

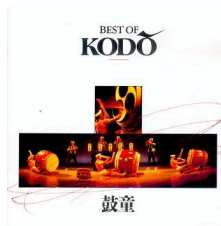
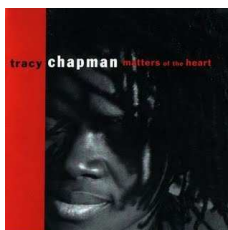
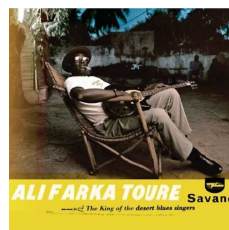
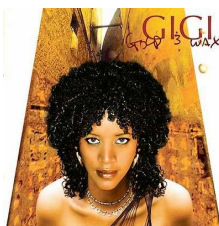


COMUNE
DI BOLOGNA | Istituzione
Biblioteche |



CATALOGO CD MUSICALI

Gennaio 2010



BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA
VIA DI CORTICELLA, 109
TEL.: 051-6312721

E-MAIL: BIBLIOTECACASAKHAOULA@COMUNE.BOLOGNA.IT

Vi proponiamo il catalogo della sezione cd della biblioteca, ricordando che il catalogo della biblioteca Casa di Khaoula è consultabile tramite l'OPAC del polo bolognese all'indirizzo <http://sol.cib.unibo.it:8080/SebinaOpac/Opac?sysb=>

Oltre al titolo dell'album e al nome dell'artista, per ogni CD vengono riportate sia le informazioni riguardanti l'anno, sia la collocazione, l'inventario e l'eventuale data da cui il cd sarà disponibile al prestito. Le brevi note di presentazione dei CD e degli artisti sono state riprese da presentazioni e recensioni presenti in internet.

Vi ricordiamo che ogni utente può prendere in prestito al massimo 3 CD contemporaneamente. Il prestito (come per tutto il materiale multimediale della biblioteca) dura 7 giorni ed è eventualmente rinnovabile se il documento non è stato prenotato da un altro utente.

❖ **Artista: Afterhours**

Titolo: Non è per sempre

Anno: 1999

Note: Gli Afterhours sono attualmente una delle *band* più influenti del rock alternativo in Italia. Le caratteristiche della band sono un suono diretto, talvolta con inaspettate aperture melodiche, talvolta squisitamente punk, ispirazioni noise, psichedeliche, post-punk e post-grunge. *Non è per sempre* è il loro terzo lavoro in italiano, caratterizzato da un suono meno ruvido e aggressivo.

Inv.: 8209 MUSICA AFTERHOURS

❖ **Artista: Air**

Titolo: Moon Safari

Anno: 1998

Note: L'album contiene 10 tracce, tutte caratterizzate dall'utilizzo di strumenti classici e jazz. Poi vi sono i 3 singoli, *Sexy Boy*, *Kelly Watch the Stars* e *All I Need*. *New Star in the Sky*, invece è stata dedicata dal duo alla figlia di Dunkel. *Remember* inoltre è stata scritta assieme alla collaborazione di Jean-Jacques Perrey. Infine *Talisman* è stata da molti scelta come pezzo migliore dell'album.

Inv.: 8258 MUSICA AIR

❖ **Artista: Air**

Titolo: The Virgin suicides: original motion picture score

Anno: 1999

Note: Sofia Coppola confeziona un film suggestivo per ambientazione (accurata ricostruzione dei '70) e drammaticità, affidando la colonna sonora ai francesi Godin e Dunkel che sembrano quasi a loro agio nel cucire all'opera cinematografica le loro composizioni. Abbandonate quindi le sonorità digitali i due si affidano ad una sezione ritmica composta da basso e batteria e a tastiere vintage per riprodurre un sound tipicamente seventies che si muove con assoluta credibilità tra reminiscenze pink floydiane e prog.

Inv.: 8269 MUSICA AIR

❖ **Artista: Khaled Aljaramani, Serge Teyssot-Gay**

Titolo: Interzone

Anno: 2005

Note: Teyssot-Gay è l'ex chitarrista dei Noir Désir e si esibisce assieme a Aljaramani, suonatore di Oud e maestro di canto siriano.

A conversare tra loro ci sono la chitarra elettrica e l'oud, strumento a corde di tradizione araba. Sono proposte inusuali ma interessanti. I due artisti fanno parte di un grosso gruppo di musicisti poco conosciuti e questo disco offre loro un palcoscenico, una vetrina.

Inv.: 9256 MUSICA ALJARAMANI ETNICA

❖ **Artista: Alice**

Titolo: Alice canta Battiato

Anno: 1997

Note: Sedici motivi tutti scritti da Franco Battiato, alcuni scritti apposta per Alice, altri ripresi in seguito e inseriti nell'album "Gioielli rubati". Tra le più belle canzoni del CD spiccano "Summer on a solitary beach" e la poetica evocazione di "Prospettiva Nevski".

Inv.: 9080 MUSICA ALICE

❖ **Artista:**

Titolo: All that jazz : the original soundtrack collection

Anno: 1999

Note: Il film è il ritratto di un regista-coreografo che lavora con un piede nel teatro e l'altro nel cinema: il suo rapporto con le donne, con il lavoro, con la morte. La colonna sonora del film offre uno spettacolo superbo, di ritmo scattante, di energia.

Inv.: 9114 MUSICA ALL

❖ **Artista: Giovanni Allevi**

Titolo: Composizioni

Anno: 2003

Note: Il disco, per solo piano, è qualcosa totalmente fuori dagli schemi. È un lavoro che al primo ascolto spaventa. Tredici composizioni, che spaziano dal jazz al pop alla musica classica d'eccellenza.

Inv.: 9257 MUSICA ALLEVI

❖ **Artista: Almamegretta**

Titolo: Animamigrante

Anno: 1993

Note: Il nome di un gruppo e il nome del loro primo effettivo LP a spiegarne il significato. Qui l'anima è la musica. Una musica che migra partendo da Napoli alla ricerca delle proprie origini,

passando dai fumosi club londinesi fino ai mercati magrebini, dalle calde spiagge giamaicane fino a raggiungere "mamma" Africa.

Inv.: 8205 MUSICA ALMAMEGRETТА

❖ **Artista: Area**

Titolo: 1978: gli dei se ne vanno, gli arrabbiati restano!

Anno: 1991

Note: Gli Area, nati nei primi anni Settanta, furono tra i primi gruppi progressive italiani. Questo è il loro settimo album uscito nel 1978, qui in una versione rimasterizzata.

Inv.: 12261 MUSICA AREA

❖ **Artista: Louis Armstrong**

Titolo: Now you has jazz

Anno: 2007

Note: Louis Daniel Armstrong noto anche con il soprannome di Satchmo o Pops (New Orleans, 4 agosto 1901 - New York, 6 luglio 1971) è stato un trombettista e cantante statunitense. Armstrong è stato molto probabilmente il più famoso musicista jazz del XX secolo. Carismatico e innovativo, al suo talento ed alla sua luminosa personalità si deve molta della popolarità del jazz, che esce dai confini della sua regione d'origine per diventare un genere musicale amato in tutto il mondo.

Inv.: 12250 MUSICA ARMSTRONG

❖ **Artista: Arrested development**

Titolo: Greatest hits

Anno: 2001

Note: Un'occasione per conoscere meglio la produzione gruppo hip hop statunitense di Atlanta fondato alla fine degli anni '80.

Inv.: 12257 MUSICA ARRESTED

❖ **Artista: Articolo 31**

Titolo: Così com'è

Anno: 1996

Note: Il duo hip hop milanese nato, nel 1990, con questo album conobbe il grande successo. Il disco contiene pezzi importanti nel repertorio del gruppo, tra cui Tranqui funky, Domani, 2030 e Il funkytarro.

Inv.: 12236 MUSICA ARTICOLO

❖ **Artista:**

Titolo: Asian lounge

Anno: 2005

Note: In Asian Lounge trovate chitarre acustiche, suoni asiatici, e in mezzo a tanto ritmo anche una pausa spirituale come "Naked spirit" della siberiana Sainkho.

Inv.: 8352 MUSICA ASIAN

❖ **Artista: Asian dub foundation**

Titolo: Keep bangin' on the walls

Anno: 2003

Note: Gli Asian Dub Foundation sono un gruppo britannico di musica elettronica formato da componenti di origine asiatica. Sono diventati famosi a livello internazionale grazie alla loro capacità di tenere insieme sonorità eterogenee, da quelle elettroniche e reggae, ai ritmi tradizionali indiani, oltre che per il loro impegno politico e sociale.

Inv.: 8426 MUSICA ASIAN

❖ **Artista: Autechre**

Titolo: Untitled

Anno: 2005

Note: L'ottavo album del duo inglese di musica elettronica presenta qualche elemento che può renderne l'ascolto un po' più semplice: le ritmiche a volte sono più regolari e la melodia più facilmente rintracciabile.

Comunque il disco richiede assolutamente un ascolto molto attento. Gli stessi Autechre consigliano di considerare Untitled come un'opera unica: in effetti le otto tracce, più che brani indipendenti, in realtà sono otto movimenti, la cui durata è in media abbastanza lunga.

