivo e sfuggente come loro. Le donne lo sanno da sempre: gli uomini detestano parlare di sentimenti e di emozioni. Peggio ancor, le rare volte in cui mettono a nudo il loro sé più profondo lo fanno in modi così ambigui e indecifrabili che il fraintendimento è scontato. Gli uomini moderni stanno cominciando a capire come questo isolamento emotivo influisca negativamente tanto sulla vita sentimentale quanto su quella professionale. In effetti, il nocciolo sta proprio in questo: nel proiettare sulla famiglia i problemi lavorativi e sul lavoro quelli professionali, pur di non affrontarli con schiettezza comunicandoli per quello che sono. Questo libro è un vero e proprio manuale di istruzione per aiutare le donne a comprendere le parole ma soprattutto i silenzi degli uomini e riuscire finalmente a farsi dire che cosa ribolle sotto la superficie.

(155.332/GRATCH - INV. 11131)

Quello che può sembrare solo un vasto, appassionante affresco storico si rivela ben presto per ciò che è: una bruciante riflessione sul male. Del male (attraverso le vicende di un gran numero di personaggi in un modo o nell'altro collegati fra loro, e in mezzo ai quali incontriamo vittime e carnefici, eroi e traditori, idealisti e leccapiedi - fino ai due massimi protagonisti storici, Hitler e Stalin) Vasilij Grossman svela con implacabile acutezza la natura, che è menzogna e cancellazione della verità mediante la mistificazione più abietta: quella di ammantarsi di bene, un bene astratto e universale nel cui nome si compie ogni atrocità e ogni bassezza, e che induce a piegare il capo davanti alle sue sublimi esigenze.

(ESTEUI/NARRATIVA/GROSSMAN - INV. 11354)

E' il 230 a.C. Sono passati dieci anni dalla prima guerra punica e l'odio tra romani e cartaginesi è solo sopito. In questo clima di tensione, il cadavere di un mercante di origine romana viene trovato nel giardino dello stratega Amilcare Barca, padre di Annibale. Echi della morte misteriosa arrivano fino

all'Urbe: viene inviato il giovane ufficiale Tito Letilio per fare luce sul caso. Ambizioso ed efficiente, Letilio affianca nelle indagini il capo delle guardie puniche Bomilcare; e se un cartaginese e un romano collaborano è molto probabile che quell'omicidio nasconda ben altro.

(NARRATIVA/HAEFS - INV. 11133)

65. Hack Margherita *Le mie favole. Da Pinocchio a Harry Potter (passando per Berlusconi)* Altana 2008

Solo favole? Polemica, acuta, coinvolgente, Margherita Hack rilegge storie notissime con riferimenti anche all'attualità e alla politica. Personaggi immaginari della nostra infanzia che svelano segreti di fisica, astronomia, astrofisica, come i sogni di Alice, i viaggi di Ulisse o i voli di Peter Pan. Fantasia e conquiste della scienza in un mondo fiabesco.

(K/858/HACK - INV. 11364)

66. Hawthorne Nathaniel *La lettera scarlatta* GA BUR 2007

Ambientato nel New England puritano del XVII secolo, il romanzo racconta la storia di Hester Prynne che, concepita una figlia da una relazione illegittima, si rifiuta di rivelare il nome del padre, lottando per ricostruire la propria dignità. La narrazione ha inizio con Hester sul patibolo, condanna risultante dal processo intentato contro di lei per adulterio. Oltre al pubblico ludibrio, Hester deve sottostare a un'altra pena per la sua colpa: deve portare sul petto una "A" scarlatta (che sta per "Adultera"), divenendo così la pecora nera di quella comunità puritana, poco incline al perdono e alla comprensione.

(GA/NARRATIVA/HAWTHORNE - INV.11291)

67. Jarrar, Randa *La collezionista di storie* Piemme 2009

Nidali è palestinese, egiziana e greca. È nata in America e cresciuta in Kuwait. Conosce a memoria il Corano, ma non porta il velo. Adora Wonder Woman e ha addobbato il muro dietro al letto con mille adesivi della sua eroina, sebbene il cugino, fervente musulmano, li abbia strappati sostenendo che non sia altro che una svergognata in mutande color oro. Nidali è un'ottima studentessa e non farebbe mai nulla per disobbedire a Baba, suo padre, se non fosse per i tre baci e mezzo che ha dato di nascosto al suo compagno Fakhr. Ma poco dopo iniziano le vacanze estive, e poi una sera Saddam compare alla tv per dichiarare guerra al paese. Una bella disgrazia, dato che Nidali viene immediatamente caricata sulla macchina sgangherata di famiglia e ripara in Egitto insieme ai suoi parenti. Restano solo le storie a farle compagnia...

(MONDO ARABO/NARRATIVA/JARRAR - INV. 11313)

68. Jubert Hervé *Blanche o il cuore dell'assassino* GA Salani 2008

Parigi, 1870. La città è stretta nella morsa dell'assedio prussiano, per le strade si combatte e si muore: chi può scappa il più lontano possibile. Ma Blanche, bionda diciassettenne appassionata di chimica e di criminologia, perde l'ultimo treno e rimane in trappola. Per fortuna a Parigi è rimasto anche il suo amatissimo zio Gaston, commissario di polizia, impegnato in una difficile indagine dai risvolti macabri: nei giardini del Palais-Royal è stato ritrovato un cadavere sfigurato, con un misterioso tatuaggio sul braccio sinistro. Quando i morti cominciano a moltiplicarsi, tutti con lo stesso strano simbolo sul braccio, Blanche decide di aiutare lo zio, a sua insaputa. Addentrandosi nei viali e nei bassifondi di Parigi, l'intrepida ragazza conduce la sua indagine personale, arrivando molto, molto vicina al cuore del mistero...

(GA/NARRATIVA/JUBERT - INV. 11351)


69. Kapuscinski Ryszard *Nel turbine della storia* Feltrinelli 2009

Il corso impetuoso della storia Kapusciriski l'ha conosciuto come pochi altri. Dove c'erano rivoluzioni, guerre, imperi in disfacimento o movimenti in ascesa, lui c'era per vedere, documentare, raccontare. Questo libro, progettato poco prima della sua scomparsa, mostra Kapusciriski non solo nei panni di reporter e scrittore, ma dimostra la sua stupefacente conoscenza del destino e della cultura dei paesi che visitava (non a caso si era formato come storico). Non sono però una mera dimostrazione di erudizione. Kapusciriski richiama i fatti per interpretarli, per mostrare paralleli storici e culturali, e per prevedere il

futuro.

(ESTEUI/909.83/KAPUSCINSKI - INV. 11411)

70. Khadivi Laleh


*L'età degli orfani* 

Rizzoli 2009

Volare in alto, come fanno gli uccelli. È con questo sogno ad accendergli il sangue che ogni mattina il bambino si arrampica sulla cima del tetto di paglia e salta nel vuoto. Per stagliarsi, con lo slancio di un falco, sullo sfondo smagliante del cielo e dei monti Zagros, spina dorsale della terra tormentata che lo ha visto nascere. Sono i tempi della creazione del moderno Iran, e l'esercito dello scià è deciso a cancellare ogni traccia del popolo a cui il bambino appartiene. Strappato al seno caldo e alle canzoni della sua mamma, ora lui deve crescere in fretta, andare incontro alla battaglia che sterminerà la sua gente. E diventare Reza Khurdi, orfano di ogni cosa, soldato del nuovo Paese e persecutore del suo stesso popolo. Perché Reza ha la guerra dentro: per metà figlio dell'Iran e per metà curdo fatto di roccia, stelle e cielo, è il nemico di se stesso, destinato a sognare per sempre il sogno impossibile di una casa.

(NARRATIVA/KHADIVI - INV. 11415)

71. King Rachel


*La musica delle farfalle* 

Piemme 2009

Londra, 1904. Non era così che Sophie si era immaginata l'incontro con il marito dopo tutti quei mesi di lontananza. Nessuno slancio, nessun abbraccio appassionato. L'uomo che trova sulla banchina della stazione non è neppure l'ombra del giovane gentleman che ha sposato: coperto di cicatrici, emaciato, Thomas la fissa con occhi freddi, sgranati come per lo spavento, e non muove un passo verso di lei. Soprattutto, è incapace - o si rifiuta - di parlare. L'Amazzonia può essere una dura prova. Thomas Edgar, naturalista per passione, si era unito a una spedizione scientifica del Museo di Storia naturale finanziata da un certo Santos: ricco brasiliano, proprietario di piantagioni di caucciù. Dopo le prime lettere, tuttavia, Thomas aveva smesso di scrivere a Sophie. Ora la giovane donna è disposta a tutto pur di penetrare il mistero che gli ha sigillato le labbra e il cuore. Frugando in segreto tra i suoi diari di viaggio, Sophie si addenterà in una storia di passione e ossessione e in un mondo esotico tanto seducente quanto brutale.

(NARRATIVA/KING - INV. 11327)

72. Kinsella Sophie


*I love shopping in bianco* 

Mondadori 2009

Per Becky Bloomwood le cose sembrano andare finalmente per il verso giusto: ha trovato il lavoro dei suoi sogni, la personal shopper, e vive felice in un favoloso appartamento a Manhattan con il fidanzato Luke che le ha appena chiesto di sposarlo. La mamma di Becky vuole a tutti i costi che lei si sposi nel giardino della loro casa, alla periferia di Londra, mentre la terribile madre di Luke progetta un matrimonio di lusso a New York. Becky non vorrebbe deludere nessuno, così lascia che entrambe procedano con i preparativi, convinta di poter rimandare la scelta. Ma il tempo vola e improvvisamente Becky si rende conto di essere nuovamente nei guai. Perché la sposa è una, lei, ma i matrimoni sono due, in due continenti diversi, lo stesso giorno...

(NARRATIVA/KINSELLA - INV. 11300)

73. King Michael Muhammad

*Islampunk* 

Vertigo 2007

Ambientato in una comune punk-islamica in quel di Buffalo (New York), il romanzo di Knight è popolato da personaggi assolutamente straordinari: un musulmano punk votato all'astinenza da alcool, sesso promiscuo, tabacco e droghe; una femminista radicale col burqa; un mistico sufi che fuma erba e suona la chitarra elettrica. La vita quotidiana di questo gruppo di ragazzi, insofferenti a qualunque forma di omologazione, è vista con gli occhi di Yusuf Ali, un americano di origini pachistane che studia ingegneria a Syracuse e che alla vita nel campus preferisce quella nella comune. Tra un party estremo e l'altro, il libro mette in scena l'esistenza di un gruppo di giovani ribelli e sognatori, credenti ma senz'altro poco disponibili a rispettare l'ortodossia della Muslim Student Association e della vita di moschea.

(NARRATIVA/KING - INV. 11312)

74. King Michael Muhammad

*Il diavolo dagli occhi blu*

Vertigo 2008

Cosa c'è nella mente di un ventenne americano bianco che a tredici anni si è convertito all'islamismo, a quattordici ha letto la biografia di Malcom X e a diciassette è andato a studiare a Islamabad? Di sicuro la sensazione di non sentirsi a proprio agio in nessun posto... Almeno prima di incontrare Ingrid Mattso, bianca come lui, americana come lui, musulmana come lui ma anche donna! È grazie a lei se il giovane Muhammad abbandona la sua stanza in un college universitario di New York (dove lo aspetta un conto da diecimila dollari da saldare) per imbarcarsi, usando "ogni mezzo necessario", in un avventuroso viaggio con cui riscoprire, attraverso il movimento, una storia e una tradizione dietro la sua nuova identità.

(NARRATIVA/KING - INV. 11311)

75. Koser Khalid

*Le migrazioni internazionali*

Il Mulino 2009

Fuggendo da guerre, persecuzioni e miseria per andare incontro a difficili integrazioni, quando non a sfruttamento e xenofobia, i migranti si caratterizzano per essere fra i membri più dinamici e intraprendenti delle società occidentali. Ai primi posti nell'agenda politica di molti paesi, le migrazioni internazionali sono uno scottante argomento di interesse pubblico, a cui i mezzi di comunicazione dedicano uno spazio sempre più rilevante. I concetti, tuttavia, rimangono spesso poco chiari, e termini o espressioni come "richiedente asilo", "rifugiato", "immigrato clandestino" o "irregolare" sono spesso usati in modo indistinto. Questo libro fornisce le spiegazioni, le analisi e i dati necessari per comprendere le questioni fondamentali sollevate dalle migrazioni contemporanee.

(MIGRA/304.8/KOSER - INV. 11345)

76.

*La lingua dei segni italiana*

Il Mulino 2004

Le persone sorde ricorrono tra loro a una forma di comunicazione gestuale molto diversa e più complessa di quella usata dagli udenti: una vera lingua con un suo lessico e una sua grammatica, in grado di esprimere qualsiasi messaggio. Prima descrizione sistematica della lingua dei segni usata dalle persone sorde in Italia, questo volume è tutt'oggi considerato un testo senza equivalenti, prezioso per i numerosi corsi di insegnamento della LIS.

(419/LINGUA - INV. 11310)

77. Lang Jack

*Mandela*

Piemme 2008

Nato nel Sudafrica del colonialismo e dell'apartheid, Mandela è il ribelle che vuole combattere l'ingiustizia dei bianchi. Prima, come Gandhi, con gli strumenti del diritto e della non-violenza, poi, nell'illegalità e nella clandestinità. Ed è anche il prigioniero senza odio che in carcere scopre il teatro e che, finalmente liberato, si trasforma in uomo di stato rivelando la propria grandezza in una negoziazione apparentemente impossibile, in cui le sue doti di capacità di ascolto e senso di democrazia gli hanno permesso di scongiurare un bagno di sangue. Infine, è l'uomo che rinuncia alla vendetta per dare vita a una nazione arcobaleno. Nessuno più di lui può incarnare quella nobiltà della politica, esatto contrario di un'idea della vita pubblica logora e svalutata che troppo spesso accompagna i nostri giorni.

(K/968.064/LANG - INV. 11352)

78. Lewis Bernard

*Le origini della rabbia musulmana*

Mondadori 2009

Spaziando dall'organizzazione della propaganda sotto la dinastia abbaside ai tragici fatti dell'11 settembre 2001, dalle vicende degli Imperi mogul e ottomano all'istituzione del Mandato britannico in Palestina e alla nascita del moderno Stato d'Israele, l'autore restituisce un affresco incredibilmente vivo e accessibile degli aspetti materiali, sociali, artistici e religiosi dell'Islam e guida nella difficile impresa di fare i conti con alcune delle domande più urgenti degli anni in cui viviamo. La religione musulmana è compatibile con la democrazia? Cosa rende sempre più forte e temibile il fenomeno del terrorismo islamico? Se, dopo l'attentato alle Torri Gemelle e le guerre in Afghanistan e in Iraq, con l'inevitabile strascico di odi e rancori, la questione mediorientale è diventata di bruciante attualità, non si può pensare di risolverla senza prima calarla nel suo reale contesto storico.