Inv.: : 8265 MUSICA AUTECHRE

❖ **Artista: Amadou & Mariam Bagayoko**

Titolo: The best of Amadou & Mariam

Anno: 2005

Note: Amadou & Mariam sono una coppia di musicisti del Mali; Amadou Bagayoko (Bamako, Mali, 24 ottobre 1954) è chitarrista e cantante, Mariam Doumbia (Bamako, 25 aprile 1958) è cantante. Il duo, conosciuto come la *coppia cieca dal Mali*, si formò all'Istituto

per giovani ciechi del Mali, dove Bagayoko e Doumbia si conobbero e condivisero la passione per la musica.

Inv.: 9255 MUSICA BAGAYOKO ETNICA

❖ **Artista: Chet Baker**

Titolo: Broken wing

Anno: 2000

Note: Figlio di un chitarrista, nato e cresciuto a Yale nello stato americano dell'Oklahoma, si trasferì successivamente nella California meridionale, dove trovò successo come trombettista di rilievo a partire dal 1951, quando fu scelto da Charlie Parker per suonare nella sua band in una serie di concerti nella West Coast. Nel 1952, Baker si unì al Gerry Mulligan Quartet, divenendone in breve una delle punte di diamante, per via delle sue capacità strumentali fuori dal comune. Nel 1954, Chet Baker vinse il premio di migliore strumentista nel sondaggio della rivista Down Beat, battendo tra gli altri anche Miles Davis, Dizzy Gillespie e l'astro nascente Clifford Brown. ...

Inv.: 12085 MUSICA BAKER

❖ **Artista:**

Titolo: Balkan Gypsies

Anno: 2005

Note: La popolazione Rom ha avuto un profondo impatto sulla cultura e la musica balcanica. In questa compilation troviamo il calore e l'energia delle più famose brass band rumene e moldave.

Inv.: 12264 MUSICA BALKAN

❖ **Artista: Franco Battiato**

Titolo: Battiato live collection

Anno: 1997

Note: Dal vivo i brani più famosi degli anni EMI.

Inv.: 12273-12274 MUSICA BATTIATO

❖ **Artista: Lucio Battisti**

Titolo: Le avventure di Lucio Battisti e Mogol

Anno: 2004

Note: Questa antologia di Lucio Battisti riunisce il meglio della produzione tra il 1966 e il 1980, ovvero il periodo della collaborazione con il paroliere Giulio Rapetti, in arte Mogol.

Inv.: 12269 MUSICA BATTISTI

❖ **Artista: The Black Eyed Peas**

Titolo: Monkey business

Anno: 2005

Note: Quarto album della band rap californiana contiene alcune illustri partecipazioni: James Brown, Justin Timberlake e Sting.

Inv.: 12266 MUSICA BLACK

❖ **Artista: Baustelle**

Titolo: La malavita

Anno: 2005

Note: La malavita è il terzo album del gruppo musicale Pop rock indie nato nel 1994 in provincia di Siena.

Inv.: 12224 MUSICA BAUSTELLE

❖ **Artista: Beach Boys**

Titolo: California girls

Anno: 2001

Note: I Beach Boys sono un celebre gruppo musicale pop statunitense degli anni '60 nato a Hawthorne, California. Sono considerati il gruppo più rappresentativo del sottogenere noto come Surf, una forma di rock'n'roll/pop associata, nell'immaginario collettivo, alla vita balneare sulle spiagge assolate della California.

Inv.: 9261 MUSICA BEACH

❖ **Artista: Beastie Boys**

Titolo: Some old bullshit

Anno: 1994

Note: Questo disco non ama le mezze misure o i compromessi. È sfrontato, irriverente, grezzo e poco raccomandabile come i tre individui che l'hanno messo assieme: in arte MCA, MikeD e AdRock, tre ragazzacci da New York City. E come la città da cui trae ispirazione è sporca, caotica, alienante e disturbata, così "Some old bullshit", uscito nel 1994, vuole esserne un ritratto in musica: parziale, fazioso e contraddittorio, forse, ma altrettanto genuino e sincero dal primo all'ultimo suono.

Inv.: 8428 MUSICA BEASTIE

❖ **Artista: Beck**

Titolo: Mutations

Anno: 1998

Note: Ai primi ascolti è impossibile raccogliere tutte le suggestioni del disco, ricco anche di belle melodie. Si fatterà a riconoscere in "Mutations" il principe della classifica, l'artista più "trendy" degli ultimi due anni. Il laboratorio creativo di Beck Hansen non conosce limiti nelle sue decostruzioni sonore. Canzoni in lieve "mutare" nella loro essenzialità, arrangiate con l'aiuto dell'infalibile Nigel Godrich che permette una maggiore leggibilità melodica nelle stranezze dell'artista.

Inv.: 9093 MUSICA BECK

❖ **Artista:**

Titolo: Bella Napoli

Anno: 2003

Note: Contiene una raccolta di 32 canzoni napoletane interpretate da Sergio Bruni, Giuseppe Di Stefano, Franco Ricci, Tito Schipa e Nuova Compagnia di canto popolare.

Inv.: 8257 MUSICA BELLA

❖ **Artista:** Eugenio Bennato

Titolo: Sponda sud

Anno: 2007

Note: Eugenio Bennato è un cantautore e poliedrico strumentista che fa parte, per così dire, dei musicisti della "scuola napoletana" moderna.

Non è particolarmente noto al grande pubblico, ma ha ottime qualità creative e difende a spada tratta i "motivi" della sua terra. Ha fondato il movimento *Taranta Power* perché non si perda la "tarantella", tipico motivetto meridionale, da mantenere nella musica e nel teatro.

Inv.: 8198 MUSICA BENNATO

❖ **Artista:** Maria Bethania

Titolo: Memoria da pele

Anno: 1990

Note: "Memoria da pele" è il disco sicuramente più famoso di Maria Bethania, la sorella di Caetano Veloso che dopo questo grande successo è stata consacrata una delle più famose cantanti brasiliane. È difficile dire quali siano le canzoni più famose di quello disco: "Junho", "Morena" e "Tenha calma", "Confesso".

Inv.: 9258 MUSICA BETHANIA

❖ **Artista: Bjork**

Titolo: Homogenic

Anno: 1997

Note: Bjork con Homogenic è ormai una compositrice matura. Homogenic non è solo una raccolta di canzoni. Homogenic si pone come un viaggio, un percorso, tracciato e raccontato dalla fantastica voce di Björk.

Homogenic è sicuramente un disco che si prefigge un solo obiettivo: esprimere emozioni, nel modo più aperto, semplice e diretto.

Inv.: 9092 MUSICA BJORK

❖ **Artista: David Bowie**

Titolo: London boy

Anno: 1998

Note: Antologia di un Bowie prima versione. Oltre al suo brano migliore dell'epoca ("London Boys"), contiene Space oddity ; Did you ever have a dream ; There is a happy land ; Rubber band Let me sleep beside you ; Maid of bond street ; We are hungry men ; When I live my dream ; Karma man ; The laughing gnome ; She's got medals ; Little bombadier ; Please Mr. Gravedigger ; The gospel according to Tony day ; Sell me a coat ; Join the gang ; Love you till tuesday.

Inv.: 9087 MUSICA BOWIE

❖ **Artista: Goran Bregovic**

Titolo: Goran Bregovic's Karmen : with a happy end

Anno: 2007

Note: Trasposizione dell'opera teatrale che lo stesso Bregovic e la sua Banda per Matrimoni e Funerali hanno presentato sui palcoscenici di mezzo mondo. La storia, incentrata sull'amore tra una cartomante gitana ed un trombettista senza fissa dimora, è una rilettura dell'opera di Bizet, che peraltro affiora solo in capo ed in coda.

Inv.: 8260 MUSICA BREGOVIC

❖ **Artista: Jeff Buckley**

Titolo: So real: songs from Jeff Buckley

Anno: 2007

Note: Il disco contiene una raccolta dei brani, una sorta di antologia in memoria di uno che sapeva cantare, suonare, e

scrivere, ma sapeva anche muoversi tra sussurri e urla, romanticismo e rock duro, al limite fra la luce e l'oscurità...

Inv.: 12244 MUSICA BUCKLEY

❖ **Artista: Callas**

Titolo: The one and only

Anno: 2007

Note: Nata a New York da genitori greci, la Callas studiò ad Atene, dove cantò dal 1939 al '45, intraprendendo la carriera internazionale dai tardi anni '40 agli anni '60.

Dotata di una voce particolare, che coniugava un timbro unico a volume, estensione e agilità notevoli, la Callas contribuì alla riscoperta del repertorio italiano della prima metà dell'Ottocento (la cosiddetta «belcanto renaissance»), in particolare Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti, di cui seppe dare una lettura personale, in chiave tragica e drammatica, anziché puramente elegiaca.

Inv.: 12278-12279 MUSICA CALLAS

❖ **Artista: Caparezza**

Titolo: Habemus Capa

Anno: 2006

Note: Dopo l'ormai canonico stacco di tre anni esce il terzo lavoro di Caparezza, probabilmente l'artista hip-hop (e non solo, visto le influenze rock ed elettroniche che predominano nei suoi lavori) più interessanti degli ultimi anni nel panorama musicale italiano. La sua musica, dichiaratamente non aperta a tutti, è invece un rap velocissimo, sprezzante di ogni regola metrica, con giri di parole e rime che infiammano ad ogni secondo accompagnati da un sound che si fa sempre più rock, con l'uso delle distorsioni e della batteria registrata in presa diretta che si fa sempre più frequente.