79. Levi Primo


*I sommersi e i salvati*

Einaudi 2007

Ouali sono le strutture gerarchiche di un sistema autoritario e quali le tecniche per annientare la personalità di un individuo? Ouali rapporti si creano tra oppressori e oppressi? Chi sono gli esseri che abitano la "zona grigia" della collaborazione? Come si costruisce un mostro? Era possibile capire dall'interno la logica della macchina dello sterminio? Era possibile ribellarsi? E ancora: come funziona la memoria di una esperienza estrema? Le risposte dell'autore di <Se questo è un uomo> nel suo ultimo e per certi versi più importante libro sui Lager nazisti. Un saggio per capire il Novecento e ricostruire un'antropologia dell'uomo contemporaneo.

(940.54/LEVI - INV. 11378)

80. Lilin Nicolai

*L'educazione siberiana* 

Einaudi 2009

Pochi forse hanno sentito nominare la Transnistria, regione dell'ex Urss autoproclamatasi indipendente nel 1990 ma non riconosciuta da nessuno Stato. In Transnistria, ai tempi di questa storia, la criminalità era talmente diffusa che un anno di servizio in polizia ne valeva cinque, proprio come in guerra. Nel quartiere Fiume Basso si viveva seguendo la tradizione siberiana e i ragazzi si facevano le ossa scontrandosi con gli "sbirri" o i minorenni delle altre bande. La scuola della strada voleva che presto dal coltello si passasse alla pistola. Ma l'apprendistato del male e del bene, per la comunità siberiana, è complesso, perché si tratta d'imparare a essere un ossimoro, cioè un "criminale onesto". Con uno stile intenso ed espressivo, anche in virtù di una buona ma non perfetta padronanza dell'italiano, a tratti spiazzante, con una sua dimensione etica, oppure decisamente comico, Nicolai Lilin racconta un mondo incredibile, tragico, dove la ferocia e l'altruismo convivono con naturalezza.

(ESTEUI/NARRATIVA/LILIN - INV. 11370)


81. Londra

Il viaggiatore 2009

La guida si presenta come un utile strumento di viaggio per scoprire una delle città più amate dai giovani, di ieri e di oggi. La Londra del nuovo millennio è ancora legata ai suoi miti: i reali, i Beatles e il tè...

(K/914.212/LONDRA - INV. 11350)

82. Longo Francesca


*Come ti sequestro la prof.* GA 

EL 2008

Un liceo qualunque, uno dei tanti giorni di scuola vissuto come inutile, se non che il primo della classe sequestra per errore la prof. di latino. Comincia così l'avventura di un gruppo di quindici ragazzi che, ironizzando e prendendo a prestito il latino, si scoprono amici. Ventiquattro ore in cui ognuno si racconta, abbattendo le barriere del pregiudizio e condividendo con pudore passioni e problemi. Ventiquattro ore durante le quali anche gli adulti dovranno fare i conti con se stessi, sotto l'impetosa lente della gioventù.

(GA/NARRATIVA/LONGO - INV. 11250)

83. Luciani Serena

*Terremoto a Tirana* 

Nuovi Equilibri 2008

Nel 1989 è caduto il muro di Berlino, ma si è anche aperto con Milosevic il conflitto in Kosovo, ancora oggi di stretta attualità. Fiora Listri, protagonista del romanzo, addetta culturale presso l'Ambasciata italiana a Tirana dal 1988 al '90, interagisce con tutti i rappresentanti diplomatici, con l'ambiente culturale albanese, ma anche, se pur di straforo, con la gente comune. Malgrado il divieto di ogni contatto esterno per più di 15 minuti, farà amicizia con un direttore d'orchestra con il trucco di usare frasi tratte dai libretti d'opera e riuscirà persino ad avere un'avventura erotica con un giovane archeologo albanese dribblando abilmente i segugi. Tra riti e cerimoniali delle ambasciate, spie e complotti, intrighi e scaramucce, concerti e mostre, miti e leggende, si dipanano le sue avvincenti e pericolose avventure nella piccola e sconosciuta Albania.

(ESTEUIROPA/NARRATIVA/LUCIANI - INV. 11379)

La formula del radium, un libro con una annotazione a matita che rimanda a un altro libro che contiene un'altra annotazione: l'elenco di quattro ville storiche di Bologna e del suo territorio. Villa Aldini, Villa delle Rose, Casa Beroaldo e la Rocchetta Mattei. Questo è quello che hanno in mano un fotografo conosciuto come "Duescatti" e un ricercatore universitario di nome Rosas, conosciuto come "il talpone". E con queste tracce Rosas arriva a un episodio storico documentato: un furto di radium commesso dall'esercito tedesco all'ospedale Sant'Orsola nel luglio 1944. Radium sottratto ai malati e destinato alla macchina bellica di Hitler. Solo che, arrivati a questo punto, Duescatti trova una morte orribile a Casa Beroaldo e Sarti Antonio, sergente, si trova di fronte a una scena del delitto enigmatica: come è possibile che la vittima giaccia, come fosse stata schiacciata, sul pavimento e la sua immagine speculare sembri stampata sul soffitto? Per Sarti Antonio i guai sono appena cominciati...

(NARRATIVA/MACCHIAVELLI - INV. 11198)

Tre viaggi negli stati d'America lontani da Manhattan o dalla Silicon Valley californiana. Il primo, quindici settimane dopo l'11 settembre, l'ultimo nell'inverno 2004. Migliaia di chilometri di strada, centinaia di interviste a comuni cittadini da cui emerge una nazione "consumata dalla rabbia e dalla paura", molto lontana dal sogno americano. Folle inferocite che marciano contro le moschee, università che affiggono striscioni inneggianti alla guerra contro l'Iraq, ma anche famiglie che hanno perso lavori ben remunerati e non possono più pagare i medici. Maharidge è giornalista e ha insegnato alla Scuola di giornalismo della Columbia University. Williamson, fotografo del Washington Post, ha vinto due premi Pulitzer.

(303.6/MAHARIDGE - INV. 11373)

Maggio 1993: in Algeria i fondamentalisti islamici uccidono quattro suore. La quinta donna massacrata è una turista svedese. La polizia algerina cerca di insabbiare il caso. Settembre 1994: una serie di delitti scuote il sud della Svezia. Omicidi crudeli, perpetrati con una tecnica che non lascia dubbi sull'esistenza di un unico colpevole. Tocca ancora al commissario Kurt Wallander aprire un faticoso spiraglio tra le indagini e mettere insieme i pezzi di una storia incredibile.

(NARRATIVA/MANKELL - INV. 11273)

La telecamera sempre pronta, le corse in macchina, poco tempo per il fidanzato, la scorta sotto casa: vita normale di Letizia. Perché, sostiene lei, per fare un telegiornale antimafia in una delle zone più calde della Sicilia non bisogna essere supereroi. Basta tenere gli occhi aperti, come fanno lei e tutta la sua famiglia. Pensieri, desideri, speranze e paure di una ragazza che ha scelto di fare la telegiornalista per passione. E che nonostante aggressioni e minacce ha fiducia nel futuro. Con la prefazione di Rita Borsellino.

(GA/364.106/MANIACI - INV. 11395)

A quarant'anni dalla creazione di Corto Maltese, Tunué celebra l'anniversario con questo libro di Giovanni Marchese, un affascinato sguardo sull'opera del grande autore e sulla sua relazione con la letteratura. Un percorso artistico che si dipana seguendo il solco tracciato da maestri come Conrad e Borges, fino a sviluppare quell'alchimia di realismo visionario che ha fatto di Hugo Pratt uno dei narratori italiani più famosi nel mondo, oltre le barriere dei generi e dei mezzi espressivi.

(FUMETTI/PRATT - INV. 11287)

Taxista è un reazionario viscerale che odia in particolare i delinquenti di bassa estrazione sociale. Per salvare l'anima della sorella - che è una prostituta - e recuperare i soldi della sua famiglia, dovrà avventurarsi proprio nei bassifondi, l'ambiente che odia più di tutti...

(FUMETTI/MARTI - INV. 11264-11265)

Nunzio Pisani, con la complicità del bieco Basileo, uccide la marchesa di Rionero per derubarla dei gioielli. La piccola Beatrice, che dormiva accanto alla madre, per la terribile impressione, diviene cieca. Quindici anni dopo, Gaetano, il figlio dei Pisani, che, grazie al ricavato della rapina paterna, è ora un medico famoso, tenta anche lui il colpo a spese della famiglia Rionero: propone di risanare Beatrice dalla cecità in cambio della sua mano. Ma il giorno delle nozze, il padre di Beatrice s'accorge che l'anello donato alla figlia da Oliviero, che non è altri che Gaetano sotto falso nome del celebre medico inglese Blackman, è quello stesso trafugato a sua moglie la marchesa nella terribile notte del delitto.

(NARRATIVA/MASTRIANI - INV.11338)

In un'ex scuderia reale di Stupinigi, vicino a Torino, una ragazza di quindici anni, figlia di un operaio Fiat, non va più a scuola e aiuta la madre a vendere verdura al mercato. Un giorno però, l'incontro con un venditore di libri le cambia la vita, perché la ragazza si imbatte per caso nelle antiche poesie dei trovatori provenzali e si mette in mente di diventare una di loro. Affascinata da quelle letture, scappa di casa: non per fare politica come tutti quelli che ha intorno, ma per... cercare l'"amore da lontano".

(NARRATIVA/MASTROCOLA - INV. 11282)

C'è una linea come una bugia che separa giustizia e perdizione. Sono anni che Paul ci cammina sopra, facendo attenzione a non pensare e a tenere gli occhi bassi, perché così bisogna fare se vuoi che gli altri - i genitori, i bulli, gli insegnanti - ti lascino in pace. Ma una mattina, a scuola, reagisce all'ennesimo scherzo, e all'improvviso stare in equilibrio su quella linea affilata come una lama non è più possibile. A chiamarlo verso la salvezza è Shane, il leader di un gruppo di ragazzi che ascoltano buona musica e si tengono lontano dai guai. Ma sono gli emarginati, quelli che tutti odiano. Dall'altra parte, dove è buio, c'è Roth, il ragazzo più violento della scuola, con il suo fascino oscuro e il rispetto misto a terrore che incute. Paul deve decidere da che parte stare. Ma precipitare da una parte o dall'altra dipende davvero da lui? Dipende davvero da noi?

(GA/NARRATIVA/MCGOWAN - INV. 11434)

Per la prima volta in Italia due storie noir della coppia francese Mezzo-Pirus. Nella storia che dà il titolo al libro, Max e Scotch sono due ganster in stile yakuza che, per realizzare una rapina, assoldano un portavalori, Mickey. Ma il piano non va come previsto: interviene la polizia, Max viene ferito, i banditi prendono in ostaggio il personale di una banca. Le ore passano e la tensione monta sempre più... Nell'episodio successivo, due killer professionisti, uno giovane e l'altro anziano, costretti a lavorare insieme, commetteranno un errore fatale a causa dei loro contrasti.

(FUMETTI/MEZZO - INV. 11268)

Negli anni Ottanta Israele e Stati Uniti spingono all'esodo verso Gerusalemme i falasha, gli ebrei di pelle nera dell'Etiopia. Decimate dalla fame e dal viaggio, migliaia di famiglie arrivano in Sudan e si mischiano ad altre famiglie, ad altri migranti. In un campo profughi, una madre falasha tiene in grembo il figlio moribondo; poco più in là una madre cristiana la osserva: sa che i falasha partiranno, sa che dove andranno avranno finalmente un futuro. Per questo convince il proprio bambino a raggiungere, a sostituirsi al ragazzino morto. Lui non vorrebbe, si attacca alle vesti della madre, ma infine parte.

Gerusalemme. E lì comincia la storia di Shlomo, la commovente avventura di un bambino scampato a un destino e pronto a darsene un altro...

(ESTEUIROPA/NARRATIVA/MIHAILEANU - INV. 11349)

95. Miller Jonathan, Van Loon Borin


*Darwin*

Feltrinelli 1995

C'è stato un tempo in cui dare del "darwinista" a qualcuno suonava come un insulto. E, per certi aspetti, intorno a Darwin permane tuttora un'aura demoniaca. Perché? Potrebbe bastare il fatto che l'autore de *L'origine della specie* ha rovesciate le verità rivelate sulla creazione del mondo e così facendo ha minato i fondamenti del pensiero occidentale. Ma chi era veramente Charles Darwin? Questo libro ce ne narra, come in un racconto poliziesco, lo "strano caso".

(K/576.82/MILLER - INV. 11339)

96. Missiroli Marco

*Bianco* 

Guanda 2009

La vita può cambiare, all'improvviso. Può stupirci e riscattare un passato che il destino ci ha costretto a vivere senza appello. Lo fa solo attraverso la forza umana più grande: l'amore. È proprio l'amore per la moglie che non c'è più a guidare il vecchio Moses. Anche nel tempo in cui l'esistenza lo mette di fronte alle colpe di un'intera vita, giurata all'odio contro il diverso. Quel diverso che ha la pelle nera e che lui ha dovuto sacrificare nel nome di un padre, della sua gente e di una missione da condurre, nella terra di un dio senza perdono. È un amore che affonda nel ricordo e che porta Moses a rivivere le tappe di un'infanzia segnata da un primo incontro: quello con l'insolente, un ragazzo suo coetaneo, forse un "dio nero che non si prende". Lì Moses capisce che "odio e gratitudine possono essere unica cosa", lì nasce il conflitto che non lo abbandonerà più. Fino alla notte di una vecchiaia ormai compiuta. In quella notte tutto cambia. Arrivano dei nuovi vicini di casa, e una donna "con l'oro nelle mani e la danza sulla pelle" che custodisce un segreto: il segreto che spingerà Moses ad affrontare finalmente il passato. È grazie a questo secondo incontro che gli occhi e il cuore di Moses vedranno ciò che non hanno mai voluto vedere. Solo così l'amore per quella moglie scomparsa diventerà l'unica forza per arrivare alla verità.

(NARRATIVA/MISSIROLI - INV. 11413)

97. Moore Alan


*Watchmen*

Planeta De Agostini 2007

Nuova edizione, in grande formato e con i colori elaborati digitalmente, del capolavoro di Alan Moore e Dave Gibbons. A partire dagli anni '50, sull'onda di ciò che viene descritto nei fumetti, un gruppo di persone si traveste da supereroi e forma un gruppo di vigilanti (i Watchmen, appunto), la cui missione sarebbe quella di combattere il crimine. A causa dei loro insuccessi, la squadra viene smantellata e i vigilanti dichiarati illegali. Tutti gli eroi in costume abbandonano, ad eccezione del dottor Manhattan e del Comico, che divengono agenti segreti, e dello psicotico Rorschach, che sceglie di continuare a lottare contro il crimine in clandestinità. Finché nel 1985 l'omicidio, apparentemente casuale, del Comico suggerirà a Rorschach l'idea di un complotto contro i vigilanti, ex e non, spingendolo a contattare i suoi vecchi compagni, e accelerando così l'evoluzione di una serie di situazioni già in atto che sconvolgeranno il mondo.