Inv.: 9117 MUSICA CAPAREZZA

❖ **Artista: Vinicio Capossela**

Titolo: Il ballo di S.Vito

Anno: 1996

Note: Quelle di Vinicio Capossela sono storie di balordi che ammazzano la notte in qualche modo nel retro di un furgone con le molle rotte, di Mustafà tarantolati dalla nostalgia appena sentono un vento che "viene d'Affrica" come loro, di feste paesane pacchiane ma spassose, di luoghi con nomi che sembrano una burla

("Contrada Chiavicone"), ma con tanto di cartello del Touring Club a testimoniare che esistono davvero.

Inv.: 8213 MUSICA CAPOSSELA

❖ **Artista:** Secondo Casadei

Titolo: Romagna Mia

Anno: 2006

Note: Musica semplice, schietta e solare, il liscio viene spesso considerato - a torto - come un parto ed un prodotto per la sola gente di Romagna (o di coloro che hanno la Romagna nella testa e nel cuore).

Inv.: 8267/8268 MUSICA CASADEI

❖ **Artista:** CCCP

Titolo: Ecco i miei gioielli

Anno: 1992

Note: LP degli emiliani CCCP, " Ecco i miei gioielli " è un album che racchiude in sé l'essenza del punk post settantotto italiano.

Il disco è certamente catalogabile sotto il genere punk, con dei testi a volte pesanti, a volte di difficile comprensione, a volte invece leggeri e altamente digeribili.

Inv.: 8203 MUSICA CCCP

❖ **Artista:**

Titolo: Celtic Dream

Anno: 2006

Note: Il fascino senza tempo della cultura celtica trova la sua perfetta espressione musicale nella prima pubblicazione del duo Aethera: "Celtic Dream" dischiude all'ascoltatore il magico mondo dei Celti, trasportandolo dalle verdi colline irlandesi e scozzesi fino alle frastagliate scogliere bretoni, attraversando distese incontaminate sotto un cielo coperto di nuvole cariche di pioggia. Le ammalianti voci di Seanna Dunne e Varney Byrne, componenti del duo Aethera, interpretano i brani in gaelico, amplificando in questo modo la straordinaria potenza espressiva delle melodie.

Inv.: 8439/8440/8442 MUSICA CELTIC

❖ **Artista:** Chapman

Titolo: Matters of the heart

Anno:1992

Note: I giornalisti del settore musicale l'hanno sempre definita come una persona chiusa, introversa, a volte burbera, incapace di adattarsi alle regole della musica commerciale di massa e che spesso porta allo scontro verbale l'intervistatore. Questo atteggiamento e le grandi aspettative rispetto all'album hanno probabilmente smorzato le vendite dei suoi successivi lavori nella grande distribuzione musicale, ma non le hanno impedito di avere comunque una certa schiera di appassionati e critici musicali che la definiscono una delle migliori cantautrici afroamericane in circolazione.

Inv.: 12265 MUSICA CHAPMAN

❖ **Artista:** Chemical Brothers

Titolo: Surrender

Anno: 1999

Note: "Surrender" è il terzo album del duo elettronico inglese che con questo album si sono fatti conoscere in tutto il globo. Come per molti successi del duo, si annoverano presenze eccellenti alla realizzazione dei brani. "Let Forever Be" è, infatti, cantata da Noel Gallagher, uno dei fratelli "Oasis". Ma Gallagher non è l'unico nome illustre presente nell'album, vi sono infatti anche altri nomi di tutto riguardo del mondo musicale brettonico degli anni Novanta.

Inv.: 8255 MUSICA CHEMICAL

❖ **Artista:** Coldplay

Titolo: Parachutes

Anno: 2000

Note: L'album è caratterizzato da una profonda continuità sonora tra i vari pezzi, che si stagliano dal panorama Brit-pop dell'epoca per l'immediatezza delle passioni e dei sentimenti che riescono trasmettere, grazie a sonorità principalmente acustiche (pianoforte e chitarre), semplici tuttavia intrise di carattere, e a testi decisamente personali e molto intensi.

Inv.: 12229 MUSICA COLDPLAY

❖ **Artista:** Jhon Coltrane

Titolo: Traneing in

Anno: 2007

Note: «Voglio essere una forza del bene. In altre parole so che esistono forze del male, forze che arrecano sofferenza agli altri e

miseria al mondo, ma io voglio essere una forza opposta. Io voglio essere la forza con la quale fare veramente del bene.»

Con il suo jazz forse c'è riuscito.

Inv.: 12251 MUSICA COLTRANE

❖ **Artista: Simone Cristicchi**

Titolo: Dall'altra parte del cancello

Anno: 2007

Note: 11 tracce, tra le quali compaiono la canzone vincitrice del Festival *Ti regalerò una rosa* e una delle lettere del manicomio di Volterra, letta da Cristicchi su sottofondo di una improvvisazione pianistica di Giovanni Allevi.

Il CD viene edito singolarmente e Cristicchi diventa attore e spettatore di un viaggio in presa diretta all'interno delle principali ex-strutture manicomiali del Paese che tracciano un doloroso, struggente ritratto di una disastrosa istituzione che ha segnato una parte, troppo spesso dimenticata, della nostra storia.

Inv.: 12237 MUSICA CRISTICCHI

❖ **Artista: Miles Davis**

Titolo: Miles Davis greatest hits

Anno: 1997

Note: Il leggendario trombettista americano "raccolto" in questo disco.

Inv.: 12258 MUSICA DAVIS

❖ **Artista: Fabrizio De Andrè**

Titolo: De Andrè in concerto

Anno: 1999

Note: Cantautore italiano fra i più conosciuti e amati di sempre, nelle sue opere ha cantato prevalentemente storie di emarginati, ribelli, prostitute e persone spesso ai margini della società. In questo disco dal vivo: Creuza de ma - Princesa - Khorakhamè - Dolcenera - L'infanzia di Maria - Il ritorno di Giuseppe - Il sogno di Maria - Tre madri - Il testamento di Tito - La città vecchia - Amico fragile - Il pescatore - Geordie - Via del campo - Volta la carta.

Inv.: 9085 MUSICA DEANDRE

❖ **Artista: Teresa De Sio**

Titolo: Le più belle canzoni di Teresa De Sio

Anno: 2006

Note: Teresa De Sio inizia la sua carriera nel 1976 con Eugenio Bennato e i Musicanova muovendosi nell'ambito della tradizione popolare partenopea. I successi degli anni '80 e le nuove sperimentazioni, con l'avvicinamento ad esempio anche alla musica popolare pugliese e alla taranta in particolare, la rendono un esponente importante della canzone d'autore partenopea e nazionale.

Inv.: 8423 MUSICA DE SIO

❖ **Artista:** Death in Vegas

Titolo: Scorpio Rising

Anno: 2002

Note: Iniziarono nel '95 col nome di Dead Elvis, che usarono come nome del primo disco del '97, una volta rinominatisi Death in Vegas. Si tratta di un DJ del leggendario club londinese Heavenly Social ed un tecnico della BBC.

Il terzo disco è questo "Scorpio Rising", che vuole ripartire in un viaggio in contro tempo unendo gli anni '80 di Gary Numan e gli anni 2000 degli Oasis, qui ospiti col fratellino Liam guest vocalist nella canzone che dà il titolo all'album.

Un balzo dai Kraftwerk ("Natja") a Paul Weller (che canta in "So You Say You Lost Your Baby").

Inv.: 8259 MUSICA DEATH

❖ **Artista:** Deep Purple

Titolo: 1974 California jam

Anno: 2004

Note: Il 6 aprile 1974 i Deep Purple partecipano all'immenso California Jam Festival, organizzato dall'emittente televisiva Abc, nel circuito automobilistico chiamato Ontario Speedway, vicino San Francisco.

Oltre 300 mila persone accorrono per assistere ad uno dei più imponenti show rock di tutti i tempi: sul palco si succedono band quali Emerson, Lake & Palmer; Black Sabbath; Eagles; Earth, Wind & Fire, ecc... e naturalmente Deep Purple.

Inv.: 8443 MUSICA DEEP

❖ **Artista:** Dire Straits

Titolo: On the night

Anno: 1993

Note: Rock band britannica formatasi nel 1977 e sciolta poi nel 1995. Pur essendosi formati in un periodo decisamente caratterizzato dal punk-rock e affermatasi negli anni '80, i Dire Straits propongono un rock and roll "all'antica", semplice, impreziosito da influenze country, blues e jazz. On the night è uno dei loro album live.

Inv.: 9116 MUSICA DIRE

❖ **Artista: Cristina Donà**

Titolo: La quinta stagione

Anno: 2007

Note: Il nuovo lavoro di Cristina Donà è un sorprendente viaggio in una dimensione molto intima e personale, un disco che fin dal suo titolo, "La Quinta Stagione", mette in luce tutto il suo lato dolce e ricercato. Dieci pezzi per 38 minuti di splendidi suoni e melodie molto riuscite che risaltano i testi complessi e a volte ermetici.

Inv.: 8208 MUSICA DONA'

❖ **Artista: Nick Drake**

Titolo: Bryter Layter

Anno: 1996

Note: L'album contiene la sua genesi e la sua storia già nel titolo, che riprende una frase con cui spesso chiudevano gli speaker delle previsioni del tempo: "brighter later", che significa "schiarite più tardi".

Con questo album infatti Nick voleva in qualche modo ricercare un rasserenamento esistenziale che da tempo mancava, rischiarare il suo "cielo del nord" troppo spesso carico di nuvole, di paure, di ansie, ricacciare i suoi demoni, magari facendo coincidere tutto ciò con l'approvazione e il plauso della gente che mai (almeno in vita) capì quanto fosse grande il suo genio.