(K/FUMETTI/MOORE - INV. 11369)

98. Mortenson Greg, Relin David

*Tre tazze di tè* 

Rizzoli 2008

Nel 1993, lo scalatore americano Greg Mortenson, dopo un tentativo fallito di raggiungere la vetta del K2 e una difficile discesa che mette a repentaglio la sua vita, giunge nello sperduto villaggio di Korphe, nel Karakorum pakistano. Gli abitanti lo curano per sette settimane, e per sdebitarsi Greg promette loro che tornerà a costruire una scuola. "Tre tazze di tè" è la storia di quella promessa, delle difficoltà incontrate per mantenerla - in California, Greg rinuncia alla casa e vive in macchina per non sprecare i soldi dell'affitto - e della spettacolare riuscita dell'impresa: in una dozzina di anni Mortenson ha costruito non una ma cinquantacinque scuole, ha promosso in particolare l'istruzione delle bambine, da sempre escluse, e ha portato avanti la sua opera nelle zone dominate dai Talebani, anche dopo l'11 settembre e le guerre che hanno insanguinato una terra già martoriata.

(K 371.822 MORTENSON - INV. 11205)

Paolo Mosca, per due anni, ha intervistato "l'umanità nascosta" di Borgo Pio: artigiani, artisti, negozianti, monsignori, suore, che con la loro opera contribuiscono a tenere alto il prestigio della Città del Vaticano. Settanta personaggi, ciascuno con la sua storia di sacrificio, di lavoro, ricompensati dalla Provvidenza proprio con dei "piccoli miracoli". Uno spaccato unico, che rivela, negli abitanti di Borgo Pio, un amore e un rispetto nei confronti della Chiesa e del Pontefice davvero insospettabili. Alle voci dei vicoli, s'aggiungono alcuni testimoni ufficiali, che all'interno delle mura vaticane agiscono con lo stesso entusiasmo e la stessa fede degli umili borghigiani. Un'opera che diventa una guida umana: settanta creature che vivono ogni giorno tra cielo e terra.

(NARRATIVA/MOSCA - INV. 11432)

Prima di tutto viene la paura. Poi la pena. Poi lo sconcerto. Poi l'accettazione. E infine l'amore assoluto. Questo è quanto accade a chiunque incontri Simple, che ha 23 anni anagrafici e soltanto 3 cerebrali. Simple ha un fratello, Kléber, che vorrebbe difenderlo dal mondo, ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre. Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari, Simple, sempre accompagnato dal suo coniglio di peluche, il Signor Migliotiglio, diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini.

(GA/NARRATIVA/MURAIL - INV. 11435)

Pierre Hardelot, erede delle omonime cartiere, ha una fidanzata rosea e grassoccia che la famiglia ha scelto per lui, ma è innamorato di un'altra: una che non gli consentiranno mai di sposare, perché appartiene alla piccola borghesia, e non ha dote. Eppure, alla vigilia del matrimonio, Pierre decide di infrangere quella invisibile ma solida barriera "fatta di buon sangue, di carni robuste e sane e di risparmi investiti in titoli di Stato, una barriera destinata a proteggere per sempre i giovani dalle insidie della sorte e dalle loro stesse passioni", e la legge non scritta per la quale di generazione in generazione accoppiamenti giudiziosi stringono sempre di più i legami tra le poche famiglie che contano della ricca borghesia di provincia - e sposa la donna che ama...

(ESTEUE/NARRATIVA/NEMIROVSKY - INV. 11326)

Nell'esistenza di un individuo assolutamente normale irrompe l'imprevisto: uno sconosciuto sceso da una jaguar suona alla porta di casa, chiede di fare una telefonata e viene colpito da un infarto appena composto il numero. Un segno del destino? Un complotto? Una sfida? Baptiste Bordave non sta a porsi troppe domande e, ispirato anche da una vaga somiglianza con il defunto, si impadronisce dei documenti, dei soldi, della macchina e cambia vita per sempre.

(NARRATIVA/NOTHOMB - INV. 11299)

Il mondo di Coo non è solo uno spazio fantastico fatto di cose bizzarre, è anche un universo severo in cui esiste il pericolo, proprio come nella realtà. Un mondo di odori e colori, sferzato dal vento e dalla pioggia o riscaldato dal sole. E la porta per entrarvi sono i sogni di Renei, una bambina di dodici anni, matura, curiosa, riflessiva, che vive con la mamma e la nonna...

(FUMETTI/ODA - INV. 11251)

Cosa accade a Kacchan? Perché non è uno studente come gli altri? Come è possibile che si disperda nello spazio e diventi invisibile come l'aria? Azami, innamorata di lui, è disperata... Una storia che racconta i disagi dei "Gakusei", gli studenti giapponesi.

105. Odifreddi Piergiorgio	<i>In principio era Darwin</i>	Longanesi 2009
----------------------------	--------------------------------	----------------


Il 27 dicembre 1831 il brigantino Beagle salpò dall'Inghilterra con un passeggero d'eccezione, il giovane Charles Darwin, per un giro del mondo che durò cinque anni. Al suo ritorno le risultanze di quel viaggio spinsero il giovane naturalista a elaborare l'ardita teoria che le specie vegetali e animali non sono state create indipendentemente, ma si sono evolute nel tempo grazie a una selezione naturale del più adatto nella lotta per la vita. Il bicentenario della nascita (12 febbraio 1809) e il centocinquantesimo della pubblicazione del suo capolavoro "L'origine delle specie" (24 novembre 1859) forniscono una buona occasione per avvicinarsi a Darwin, ripercorrendo insieme a Piergiorgio Odifreddi le tappe salienti del suo pensiero, le sue ripercussioni nella cultura moderna e le reazioni che ha scatenato di là e di qua del Tevere.

(K/576.82/ODIFREDDI - INV. 11331)

106.	<i>Osamu Tezuka: una biografia manga V. 1</i>	Coconino press 2000
------	---	---------------------


Il racconto, attraverso un arco di oltre sessant'anni, della storia, dei sogni, delle battaglie e dei segreti del padre del manga contemporaneo: Osamu Tezuka, creatore di Astroboy e Black Jack. Dall'infanzia ai giorni dorati del successo, dai primi passi alla costituzione del museo Tezuka.

(FUMETTI/TEZUKA - INV. 11258)

107. Oz Amos	<i>Una pace perfetta</i> 	Feltrinelli 2009
--------------	---	------------------


Kibbutz Granot. È un inverno piovoso, interminabile. Il buio cala presto, fa freddo e solo il calore dentro le case è capace di consolare. Yoni e Rimona sono due giovani sposi malinconici: lei sogna i figli che non ha avuto, lui il deserto, la fuga. Hava e Yolek invece rimuginano su vecchi rancori e nuove delusioni. Bolognesi, un ex detenuto graziato, un tipo strano ma con delle mani d'oro, lavora a maglia e borbotta frasi incomprensibili. Poi, nell'ennesima sera di pioggia, fa la sua comparsa Azariah, un ragazzo tutto ingenuità ed entusiasmo. Da quella sera, le cose a poco a poco cambiano. Ciascuno sembra andare progressivamente verso il proprio destino. E forse smetterà di piovere. Ambientato alla vigilia della Guerra dei Sei Giorni, nel 1967, "Una pace perfetta" incastona la vita di un kibbutz nella storia d'Israele e nel presente.

(NARRATIVA/OZ - INV. 11274)

108. Pansini Valentina	<i>Resetto</i> 	Zona 2009
------------------------	--	-----------

Valentina ha venticinque anni e vive del suo lavoro di giovane insegnante precaria in una scuola sempre più granitica e vecchia, tra anziane colleghe in tailleur e ragazzi che brontolano sempre già alle 8 del mattino. Ma quando torna a casa, che è ancora quella dei suoi genitori (per comodità e per forza), smessi i panni della supplente vessata e volonterosa, Vale torna quella di sempre, così simile ai suoi studenti. A metà tra romanzo di formazione e diario di una ex adolescente, il libro segue ora per ora la quotidianità di una giovanissima prof, immersa nella cultura, nei problemi, nei linguaggi dei suoi ragazzi.