Inv.: 8210 MUSICA DRAKE

❖ **Artista:**

Titolo: Drums of Africa : ark rhythm, tambour atmosphere, the valley africando, carnival drums, rain's pray, steel dance, bongolo's rumba, fuji colors, flyng pygmies

Anno: 2000

Note: La registrazione ci guida attraverso i principali ritmi e stili africani, così come tra le diverse tipologie di strumenti a percussione quali pelle, legno, metallo, pietra, mani e parti del

corpo. Le performance sono eseguite da maestri musicisti del Ghana, Burundi, Nigeria, Congo, Guinea, la Costa d'Avorio e altri paesi ancora.

Inv.: 8228/8229 MUSICA DRUMS ETNICA

❖ **Artista: Elisa**

Titolo: Soundtrack '96-'06 : greatest hits

Anno: 2006

Note: La golden girl della scuderia Caselli torna con una raccolta dei suoi singoli di maggior successo. Una raccolta molto fortunata, capace di restare a sette mesi di distanza dalla data di pubblicazione ancora nella top ten nazionale dei dischi più venduti.

Inv.: 9113 MUSICA ELISA

❖ **Artista: Duke Ellington and his orchestra Harlem**

Titolo: Duke Ellington and his orchestra Harlem

Anno: 1985

Note: Ellington è famosissimo come compositore e direttore d'orchestra, ed assieme a Luis Armstrong è una delle figure più universali del jazz. Ma come pianista Duke non è particolarmente conosciuto, sebbene il talento del maestro sia espresso in introduzioni o piccoli assoli insieme alla sua orchestra. Sono davvero pochissimi i dischi che lo presentano al piano solo, in duo o, come questo in questione, in trio.

Inv.: 9268 MUSICA ELLINGTON

❖ **Artista: Eminem**

Titolo: Curtain call: the hits

Anno: 2005

Note: Eminem è senza dubbio una delle figure più discusse degli ultimi anni in campo musicale, le sue provocazioni e i suoi scandali hanno sicuramente contribuito a fargli pubblicità, ma i milioni di fan in tutto il mondo apprezzano di più il suo talento nel proporre un rap nuovo, che unisce melodie dirette a musiche coinvolgenti e sempre orecchiabili.

Inv.: 8252 MUSICA EMINEM

❖ **Artista: Brian Eno - David Byrne - Bruce Conner**

Titolo: My life in the bush of ghosts

Anno: 2006

Note: Un album composto principalmente da basi ritmiche intense e stratificate, su cui Brian e David intessono trame di tastiere chitarre, tamburi e percussioni di provenienza molteplice. Su tutto, e qui sta la grande importanza odierna di *My Life In The Bush Of Ghosts* (titolo ricco di suggestioni, preso da un romanzo di Amos Tutuola), si stagliano voci, prelevate dal mondo sommerso delle radio americane o da registrazioni di dischi sconosciuti
Inv.: 9120 MUSICA ENO

❖ **Artista: Duke Ellington**

Titolo: In a sentimental mood

Anno: 2007

Note: composizione jazz eseguita anche come canzone. Ellington compose il pezzo nel 1935 e lo registrò con la sua orchestra nello stesso anno.

I testi sono trasposizioni dell'esperienza dell'orchestra. La registrazione originale comprende assoli di Otto Hardwicke, Harry Carney, Lawrence Brown e Rex Stewart.

Inv.: 12280 MUSICA ELLINGTON

❖ **Artista: Cesaria Evora**

Titolo: Cabo Verde

Anno: 1997

Note: Cesaria Evora è una fantastica interprete capoverdiana che sta lentamente raggiungendo un po' di notorietà anche presso il pubblico italiano.

La sua musica, la "morna", unisce alle melodie popolari delle isole di Capo Verde, i ritmi africani e le sonorità del fado.

Inv.: 8232 MUSICA EVORA

❖ **Artista: Tiziano Ferro**

Titolo: Nessuno è solo

Anno: 2006

Note: "Nessuno è solo", composta da 11 piccoli brani, 11 piccoli motivi per non sentirsi soli, di cui 9, sono canzoni intimiste e molto personali (esclusi "Stop! Dimentica" e "E Raffaella è mia", un omaggio alla Carrà, che diviene una canzone di puro divertimento). L'album è molto acustico, a volte ricorda atmosfere sixties o anni '80, è dominato dalla chitarra acustica e rare volte da quella elettrica.

Inv.: 9106 MUSICA FERRO

❖ **Artista: Fabri Fibra**

Titolo: Tradimento

Anno: 2006

Note: Il disco è formato da 17 tracce, è prodotto da Big Fish e dal fratello di fibra, Nesli. I due produttori fanno un buon lavoro, offrendo al rapper delle basi piacevoli e ben costruite.

Questo album è stato reso famoso dal singolo-tormentone "*Applausi Per Fibra*".

Inv.: 9088 MUSICA FIBRA

❖ **Artista: 50 cent**

Titolo: The massacre

Anno: 2005

Note: 50Cent si ripresenta con il suo secondo album da solista. La copertina riprende l'idea dell'album precedente ("Get rich or die trying") mostrandoci il fisico statuariaio del rapper e 50 conferma questa impressione non discostandosi dal suo stile e dal suo genere, duro rap gansta.

Inv.: 8249 MUSICA FIFTY

❖ **Artista: Finley**

Titolo: Tutto è possibile

Anno: 2006

Note: Album d'esordio dei quattro ragazzi di Legnano, Marco Pedretti (voce), Carmine Ruggiero (chitarra), Stefano Mantegazza (basso) e Danilo Calvio (batteria) scoperti da Claudio Cecchetto. Il cd è idealmente diviso in due parti: la prima cantata in italiano, e la seconda in inglese.

Inv.: 9082 MUSICA FINLEY

❖ **Artista: Ella Fitzgerald**

Titolo: Goody, goody

Anno: 2007

Note: E' considerata una delle migliori e più influenti cantanti jazz della storia.

Vincitrice di tredici Grammy, vantava un'estensione vocale di più di tre ottave e una grande capacità di improvvisazione, soprattutto nello scat, genere di cui è considerata la maggiore esponente di tutti i tempi.

Inv.: 12281 MUSICA FITZGERALD

❖ **Artista: Nelly Furtado**

Titolo: Whoa, Nelly!

Anno: 2000

Note: Whoa, Nelly! è il primo album di Nelly Furtado prodotto da Gerald Eaton e Brian West.

La musica riflette la sua personalità eclettica ed in particolare il suo amore per la musica Hip-Hop, per il Fado portoghese e per le sonorità giamaicane e brasiliane. Alla registrazione dell'album contribuiscono in totale 25 musicisti. Nelly inoltre suona la chitarra, il trombone e l'ukulele.

Inv.: 12260 MUSICA FURTADO

❖ **Artista: Rino Gaetano**

Titolo: The essential Rino Gaetano

Anno: 2008

Note: Un tributo al grande cantautore, una raccolta dei suoi migliori brani.

Inv.: 12255 - 12256 MUSICA GAETANO

❖ **Artista: The Gang**

Titolo: Le più belle canzoni dei The Gang.

Anno: 2007

Note: Il progetto è quello di fondere il rock con la tradizione popolare, nel senso di dare una vera identità culturale alla propria musica.

Alle chitarre elettriche, slide e dobro si aggiungono il violino, il mandolino, il tin whistle, l'oboe e lo shannaj.

Capiscono che il punk non è soltanto un generico "fenomeno di costume", ma un tentativo assai concreto di salvaguardia organizzata dei diritti e della qualità della vita.

Inv.: 12084 MUSICA GANG

❖ **Artista: Marvin Gaye**

Titolo: What's going on

Anno: 2002

Note: I brani sono otto e non pochi di essi trattano di tematiche a sfondo sociale; mai in modo retorico o predicatorio. I dubbi, le angosce prevalgono; le ansie giustificate ("*Che cosa sta succedendo?*"), le preoccupazioni per la società in cui vive e per alcuni negativi mutamenti in atto, per la sua gente hanno la meglio sulle soluzioni possibili. Esemplare il brano che chiude l'album

"Inner City Blues", in cui si parla del ghetto, della povertà, dell'inflazione.

Inv.: 8202 MUSICA GAYE

❖ **Artista: Gigi**

Titolo: Gold and Wax

Anno: 2006

Note: Ejigayehu Shibabaw, detta Gigi, etiope, è una cantante intensa e adatta a proiettare la tradizione musicale della propria terra dentro lo schermo artificiale e spesso affascinante in cui convergono l'antico e il moderno, il locale e il globale.

Gli ospiti sono innumerevoli, dalle tastiere di Bernie Worrell alla tromba di Nils Petter Molvaer, dalla chitarra di Buckethead all'elettronica di Skiz Fernando, oltre a vari strumenti etnici di provenienza più disparata, ma accomunati da quel senso di "altrove" che rende apparentemente più "familiari" sonorità distanti e diversissime se viste da "quaggiù".

Inv.: 9253 MUSICA GIGI

❖ **Artista: Gilberto Gil**

Titolo: The early years

Anno: 2004

Note: Gilberto Gil (Salvador di Bahia, 26 giugno 1942) è un musicista e attuale ministro della cultura brasiliano. Gil è un tropicalista che suona un samba postmoderno aggiornato con rock reggae e influenze africane.