(NARRATIVA/PANSINI - INV. 11426)

109. Patterson James	<i>Sulle tracce di Mary</i> 	Longanesi 2009
----------------------	---	----------------

Una tranquilla vacanza a Disneyland insieme ai figli è quello che ci vuole per il detective dell'FBI Alex Cross; ma la pace dura solo poche ore, perché una mano omicida ha deciso di colpire proprio in California, a Hollywood, nel tempio delle stelle del cinema. Una mano spietata, che si diverte a descrivere le proprie gesta in agghiaccianti e-mail a un giornalista del Los Angeles Times firmandosi Mary Smith, sta uccidendo in maniera efferata attrici madri di famiglia. Ma chi è veramente Mary Smith: una fan ossessionata? Un'attrice fallita? O c'è dietro qualcosa di ben più terribile? Mentre gli omicidi si susseguono, sempre più violenti, e sorgono tensioni e contrasti tra l'FBI e il Dipartimento di polizia di Los Angeles, Alex Cross rischia di perdere una delle partite più difficili della sua carriera investigativa.

(NARRATIVA/PATTERSON - INV. 11191)

110. Pratt Hugo

*Corto Maltese: Corte Sconta detta Arcana*

Mondadori 2009

L'amato marinaio dei fumetti vive una grande avventura tra Mongolia, Russia e Cina alla caccia di un treno carico d'oro. Un appassionante inseguimento che vede coinvolte società segrete cinesi, signori della guerra, indipendentisti mongoli, armate bolsceviche e le truppe "bianche" fedeli allo zar. Corte Sconta detta Arcana è una delle più acclamate opere di Pratt, un magnifico intreccio di storia e fantasia, dove i protagonisti hanno lo spessore epico del grande romanzo. Del resto, la follia e il sogno hanno sempre disegnato la Storia.

(FUMETTI/PRATT - INV.11363)

111. Priarone Stefano

*Nerd Power*

Tunué 2006

Chi sono i nerd? Sono solo "sfigati" o nascondono un'anima di talento fra ciccia, brufoli, occhiali e idiosincrasie assortite? Sono poi così diversi da coloro che si considerano cool o "normali"? Stefano Priarone porta alla luce gli aspetti misconosciuti di questa categoria sui generis, rivelandone le potenzialità.

(306.1/PRIARONE - INV. 11298)

112.

*Prima o poi.. e altre storie*

Arti Grafiche 2006

Pierpaolo Roverio è l'autore della (bellissima) storia Prima o poi, che ha per protagonista Isabel, una ragazza colombiana che presta lavoro come badante in una famiglia milanese. Ma ci sono altre storie di migranti, raccontate attraverso i fumetti e documentate in questa interessante raccolta. Il lavoro complessivo ha coinvolto più associazioni e centri di ricerca [Punto Sud (Milano); El Sur (Napoli), Centre d'Estudis Africains (Barcelona); TED (Copenaghen); Aid 24 (Budapest)], durante la realizzazione di un progetto europeo: Diffusione dei contributi positivi dell'immigrazione alla società europea: storie di vita a fumetti degli immigrati in Italia, Spagna, Ungheria e Danimarca come strumento di sensibilizzazione informazione

(FUMETTI/PRIMA - INV. 11190)

113. Quilici Folco

*Libeccio*

Mondadori 2009

Toscana, fine del XIX secolo. Tre giovani anarchici insofferenti alle leggi e alle costrizioni famigliari lasciano l'Italia illudendosi di poter raggiungere selvagge terre lontane dove divampa la febbre dell'oro. Sognano libertà e fortuna. Non sarà facile. Iniziata la fuga, i tre cancellano i loro nomi di battesimo e scelgono di chiamarsi come i venti più impetuosi: Libeccio, Grecale e Maestrale. Insieme affronteranno un mondo sconosciuto, dovranno superare ostacoli imprevisi, vivranno situazioni emozionanti ma anche drammatiche.

(NARRATIVA/QUILICI - INV. 11430)

114. Rankin Ian

*Partitura finale*

Longanesi 2009

L'ispettore Rebus si trova a 10 giorni dalla pensione, ma spunta un caso che non ha né capo né coda. Un poeta russo dissidente, Aleksandr Todorov, viene ucciso con un colpo alla nuca, guarda caso mentre una delegazione di uomini d'affari russi è in città. Le alte sfere premono per archiviare il caso quanto prima. Ma un altro violento omicidio a breve distanza dal primo, che ha come vittima un tecnico del suono letteralmente bruciato vivo, convince Rebus che ci sia sotto ben altro. Ancor più quando nella vicenda sembra essere coinvolto Big Ger Cafferty, un tempo re della malavita di Edimburgo e vecchia conoscenza di Rebus. Una storia avvincente avvolta dall'atmosfera magica e affascinante dell'autunno di Edimburgo.

(NARRATIVA/RANKIN - INV. 11314)

115. Rigoni Stern Mario


*Inverni lontani*

Einaudi 2009

Come ci si prepara ai rigori invernali, in assenza degli agi messi a disposizione dal progresso? Prima di tutto, bisogna fare provviste, accumulare e conservare cibo: i prodotti dell'orto, le patate ammucchiate in cantina, la farina da polenta. E poi bisogna badare al freddo: la legna di faggio è la migliore perché non sporca il camino, e la temperatura si tiene d'occhio controllando che l'acqua lasciata in un secchio non

geli. Ritratto di un'esistenza vissuta secondo ritmi antichi, ritmi che permettono di vivere in armonia con la natura e di dedicarsi allo spirito perché resta il tempo per riflettere e per leggere. In attesa della primavera.

(NARRATIVA/RIGONI - INV. 11417)

116. Rondinelli Sabrina	<i>Camminare correre volare</i>	GA 	EL 2008
-------------------------	---------------------------------	--	---------

Asja ha quindici anni, l'aria spavalda e gli occhi inquieti. Vive in un quartiere popolare con una madre sempre depressa, esce di nascosto, ruba nei centri commerciali. A scuola va male e si accanisce contro una compagna, Maria, troppo studiosa e troppo per bene, ma Asja si atteggiava da dura e cerca il consenso delle amiche per nascondere la sua fragilità. Tra lei e Maria la tensione cresce fino a sfociare in violenza; Asja si ritrova sola, abbandonata dalle amiche e messa alle strette dagli adulti, mentre Maria, pur ricevendo finalmente aiuto, continua a sentirsi umiliata e offesa. La ricerca della propria identità le porterà a scoprirsi accomunate dalla stessa fatica di crescere.

(GA/NARRATIVA/RONDINELLI - INV. 11214)

116. Rumor Mario A.	<i>Come bambole</i>		Tunué 2005
---------------------	---------------------	--	------------

Lo shojo manga, è il fumetto giapponese per ragazze e riproduce l'identità intimamente femminile del manga. Non una semplice controparte di genere ma un universo altro. Il volume tesse una breve storia di questo genere di intrattenimento a fumetti.

(FUMETTI/RUMOR - INV. 11292)

117.	<i>Salara</i>		Editrice Compositori 1995
------	---------------	--	---------------------------

Storia di un luogo e di un restauro, dice il sottotitolo. Infatti il testo tratta del progetto di rendere alla città di Bologna uno dei suoi spazi più interessanti e farne anche un luogo aperto ai cittadini e sede del Centro delle Arti visive. La Salara, ex magazzino del sale e luogo di partenza e approdo delle merci e delle genti che, sfruttando la via d'acqua, con le barche attraverso il Canale Navile, arrivavano al Po e a Venezia.