Inv.: 8353 MUSICA GIL

❖ **Artista: Gotan Project**

Titolo: La revancha del tango

Anno: 2001

Note: La struggente intensità e la malinconica decadenza del tango sono riportate fedelmente dai Gotan Project, eclettica compagine di dj dal cuore di musicisti, grazie a dei sapienti innesti di ritmiche "downtempo" e "lounge. Un interessante incontro fra il tango e l'elettronica e dall'incontro tra l'anima "acustica" e quella elettronica nascono brani originali che inevitabilmente strizzano l'occhio alla tradizione, Piazzolla in primis.

Inv.: 9100 MUSICA GOTAN

❖ **Artista: Green Day**

Titolo: American idiot

Anno: 2004

Note: Dopo quasi 4 anni di silenzio questo album segna il ritorno dei Green Day. Album pop/rock che forse in parte perde le sonorità che resero i Green Day famosi nel lontano 1993 con Dookie, ma che abbandonando le origini apre le porte a nuovi orizzonti.

Inv.: 8211 MUSICA GREEN

❖ **Artista: Gruppo vocale Oldarra**

Titolo: Canti baschi

Anno: 2006

Note: Riflesso della vita sociale degli uomini, delle loro traversie e delle loro glorie, dei loro paesaggi e dei loro costumi, il canto basco è la testimonianza della vita di una comunità: la storia della lingua euskara (una delle più antiche d'Europa), è indissociabile, fin dalle origini, da quella del canto.

Questi brani sono una viva testimonianza dei più diversi ambiti della tradizione basca: l'esperienza religiosa e comunitaria, i fatti storici, le canzoni d'amore, le ninnananne, i canti funebri, quelli dei marinai, quelli per i bambini e per le feste.

Il gruppo vocale Oldarra è un punto di riferimento nei Paesi Baschi, ma la sua fama ha da tempo oltrepassato i confini della Spagna, e il coro si esibisce spesso in Francia e in altri Paesi europei ed extraeuropei.

Inv.: 8199 MUSICA GRUPPO ETNICA

❖ **Artista: The Goo Goo Dolls**

Titolo: Let love in

Anno: 2006

Note: E' l'ottavo album della rock band statunitense, tripudio della loro famosissima musica. L'album verrà promosso con un tour estivo in compagnia dei Lifehouse e di Colbie Caillat.

Inv.: 12231 MUSICA GOD

❖ **Artista: Guthrie Woody**

Titolo: The ultimate collection

Anno: 2007

Note: È stato autore di numerosi talking blues, derivazione del blues e stile precursore della successiva canzone di protesta. Lui

stesso dice: «Scrivo le cose che vedo, le cose che ho visto, le cose che spero di vedere, da qualche parte, in un posto lontano.»

Inv.: 12276 - 12277 MUSICA GUTHRIE

❖ **Artista: Harper & the Innocent Criminals**

Titolo: Lifeline

Anno: 2007

Note: L'unione di questi artisti fa scaturire le personalità filosofiche, traslando il disco in un tour incredibile.

Inv.: 12227 MUSICA HARPER

❖ **Artista: P.J. Harvey**

Titolo: Is this desire?

Anno: 1998

Note: Un ambizioso e sperimentale album che incontrò pareri discordanti nella critica, ma che PJ Harvey cita come suo preferito. In questo album la chitarra è lasciata in disparte per lasciare spazio alla costruzione dei pezzi intorno all'elettronica, le tastiere, il piano e il basso.

Inv.: 12226 MUSICA HARVEY

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: High School musical

Anno: 2006

Note: La colonna sonora di High school musical, il movie della Disney che ha ottenuto ben 6 nomination agli Emmy Awards 2006. Un pop melodico di sicuro impatto.

Inv.: 9101 MUSICA HIGH

❖ **Artista: Regia Swan**

Titolo: Hip hop motel : il più grande evento italiano dedicato alla musica hip hop

Anno: 2007

Note: Hip Hop Motel è il progetto Dvd e doppio Cd che raccoglie molti esponenti della scena hiphop italiana.

Il lavoro presenta le performance dei rapper ma anche il loro modo di essere, il modo in cui scrivono, il rapporto con il loro territorio.

Si tratta della "testimonianza" audio e video di un grande evento hiphop che ha radunato tutti i più importanti esponenti dell'hiphop italiano: Tormento, Esa, Club Dogo, Cor Veleno, Colle der Fomento,

Turi, Inoki, Bassi Maestro, Mistaman, Vacca, Stokka&Madbuddy,
Frank Siciliano, Ape, Spregiudicati, Onemic, Dj Shocca.
Inv.: 7495 MUSICA HIP

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: Histoire du Tango

Anno: 2002

Note: Chitarra, viola e violino per suonare Piazzolla:
un'interessantissima interpretazione di alcune delle musiche del
compositore argentino e il trio composto da Enea Leone (chitarra),
Giorgio Molteni (violino) e Lorenzo Ravazzani (viola) non fa certo
rimpiangere la mancanza degli strumenti tipici del tango argentino
Inv.: 8415 MUSICA HISTOIRE

❖ **Artista: Billie Holiday**

Titolo: Lady sings the blues

Anno: 2006

Note: Nel 1954 andò in tournée in Europa, e nel 1956 scrisse
un'autobiografia, Lady sings the Blues ("La signora canta il blues").
Ultimo saluto di una delle più grandi voci d'america.
Inv.: 12249 MUSICA HOLIDAY

❖ **Artista: Inoki**

Titolo: Nobiltà di strada

Anno: 2007

Note: Nobiltà di strada è il quarto album musicale di Inoki,
pubblicato nel febbraio del 2007 con etichetta Atlantic. Il primo
singolo tratto dall'album è Sentimento Reciproco, che ottiene un
buon successo di pubblico, dato che poi si registrerà riguardo a
tutto l'album; come secondo singolo viene scelto invece *Il mio
paese se ne frega*, traccia di protesta con parole molto pesanti
sull'Italia di oggi.

Inv.: KA 12222 MUSICA INOKI

❖ **Artista: Keith Jarrett**

Titolo: The melody at night, with you

Anno: 1999

Note: Un lavoro al piano solo, registrato dallo stesso Jarrett nella
sua abitazione e dedicato alla moglie, che si sviluppa su toni
eminentemente lirici, raccolti.

Un solo brano è firmato dall'autore poi un serie di interpretazioni, da Gershwin a Ellington.

Inv.: 9263 MUSICA JARRETT

❖ **Artista: Jay-z - COFANETTO**

Titolo: CD1 Reasonable doubt

Anno: 2007

Note: L'album di debutto del rapper statunitense Jay-Z, pubblicato nel 1996. L'album ha raggiunto la posizione numero 23 della classifica Billboard 200, ed ha ricevuto il disco di platino nel 2002.

Inv.: 12233 MUSICA JAY-Z

❖ **Artista: Jay-z - COFANETTO**

Titolo: CD2 Hard Knock life

Anno: 2007

Note: E' il terzo album del rapper statunitense Jay-Z. Il successo dei singoli estratti, spinse l'album a vendere oltre 5 milioni di copie negli Stati Uniti ed oltre 8 milioni in tutto il mondo.

Inv.: 12234 MUSICA JAY-Z

❖ **Artista: Janis Joplin**

Titolo: Janis Joplin Greatest Hits

Anno: 1971

Note: Janis Joplin è una tra le cantanti rock più ammirate di sempre e rappresentò con il suo rock-blues l'epoca degli hippie. Una carriera fulminante quella della cantante texana, durata tre anni e finita il 4 ottobre del 1970 per un'overdose di eroina, incarnazione dei modelli di vita autodistruttivi per i quali parte del pubblico rock prova una morbosa attrazione.

Inv.: 9262 MUSICA JOPLIN

❖ **Artista: Jovanotti**

Titolo: Lorenzo 1997, l'albero

Anno: 1997

Note: un disco considerato segno tangibile della raggiunta maturazione compositiva, tecnica e stilistica di Jovanotti, vede tante influenze musicali e stilistiche: funky, rap, acid -jazz, hip hop, musica africana. I pezzi sono e vi è una grande varietà di canzoni: romantiche, introspettive, critiche. Fra le canzoni più conosciute "Bella" e "Questa è la mia casa".

Inv.: 9112 MUSICA JOVANOTTI

❖ **Artista: Salif Keita**

Titolo: M'Bemba

Anno: 2005

Note: Salif Keita è considerato un rinnovatore, con la sua voce toccante e dolce, delle sonorità africane tradizionali. L'intera produzione musicale dell'artista, con le sue ricerche, i suoi esperimenti ha un unico filo conduttore, che lo riporta continuamente alle sue origini e alla cultura mandengue. M'Bemba è un disco che l'autore stesso definisce "un disco di musica moderna suonata con strumenti tradizionali".

Inv.: 9115 MUSICA KEITA

❖ **Artista: Cheb Khaled**

Titolo: Aiysha

Anno: 1999

Note: Le radici di Khaled affondano nella musica popolare egiziana, spagnola e francese e la sua musica è il raï, uno dei più importanti generi del folk arabo. Grazie ad un'accurata fusione di funk, reggae e musica araba Khaled ha ottenuto un successo planetario ed è riuscito a guidare la trasformazione da genere raï, prima confinato entro il mondo arabo a tendenza mondiale.