(725/SALARA - INV. 10674)

118. Salvatori Dario	<i>Il grande dizionario della Canzone Italiana</i>		Rizzoli 2006
----------------------	--	--	--------------

L'italiano vero canta ed è ormai molto vasto il repertorio a cui può attingere: dai papaveri di Nilla Pizzi alle rose rosse di Ranieri, Dario Salvatori ha raccolto più di un secolo di musica leggera italiana in un florilegio appassionato, che stuzzica la curiosità dei neofiti e risveglia la memoria dei nostalgici. Più di tremila i titoli presenti - completi di anno di incisione, autori ed interpreti - ricchi di aneddoti che raccontano la nascita, la storia e il successo delle più belle canzoni della nostra musica leggera. Un dizionario che è anche un'antologia, un libro da consultare oppure da assaporare pagina dopo pagina.

(MUSICA/SALVATORI - INV. 11276)

119. Salvoldi G. e V.	<i>Kosovo, un popolo che perdona</i>		EMI 1997
-----------------------	--------------------------------------	--	----------

Questo libro ci presenta una testimonianza nata nel cuore dell'Europa, là dove l'odio ha prodotto orrori disumani e potrebbe riprodurne di più grandi ancora.

(ESTEUROPA/949.71/SALVOLDI - INV. 11281)

120. Scheneider, Helga	<i>Helga riprende a respirare</i>		Salani 2008
------------------------	-----------------------------------	--	-------------

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel

suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone.

(GA/NARRATIVA/SCHENEIDER - INV. 11382)

121. Semprini Valentina

*Bam! Sock! Lo scontro a fumetti*

Tunué 2006

Valentina Semprini unisce il rigore scientifico alla passione viscerale, e ci regala un excursus sul fumetto d'azione: dai primordi ai supereroi con super problemi, dalla rinascita degli anni Ottanta alle ultime tendenze. Un viaggio al centro del fumetto, fino al cuore che regola le sue dinamiche, lo scontro. Cazzotti e conflitti interiori. Raggi gamma e lotte psicologiche. Per svelare i nessi nascosti nel compagno segreto della nostra infanzia (e non solo): il fumetto d'avventura.

(FUMETTI /SEMPRINI - INV. 11289)

122. Sepulveda Luis

*La frontiera scomparsa*

TEA 2004

Condannato all'esilio, Luis Sepúlveda abbandona giovanissimo il Cile per intraprendere un lungo viaggio attraverso gli immensi spazi dell'America Latina, a bordo di ogni tipo di veicolo o mezzo di trasporto. Dal Rio de la Plata agli altipiani della Bolivia, dalle ventose pianure del Chaco al caldo soffocante della foresta equatoriale, per varcare, infine, l'Atlantico e approdare alle colline dell'Andalusia. Un viaggio fitto di avventure e incontri, il racconto di una formazione con lo zaino in spalla.

(NARRATIVA/SEPULVEDA-11288)

123. Shakespeare, William

*Tragedie*

BUR 2006

Contiene: *Tito Andronico, Romeo e Giulietta, Giulio Cesare, Amleto, Otello, Macbeth, Re Lear, Antonio e Cleopatra, Coriolano, Timone d'Atene*. Traduzione di Gabriele Baldini, con un saggio introduttivo di Harold Bloom.

(TEATRO/SHAKESPEARE - INV. 11315)

124. Sheldon Sidney

*Hai paura del buio?*

Sperling 2006

Tra Europa e U.S.A. , nel giro di pochi giorni muoiono misteriosamente quattro scienziati, tutti impegnati in ricerche tecnologiche per il medesimo gruppo. Diane e Kelly, le vedove di due di loro, vogliono scoprire la verità: a quale progetto segreto lavoravano i loro mariti? Le due donne rischiano grosso per ricomporre i tasselli di un gioco che si rivela sempre più pericoloso.

(NARRATIVA/SHELDON - INV. 10986)

125. Simenon Georges

*Maigret si difende*

Adelphi 2009

Maigret è caduto in una trappola: si è fatto incastrare come un principiante da una ragazzina di neanche diciott'anni, nipote di un pezzo grosso del consiglio di stato, che ha raccontato alla polizia di essere stata rimorchiata proprio da lui, Maigret, in un caffè, di essere stata trascinata in un albergo e di aver ricevuto pesanti avances. È talmente abbattuto, il commissario, che sulle prime non ha il minimo desiderio di difendersi, anzi, accetta la disfatta quasi con sollievo: basta responsabilità, basta nottate a interrogare malviventi ingoiando solo birre e panini della brasserie Dauphine... Ma avrà uno scatto d'orgoglio, e comincerà a chiedersi "chi c'è dietro", e per quale ragione è stata architettata quella ignobile messinscena. Mentre Parigi "frigge sotto il sole" di giugno, Maigret inizia ad indagare, e questa volta dovrà farlo da solo...

(NARRATIVA/SIMENON - INV. 11405)

126. Sparks Nicholas

*Un cuore in silenzio*

Mondolibri 2000

Denise Holden, ragazza madre di un bambino di quattro anni, si trasferisce nella cittadina di Edenton, in North Carolina. La sua vita scorre tra gli impegni e le piccole gioie quotidiane fino a una notte di tempesta, quando Denise viene coinvolta in un tremendo incidente d'auto. Al risveglio, ha accanto a sé

Taylor McAden, un coraggioso vigile del fuoco che l'aiuta a ritrovare il figlio Kyle, scomparso nella palude. Tra Denise e Taylor nasce l'amore. Ma prima che l'uomo possa abbandonarsi al sentimento, dovrà guardare dentro di sé e trovare la forza di affrontare i fantasmi del passato. Per scoprire che non è mai troppo tardi per la felicità.

(NARRATIVA/SPARKS-INV. 11100)

127. Sparks Nicholas

*Le pagine della nostra vita* . ✍

Sperling & Kupfer 1998

North Carolina, 1946: il giovane Noah, tornato nel paese natale dopo la guerra, realizza il suo sogno di abitare nella grande casa vicino al fiume, da lui riportata all'antico splendore. Alla perfezione del quadro manca però Allie, una ragazza incontrata anni prima, amata disperatamente nel breve spazio di un'estate e mai più ritrovata. Invece lei ricompare, per vederlo un'ultima volta prima di sposarsi....

(NARRATIVA/SPARKS- INV. 11301)

128. Sparks Nicholas

*I passi dell'amore* GA ✍

Edizioni Frassinelli 1999

Nessuno avrebbe mai scommesso su quella coppia così male assortita e Landon meno degli altri. Lui, vivace e irrequieto lei, devota ed estranea a ogni forma di mondanità. Il destino però ha voluto che si incontrassero.

(GA/NARRATIVA/SPARKS - INV. 11104)

129. Staino I. e Sergio, Sofri Adriano

*L'impero delle cicale*

Coconino press 2004

Ancora un Natale, un Natale prossimo venturo, un Natale clandestino... in una società in cui la vecchiaia (e non la vita) ha vinto sulla morte, anche il Natale che esalta un salvifico Bambinello, è considerato fuorilegge...

(FUMETTI/STAINO - INV. 11266)

130. Staino Sergio

*La guerra di Peter*

Coconino press 2004

In questo volume sono raccolte le tavole domenicali pubblicate sull'Unità. Staino concentra la sua attenzione sulla realtà internazionale che sta sconvolgendo il panorama geopolitico mondiale: dall'Afghanistan alla guerra in Irak, dalla Palestina a Bush e Bin Laden, fino a Guantanamo e alle due torri. Grazie anche alle parole di cantautori e scrittori come De Andrè, Guccini, Boris Vian e Tabucchi, Staino crea un diverso approccio al fumetto politico: non più semplice riproduzione di fatti accaduti, non più semplice fustigazione dei potenti, ma una testimonianza e una chiave di interpretazione dei tempi contraddittori che stiamo vivendo.