Inv.: 8231 MUSICA KHALED

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: Kill Bill, vol. 1 : original soundtrack : a Quentin Tarantino film

Anno: 2003

Note: La colonna sonora propone citazioni di Morricone e degli spaghetti western di Sergio Leone. Ma il substrato da cui attinge Tarantino è composto anche dai cosiddetti b-movies. Così alcune musiche ("Ironsides" di Quincy Jones e "Run Fay Run" di Isaac Hayes) forniscono un'ambientazione simile ad un telefilm poliziesco degli anni '70. Fra i motivi più conosciuti è da citare "Bang Bang (My Baby Shut Me Down)". Resa celebre in Italia dall'Equipe 84, è interpretata in questo caso da Nancy Sinatra. Di tanto in tanto, c'è un dialogo del film.

Inv.: 8262 MUSICA KILL

❖ **Artista:**

Titolo: Kill Bill, vol. 2 : original soundtrack : the new film by Quentin Tarantino

Anno: 2004

Note: Tarantino ha già dimostrato dai tempi di Pulp Fiction che ama giocare con le colonne sonore. Come già per il volume 1, anche la soundtrack del 2 è un calderone di musicisti cult quali Ennio Morricone, Johnny Cash o Luis Bacalov. Il CD ci catapulta nel far west di Sergio Leone, Il Tramonto, passando per il lontano oriente (Urami Bushi), senza dimenticare la musica latino americana: Malaguena Salerosa, bellissima ballata flamenco, e Tu mira, un brano dal ritmo tipicamente messicano. La compilation raggiunge la sua massima epicità con L'Arena di Ennio Morricone.

Inv.: 8263 MUSICA KILL

❖ **Artista:** The Killers

Titolo: Hot fuss

Anno: 2004

Note: Il nome della band deriva da un video dei New Order, intitolato Crystal, in cui è presente una band fittizia, appunto denominata The Killers. Il vero successo arriva con l'uscita dell'album di esordio, dal titolo Hot Fuss, nel 2004, trascinato da singoli di alto profilo quali Somebody Told Me, Mr. Brightside, All These Things That I've Done e Smile Like You Mean It. La principale fonte di ispirazione musicale dei Killers, come del resto della maggior parte della scena indie di inizio millennio, è data dalle sonorità tipiche degli anni ottanta, in particolare la new wave.

Inv.: MUSICA KILLERS

❖ **Artista:** Klezmer

Titolo: Klezmer: chansons yiddish.

Anno: 2007

Note: Musica che accompagna feste di matrimonio, funerali o semplici episodi di vita quotidiana, il klezmer nasce all'interno delle comunità ebraiche dell'Europa orientale, in particolare delle comunità chassidiche. Questa musica esprime sia felicità e gioia che sofferenza e malinconia, tipica della musica ebraica.

Inv.: MUSICA KLEZMER

❖ **Artista:** Kodo

Titolo: Best of Kodo

Anno: 1994

Note: In estrema sintesi si può dire che Kodo sia un gruppo di percussionisti giapponesi che suonano i tamburi della tradizione del

Sol Levante (i cosiddetti taiko), più una serie di altri strumenti percussivi, o anche a fiato, che però servono solo come "abbellimento" delle trame ritmiche. I brani sono un misto tra produzione originale e arrangiamenti, fatti dai Kodo stessi, di classici pezzi della tradizione giapponese.

Inv.: 9084 MUSICA KODO ETNICA

❖ **Artista: Korn**

Titolo: Take a look in the mirror

Anno: 2003

Note: Uscito nel 2003, "Take A Look In The Mirror" è il sesto disco in studio dei Korn, gruppo a cui il metal odierno deve molto. Un disco di ritorno alle basi di un suono hard & heavy senza fronzoli.

Inv.: 8201 MUSICA KORN

❖ **Artista: Fela and The Africa 70**

Titolo: Shuffering & shmilng/No agreement

Anno: 1999

Note: Fela Anikulapo Kuti, musicista, compositore, sassofonista e funambolo delle tastiere, è senza dubbio il più prolifico e conosciuto esponente della musica Africana nel mondo. Vissuto in Inghilterra e America ritorna in Nigeria portando con sé l'esperienza politica e musicale americana e fondando una nuova band: "Fela e The Africa 70". Crea un nuovo genere musicale che chiama "Afro Beat", una miscela di Funky Freejazz con una base ritmica Yoruba e testi di forte impronta politica.

Inv.: 8248 MUSICA KUTI

❖ **Artista: Avril Lavigne**

Titolo: Let go

Anno: 2002

Note: è il primo album della cantautrice canadese. Disco pop/rock, sarà uno dei dischi più venduti del 2002, anche per il "personaggio" Avril Lavigne, sfrontato, irriverente, con i tipici atteggiamenti dell'età adolescenziale e con certi atteggiamenti derivati dall'ambiente Punk.

Inv.: 8200 MUSICA LAVIGNE

❖ **Artista:**

Titolo: Lavorare con lentezza : colonna sonora originale

Anno: 2004

Note: La colonna sonora vede tra gli altri impegnati il grande violoncellista Erik Friedlander e il bassista Mark Beazley dei Rothko". Ma il film prevede anche brani suonati da Frank Zappa, Tim Buckley e del cantautore pugliese Enzo De Re, la cui musica è considerata dal regista la quintessenza delle contraddizioni degli anni '70. Dal suo brano prende il titolo il film.

Inv.: 8261 MUSICA LAVORARE

❖ **Artista: Rodrigo Leao**

Titolo: O mundo

Anno: 2007

Note: E' il primo lavoro retrospettivo di Leão, uno dei più importanti compositori portoghesi contemporanei. Nella sua produzione si intrecciano la musica contemporanea alle atmosfere brasiliane della bossanova, il fado, il folclore ispanico, la saudade portoghese. In due cd raccoglie molti dei brani più belli e famosi del musicista, alcuni rimasterizzati con nuovi arrangiamenti, e in più cinque nuove tracce.

Inv.: 8348 MUSICA LEAO

❖ **Artisti: John Lennon**

Titolo: Working class hero

Anno: 2005

Note: Compilation postuma uscita nel 2005. La tesi di Lennon è che possiamo venire controllati con facilità perché permettiamo che alla nostra immaginazione vengano tarpate le ali.

Il titolo di "eroe della classe operaia" sarebbe stato applicato a John nel corso degli anni da parte dei fan, ma la sua intenzione originaria non era questa; dichiarò infatti di aver solo sperato che la canzone diventasse un "inno dei lavoratori".

Inv.: 12239- 12240 MUSICA LEAO

❖ **Artista: Lhasa**

Titolo: The living Road

Anno: 2003

Note: Lhasa vive in Canada. La madre è americana, il padre messicano, le sue sorelle lavorano in Francia e la sua infanzia l'ha passata viaggiando continuamente tra gli Stati Uniti e il Messico. La sua produzione musicale, dove la canzone-poesia incontra e si fonde con le musiche tradizionali, è stata profondamente influenzata da questo nomadismo. Un disco "caliente y sensual" per

la giovane cantante messicana che usa il francese, il messicano e l'inglese.

Inv.: 8207 MUSICA LHASA

❖ **Artista: Linea 77**

Titolo: Ketchup suicide

Anno: 2000

Note: I Linea 77, nati inizialmente come cover band di Rage Against The Machine e CCCP, sono uno dei pochi gruppi Hardcore/Nu-Metal italiani che sia riuscito ad espatriare.

Inv.: 8246 MUSICA LINEA

❖ **Artista: Petra Magoni & Ferruccio Spinetti**

Titolo: Musica nuda 55/21

Anno: 2008

Note: Quarto capitolo musicale del duo Petra Magoni (voce) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso). In questo album i due musicisti rendono omaggio - mettendola a nudo, secondo il loro stile, per conservarne solo la struttura essenziale - alla canzone italiana (Battisti, De André, Celentano), francese (con una versione italiana di "La chanson de vieux amants" di Jacques Brel), brasiliana (con "Eu sei que vou te de amar" di Vinicius De Moraes e Carlos Jobim nella traduzione italiana di Sergio Bardotti), inglese ("While my guitar gently weeps" dei Beatles) e classica americana ("I had better be tonight") di Henry Mancini.

Inv.: 9254 MUSICA MAGONI

❖ **Artista: Miriam Makeba**

Titolo: Pata pata : the hit sound of Miriam Makeba

Anno: 1985

Note: Se esiste un'artista che ha dato tutto per la lotta alla discriminazione razziale e per la piena democrazia nel suo paese questa è proprio Miriam Makeba, grande cantante sudafricana che da più di venti anni inonda il mondo dei suoi canti di gioia e dolore, ispirati dalla condizione della popolazione nera in Sudafrica. Miriam Makeba grazie al suo impegno civile ha ricevuto premi dall'Unesco e da altre importanti organizzazioni. E' stata ricevuta dai maggiori leader del mondo. Come artista ha lavorato con personaggi del calibro di Paul Simon, Dizzy Gillespie, Hugh Masekela e Nina Simone.

Inv.: 8264 MUSICA MAKEBA

❖ **Artista: Mano Negra**

Titolo: King of bongo

Anno: 1991

Note: A cavallo tra la fine degli anni '80 e l'inizio dei '90, i Mano Negra, divennero uno dei più grandi gruppi di rock mediterraneo. Un breve periodo in cui un giovane artista franco-spagnolo di nome Manu Chao inventò un genere (la "patchanka"), la cui unica base stava in una sola, variegata parola: eclettismo.

La matrice del suono di questo trio risiede infatti in un'originale commistione di rock inglese (soprattutto punk), ritmi latino-americani che si spostano dallo ska-reggae alla salsa, fino al flamenco-dub.

Il tutto sposato con testi d'impegno e di riflessione sul mondo, portatori di un messaggio di solidarietà politica e sociale.

Inv.: 9086 MUSICA MANO

❖ **Artista: Marillion**

Titolo: The best of both worlds

Anno: 1997

Note: Raccolta di successi dei Marillion, gruppo neoprogressive inglese. Si tratta di una compilation dei brani migliori diviso nelle due ere che hanno contraddistinto la band: la prima legata alla voce di Fish, fino al 1988 e la seconda con l'arrivo come cantante di Steve Hogarth.

Inv.: 8250/8251 MUSICA MARILLION

❖ **Artista: Marlene kuntz**

Titolo: 1: Ho ucciso paranoia; 2: Spore

Anno: 1999

Note: I Marlene Kuntz nascono a Cuneo sul finire degli anni '80: il nucleo fondatore è formato da Riccardo Tesio (chitarra), Luca Bercia (batteria) e Franco Ballatore (basso); a loro si aggiunge Cristiano Godano, che ben presto da chitarrista diviene cantante e frontman del gruppo. Riferimenti musicali della band sono il rock underground americano dei Sonic Youth e le rumorose sperimentazioni dei tedeschi Einsturzende Neubauten.

Inv.: 9096/9097 MUSICA MARLENE

❖ **Artista: Bob Marley & The Wailers**

Titolo: Kaya

Anno: 2001

Note: Bob Marley, cantautore, cantante e chitarrista giamaicano, è considerato il più importante musicista reggae di sempre, ed ha avuto il merito di rendere popolare il genere fuori dalla Giamaica. L'album Kaya fu pubblicato per la prima volta nel 1978.

Inv.: 8244 MUSICA MARLEY

❖ **Artista: Bob Marley & The Wailers**

Titolo: Natty dread

Anno: 2001

Note: "Natty Dread" è l'album di Marley & the Wailers che meglio descrive il feeling del gruppo, in cui la voce solista di Bob e quella dei cori femminili che lo accompagnano si alternano in vorticose melodie.

Basti menzionare l'iniziale "Lively Up Yourself", con i continui interscambi fra voce e ritmi, "Rebel Music", "So Jah Seh", "No Woman No Cry", brano più famoso di Marley.

Inv.: 8204 MUSICA MARLEY

❖ **Artista: Massive Attack**

Titolo: Mezzogiorno

Anno: 2006

Note: "Il trip-hop è morto! Viva il trip-hop!" E' con questo grido che potremmo sintetizzare la splendida raccolta dei Massive Attack, ovvero di coloro che il trip-hop l'hanno probabilmente inventato, non mettendo insieme una band, ma piuttosto un laboratorio di suoni e artisti che hanno espresso le loro qualità al meglio collaborando a questo progetto.

Inv.: 9099 MUSICA MASSIVE

❖ **Artista: Mina**

Titolo: Brava Mina

Anno: 1997

Note: L'album si compone di 14 brani fra i più belli e conosciuti di Mina. Da "Brava" a "Se telefonando", da "è l'uomo per me" a "La banda".

Inv.: 9081 MUSICA MINA

❖ **Artista: Mingus**

Titolo: Oh yeah

Anno: 1999

Note: Genio pazzo e "arrabbiato" per sua stessa definizione, studia il trombone e il violoncello prima di passare al contrabbasso su consiglio dell'amico Buddy Collette.

Inv.: 12275 MUSICA MINGUS

❖ **Artista: Modena City Ramblers**

Titolo: Terra e libertà

Anno: 1997

Note: 'Terra e Libertà', disco fortemente intriso di esperienze e suoni dell'America Latina, si apre con "*Macondo Express*", una canzone dal sound allegro e gitano. Seguono "Il Ritorno Di Paddy Garcia", "Il Ballo Di Aureliano" e "*Remedios La Bella*", una ballata dal suono tanto dolce quanto triste, e "*Radio Tindouf*", una riuscita digressione musicale alla scoperta dei suoni nord-africani. La "Marcia Balcanica" è un pezzo solo strumentale, "*La Danza Infernale*" è un folk divertente e veloce fa da supporto ad un testo simpatico, leggero.

Inv.: 8197 MUSICA MODENA

❖ **Artista: Montefiori Cockail**

Titolo: Montefiori Appetizer 1 e 2

Anno: 2006

Note: I Montefiori Cocktail sono una coppia di gemelli che da quasi 15 anni producono e "servono" la loro musica, sia che si tratti di brani composti da loro stessi che di cover di classici della musica da ballo, da intrattenimento leggero, o da ascolto (dicesi anglosassonicamente: Easy Listening, Lounge, Jazzy...)

Inv.: 12323 12232 MUSICA MONTEFIORI

❖ **Artista: Morgan**

Titolo: Canzoni dell'appartamento

Anno: 2003

Note: primo album solista di Morgan.

12 canzoni tra suoni e arrangiamenti dal gusto fortemente retro, strumenti vintage e ritmi e stilemi direttamente pescati negli anni 60 di Piero Ciampi e Luigi Tenco.

Crash è il puro pezzo in stile Morgan testo come al solito originale e sempre significativo sorretto da una musica scanzonata.

Inv.: 9107 MUSICA MORGAN

❖ **Artista: Morricone**

Titolo: Focus

Anno: 2003

Note: Si potrà ascoltare Morricone in collaborazione con Dulce Pontes, suo particolare quanto unico stile musicale è il frutto dell'unione delle sonorità piene di saudade del fado con quelle più moderne del pop e del folk, portando avanti con grande entusiasmo una ricerca di nuove espressioni musicali. Si potranno così apprezzare due grandi artisti.

Inv.: 12268 **MUSICA** **MORRICONE**

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: Motown meets the Beatles

Anno: 2001

Note: Beatles. Chi non li ha mai "coverizzati"? D'altra parte è il destino dei classici. 17 cover di vari artisti, da Stevie Wonder a Marvin Gaye, da Diana Ross a The Supremes.

Inv.: 9266 **MUSICA** **MOTOWN**

❖ **Artista: Muse**

Titolo: Hullabaloo Soundtrack

Anno: 2002

Note: In questo doppio cd della band britannica c'è tutta l'essenza del rock espresso da Matt Bellamy e soci. Il primo cd raccoglie delle b-sides rarissime registrate tra il 1999 e il 2001, mentre il secondo album contiene tutta l'esplosività live del trio inglese con 51 minuti di rock 'n' roll durissimo e avvolgente.

Inv.: 8235/8236 **MUSICA** **MUSE**

❖ **Artista: Negramaro**

Titolo: 000577

Anno: 2004

Note: 000577 è una riedizione dell'album d'esordio omonimo dei Negramaro. La differenza rispetto al primo lavoro è il riarrangiamento di tre precedenti canzoni (Es-senza, Come sempre e Evidentemente) e l'inclusione di un pezzo inedito, Scusa se non piango, avvalendosi della collaborazione di Corrado Rustici agli arrangiamenti. La differenza notevole rispetto al primo album è il progressivo abbandono delle origini rock a favore di un genere di musica più commerciale e orecchiabile dalle grandi masse.

Inv.: 12262 **MUSICA** **NEGRAMARO**

❖ **Artista: Nirvana**

Titolo: In Utero

Anno: 2009

Note: 1993. In Utero è il terzo album in studio della rock band Nirvana. Il cd inizia con la beatlesiana Serve the Servants, per poi passare a Scentsless Apprentice in cui si sprigiona la potenza della batteria di Grohl e della voce di Kurt.

Heart-Shaped Box, con il riff iniziale e la potente voce nel ritornello, è una delle più belle canzoni del cd seguita dalla provocante e scatenata Rape Me. Pennyroyal Tea è un brano molto calmo seguito dalla autoironica Radio Friendly Unit Shifter per poi finire con la beatlesiana All Apologies.

Inv.: 12246 MUSICA NIRVANA

❖ **Artista: Nirvana**

Titolo: Incesticide

Anno: 2009

Note: 1992. Non si tratta semplicemente di un disco che si limita a mettere ordine nel passato della band, bensì di un'opera che esprime ad un ottimo livello lo spirito dei Nirvana, e che sotto questo profilo non ha nulla da invidiare al più blasonato Nevermind. Certo non è un album che ha riscritto la storia del rock come il precedente, ma la sua forza sta soprattutto nella schiettezza delle musiche e dei testi, nonché nell'essere riuscito ad esprimere in modo egregio il più puro spirito punk-grunge.

È un disco che richiede più tempo e passione per essere apprezzato rispetto all'impatto più immediato di Nevermind, a causa del suono più ruvido, ma anche per questo più tipicamente grunge.

Inv.: 12245 MUSICA NIRVANA

❖ **Artista: Nutini**

Titolo: Live at the Isle of Wight festival

Anno: 2007

Note: Concerto live dell'album These Streets il quale ha ottenuto un grande successo nel Regno Unito arrivando alla posizione numero 1 della classifica degli album, in Italia l'album è stato certificato disco d'oro per le oltre 40 mila copie vendute. Totalmente l'album ha venduto 1,836,360 copie nel mondo.

Inv.: 12254 MUSICA NUTINI

❖ **Artista: Nutini**

Titolo: These streets

Anno: 2007

Note: These Streets è il primo album di Paolo Nutini , uscito il 17 luglio del 2006.