(FUMETTI/STAINO - INV. 11267)

131. Steel Danielle

*Forze irresistibili* . ✍

Mondolibri 2001

Un posto ambitissimo in California è un'occasione da non perdere per Meredith che, sicura del rapporto saldo e tenerissimo con il marito Steve, un valente chirurgo, non esita a lasciare New York. Ma quando si trova davanti Callan Dow, titolare dell'azienda a cui si propone, i dubbi cominciano ad assillarla: Callan, infatti, divorziato con tre figli, la induce a riflettere su quanto un amore possa definirsi completo senza il desiderio di un bambino. E intanto anche Steve scopre di avere molte affinità con la collega Anne...

(NARRATIVA/STEEL - INV.11105)


132. Sturm James

*Americana*

Coconino press 2002

Tre storie americana, tre storie di uomini: *The revival*, *Decine di metri sotto terra*, *Il colpo mitico del Golem*, che sembrano voler rileggere la storia del continente americano attraverso i suoi eroi minori.

(FUMETTI/STURM - INV. 11252)

133. Swift Graham	<i>Ultimo giro</i> 	Feltrinelli 1999
-------------------	--	------------------

E' un romanzo polifonico, tanto più universale quanto più si radica in quel microcosmo sociale della piccola borghesia inglese che, nella vivacità degli accenti della lingua parlata, riesce sempre a mantenersi felicemente in equilibrio tra l'umorismo e la tragedia dell'esistenza.

(NARRATIVA/SWIFT - INV. 11147)

134. Takayama Kazumasa	<i>Kisotengaku V.1-3</i>	Coconino press 2002
------------------------	--------------------------	---------------------

Il Giappone rischia di scomparire. Ryudo, il figlio del drago, erede della stirpe degli antichi demoni *oni*, è tornato in vita per distruggerlo... ma ha bisogno del potere magico fornito dal *totsukosho*. Solo l'eroe Tengaku, profondo conoscitore delle dottrine esoteriche, è in grado di opporglisi.

(FUMETTI/TAKAYAMA - INV. 11254-11256)

135. Talbot Bryan	<i>La storia del topo cattivo</i>	Comma22 2008
-------------------	-----------------------------------	--------------

Una graphic novel, vincitrice del premio Eisner nel 1996, che ha segnato una svolta nel fumetto degli anni Novanta. Per la prima volta in un fumetto si parla di abusi sui minori, in una storia mai ovvia e di grande impatto morale. Talbot ci racconta le peripezie di Helen Potter, un'adolescente vittima di un abuso paterno e in fuga da casa, con uno stile immediatamente leggibile, capace di essere letto anche da quei lettori che non hanno confidenza con il fumetto.

(FUMETTI/TALBOT - INV. 11213)

136. Theroux Paul	<i>Il Gallo di ferro</i>	Baldini Castoldi Dalai 2008
-------------------	--------------------------	-----------------------------

Un antico proverbio cinese dice: "Possiamo sempre ingannare uno straniero". Paul Theroux ha accettato la sfida e ha attraversato, in un anno, treno dopo treno, l'immenso pachiderma asiatico, accompagnato per quasi tutto il viaggio da un burocrate per nulla spiritoso. Theroux ha alloggiato in alberghi scadenti e mangiato cibi repellenti e ha visto cose terribili; e, paradossale finale, ha finito il suo viaggio in Tibet: un posto in cui tutti odiano la Cina e i cinesi. Nel corso del suo anno sui binari lo scrittore americano ha incontrato nuovi ricchi e vecchi poveri, ha dialogato con l'elegante e impossibile casta di eletti. Ha sperimentato il disagio estremo di una marcia senza ritmo, esposto ai capricci del tempo e alle inefficienze dell'uomo.

(CINA/915.1/THEROUX - INV. 11381)

137. Turco Livia	<i>Il muretto</i> <i>Storie di ordinaria convivenza tra italiani e immigrati</i>	Donzelli Editore 2009
------------------	---	-----------------------

Il muro di Padova, la scuola del Trullo e un centro antiviolenza a Roma, via Piave a Mestre, una coppia mista a Napoli, i bagni pubblici di Torino: sono questi i luoghi e le storie di "comune" immigrazione e di riuscita integrazione che Livia Turco ci racconta in questo libro. Ambienti, contesti, relazioni di quotidiana convivenza tra italiani e immigrati, alle prese con una condivisa paura da spaesamento culturale che spesso degenera nel rancore sociale, laddove ci si ritrova gomito a gomito.

(MIGRA/305.8/TURCO - INV. 11377)

138. Urasawa Naoki	<i>20<sup>th</sup> century boy V.1-3</i>	Planet Manga 2002
--------------------	--	-------------------

Alla fine del secolo scorso l'umanità rischiò di non entrare nella nuova era a causa di una crisi che minacciava di spazzarla via... se non fossero intervenuti "loro". Nel 1969, quando erano ancora bambini, "loro" crearono un simbolo. Nel 1997, mentre cominciavano a manifestarsi i primi segni di un disastro imminente, quel simbolo tornava a vivere. Questa è la storia di un gruppo di ragazzi che hanno salvato il mondo.

(FUMETTI/URASAWA - INV. 11128-11130)

139. Vanzella Luca


*Cosplay Culture*

Tunué 2005

Robot giganti, scolarette maliziose, eroi fantasy e bellezze aliene: oltre che tra le pagine dei fumetti o nei disegni animati potreste averli visti anche aggirarsi in carne e ossa tra i padiglioni di qualche festival di fumetto. Sono i cosplayer, ragazzi e ragazze che assemblano e indossano i panni dei loro personaggi preferiti. Questo libro analizza i cosplay da un punto di vista sociologico e antropologico.

(306.1/VANZELLA - INV. 11293)

140. Weldon Fay

*La trappola* 

La tartaruga 2009

Richard e Liffey, giovani e felici sposi londinesi, durante una gita nel Somerset si imbattono in un delizioso cottage dall'aria romantica, coperto di rose rampicanti e di artistiche ragnatele. Perché non cambiare vita, lasciare i logoranti ritmi cittadini e abbandonarsi alle lusinghe della natura? Liffey è entusiasta, Richard un po' meno ma non riesce a opporsi ai desideri della sua dolce metà. E così scatta la trappola. Avendo calcolato male le distanze, Richard resta in città tutta la settimana e arriva solo nel weekend. Liffey si ritrova alle prese con le difficoltà della sua nuova vita e con i suoi vicini: una coppia affiatata di contadini con cinque figli, in cui il marito, approfittando della sua ingenuità, le si infilerà nel letto, e la moglie, che ha la fama di strega, preparerà per lei decotti con erbe tutt'altro che salutari. Richard, rimasto solo a Londra, sviluppa la sindrome del dongiovanni e seduce la segretaria, la moglie del suo migliore amico e una ragazzina conosciuta per caso.

(NARRATIVA/WELDON - INV. 11428)

141. Zavoli Sergio

*La parte in ombra*

Mondadori 2009

C'è come un senso di pace assorta, quasi uno stupore interiore, tra gli intensi spessori di questi versi. Sergio Zavoli interpella il proprio esistere, tra rimembranza e sogno, muovendosi in un campo ormai gremito di affetti, personaggi, luoghi, eventi legati a tempi diversi, ma tutti qui uniti sulla mobile scena del suo testo. Nello strenuo, composto rigore del suo procedere, Zavoli sa bene osservare se stesso anche quando afferma di voler dare un sotteso valore persino al silenzio, cioè a una sintassi di parole mute. Perché la parola, racchiusa nella sua necessità, sa imporsi in virtù del rapporto proprio con il suo contrario, il silenzio. Si tratta di una parola che esce dalla sua esperienza umana senza traccia alcuna d'enfasi o di letterario compiacimento.

(POESIA/ZAVOLI - INV. 11404)