These Streets ha ottenuto un grande successo nel Regno unito arrivando alla posizione numero 1 della classifica degli album , in italia l'album è stato certificato disco d'oro per le oltre 40 mila copie vendute. Totalmente l'album ha venduto 1,836,360 copie nel mondo. Il primo singolo estratto è stato Last Request che ha raggiunto le classifiche di Regno Unito, Italia, Olanda , Germania e Brasile , il secondo singolo per alcuni paesi europei è stato Rewind mentre per Australia e Regno unito Jenny Don't Be Hasty. L'ultimo singolo estratto in tutto il mondo è stato New Shoes che ha raggiunto anche le classifiche Statunitensi.

Inv.: 12253 MUSICA NUTINI

❖ **Artista: Youssou N'Dour**

Titolo: 7 seconds: the best of Youssou N'Dour

Anno: 2004

Note: Youssou N'Dour (Dakar, 1 ottobre 1959) è un cantante senegalese. Ha sviluppato un genere di musica popolare Senegalese, noto come mbalax, un misto tra le tradizionali percussioni (griot) usate nei canti di preghiera, con arrangiamenti Afro-cubani.

Inv.: 9259 MUSICA N'DOUR ETNICA

❖ **Artista: Gianna Nannini**

Titolo: Una radura

Anno: 2003

Note: Pubblicato nel 1977 è il secondo album di Gianna Nannini.

Inv.: 9104 MUSICA NANNINI

❖ **Artista: The no smoking orchestra**

Titolo: Emir Kusturica's Time of the Gypsies

Anno: 2007

Note: Il gruppo musicale "No Smoking Orchestra" (Zabranjeno Pusenje in lingua originale) nasce nel 1980 a Sarajevo, diventando in breve l'esponente musicale di riferimento dei "New primitives", un movimento di resistenza culturale sorto negli anni della

transizione al dopo-Tito. Viene definita dai critici una band di "tecno-rock tzigano"

Inv.: 8430 MUSICA NO

❖ **Artista: Nofx**

Titolo: Ribbed

Anno: 1991

Note: Un album che si discosta molto dai primi NOFX, decisamente meno punk, meno tormentato; forse un hardcore ska/punk melodico, più romantico ma sempre con la stessa ribellione giovanile nelle viscere.

Inv.: 8416 MUSICA NOFX

❖ **Artista: 99 Posse**

Titolo: Curre curre guagliò

Anno: 1998

Note: Disco d'esordio dei 99 Posse.

La traccia che dà il titolo all'album verrà inserita da Gabriele Salvatores nella colonna sonora del film Sud. Ciò frutterà all'album la vittoria alla Targa Tenco come migliore opera dialettale e al premio Ciak come migliore colonna sonora. All'album partecipano numerosi artisti dell'underground militante napoletano

Inv.: 9105 MUSICA NOVANTANOVE

❖ **Artista:**

Titolo: North african groove

Anno: 2005

Note: Compilation di più artisti.

I suoni ovviamente sono tutti di provenienza nord africana e sono molto ben assemblati con suoni elettrici e moderni richiesti dal genere di musica.

Inv.: 8350 MUSICA NORTH

❖ **Artista: Nuova Compagnia di canto popolare**

Titolo: Medina

Anno: 1992

Note: Porta Medina era un'antica porta napoletana (detta anche Porta Pertuso), che sorgeva nella zona di Montesanto, attraverso la quale era possibile vedere tutta la città di Napoli.

Medina era la città santa in cui visse e morì Maometto meta ancora oggi di pellegrinaggi.

Medina è il nome di molte città della Spagna.

La scelta di questo nome per il disco e concerto rappresenta dunque un viaggio attraverso varie culture, un viaggio tra l'antico e l'attuale, tra linguaggi che si intrecciano, si rincorrono, si scambiano e si fondono, diversi tra di loro ma uniti da una grande madre comune di cui tutti ci sentiamo partecipi: quella che gli antichi chiamavano Mare nostrum o Mare di Mezzo e che noi oggi chiamiamo Mediterraneo.

Inv.: 9095 MUSICA NUOVA ETNICA

❖ **Artista: O' Brien**

Titolo: The rocky horror picture show

Anno: 2004

Note: The Rocky Horror Picture Show è un film diretto da Jim Sharman e tratto dallo spettacolo teatrale The Rocky Horror Show del 1973, di Richard O'Brien, sceneggiatore ed autore delle musiche, nate per lo spettacolo e usate anche nel film. O'Brien appare nella pellicola anche come attore, nel ruolo del misterioso servitore Riff Raff.

Inv.: 12252 MUSICA OBRIEN

❖ **Artista: Once**

Titolo: Music from the Motion Picture

Anno: 2007

Note: Glen Hansard è noto come leader dei Frames, band attiva sulle scene irlandesi e internazionali da quasi 20 anni. Il primo progetto solista è "The swell season", con Marketa Irglova, del 2006.

Questo disco si trasforma in un film, "Once": una pellicola indipendente che viene presentata al Sundance Film Festival, e poco per volta diventa un piccolo caso in America, fino a far guadagnare alla colonna sonora ben due nomination per i Grammy. Nel marzo 2008 "Falling slowly" arriva a vincere l'Oscar come migliore canzone originale per un film.

Inv.: 12087 MUSICA ONCE

❖ **Artista:**

Titolo: Exotic oriental - L'Orchestre de danse orientale

Anno: 2007

Note: Musica per la danza orientale.

Inv.: 12270 - 12271 MUSICA ORCHESTRE

❖ **Artista: Moni Ovadia**

Titolo: Kavanàh

Anno: 2005

Note: Kavanàh in ebraico significa "partecipazione", cioè adesione al canto come urgenza intima del divino. Un viaggio attraverso le culture mediterranee. Nove brani che raccolgono differenti ispirazioni, dagli inni sacri ebraici a quelli tzigani.

Inv.: 9118 MUSICA OVADIA

❖ **Artista: Roy Paci & Aretuska**

Titolo: Parola d'onore

Anno: 2005

Note: «Roy Paci è un vulcano vivente»: questa la definizione, ormai giustamente famosa, che del travolgente trombettista siciliano ha dato qualche tempo fa Manu Chao, uno dei massimi estimatori. Roy Paci è ormai un maestro riconosciuto di questo gran lavoro di métissage. E infatti è molto fiero di aver ripreso con gli Aretuska «il filone siciliano, la musica che sa di banda di paese, le sonorità e l'omologazione dei suoni, specie dei fiati».

Inv.: 9110 MUSICA PACI

❖ **Artista: Charlie Parker**

Titolo: Bird at St. Nicks

Anno: 1992

Note: Charlie Parker fu uno dei padri fondatori (e secondo alcuni il padre vero e proprio) dello stile jazz chiamato bebop. Virtuoso del proprio strumento, che suonava con una tecnica che pochi sono riusciti ad eguagliare, fu anche un personaggio dalla vita tormentata.

Inv.: 12262 MUSICA PARKER

❖ **Artista: Pavarotti**

Titolo: Pavarotti & friends

Anno: 1995

Note: Pavarotti & friends è il nome di un evento musicale benefico organizzato dal tenore Luciano Pavarotti assieme alla seconda moglie Nicoletta Mantovani per sostenere cause umanitarie.

La formula consisteva nell'invitare a duettare per un giorno a Modena una serie di popstar di musica leggera.

Inv.: 12241 MUSICA PAVAROTTI

❖ **Artista: Astor Piazzolla**

Titolo: The king of tango

Anno: 2004

Note: Astor Piazzolla è considerato il più importante musicista di tango della seconda metà del ventesimo secolo. Si dice che in Argentina tutto può cambiare – tranne il tango – e Piazzolla ha infranto questa regola. La sua musica ha ottenuto consensi in Europa ed in America del Nord prima che nel suo Paese perché il suo tango si distacca dalla tradizione.

Inv.: 8413/8414 MUSICA PIAZZOLLA

❖ **Artista: Iggy Pop**

Titolo: Lust for life

Anno: 1990

Note: "Lust for Life" può essere considerato uno dei migliori lavori di Iggy Pop. Ognuna delle 9 canzoni che lo compongono è diventata un classico. I musicisti che lo accompagnano, i fratelli Hunt e Tony Sales (batteria e basso), Carlos Alomar e Ricky Gardiner alle chitarre e David Bowie al piano e ai cori, danno il loro contributo anche in fase compositiva, scrivendo quasi tutte le musiche, mentre Iggy si incarica dei testi.

Inv.: 9091 MUSICA POP

❖ **Artista: Public Enemies**

Titolo: Power to the people and the beats: Public Enemys greatest hits.

Anno: 2005

Note: 18 fra i brani più famosi del gruppo hip hop statunitense famoso per i suoi temi politici nelle rime, per la forte critica ai media e per l'attenzione alla comunità afroamericana. I Public Enemy si possono considerare i pionieri del rap politico, dell'hardcore hip hop e gli ispiratori di una miriade di rapper cresciuti successivamente.

Inv.: 8212 MUSICA PUBLIC

❖ **Artista: Susheela Raman**

Titolo: Music for crocodiles

Anno: 2005

Note: Cantante di origine indiana, ma di formazione occidentale, oltre a rappresentare un riuscito tentativo di fondere insieme

sonorità e armonie di mondi tra loro distanti, è uno dei più intriganti e sorprendenti nomi nuovi della musica internazionale.

Inv.: KA 12230 MUSICA RAMAN

❖ **Artista: Ramones**

Titolo: End of the century

Anno: 1980

Note: Il disco è uno dei più belli dei Ramones, uno dei più influenti gruppi musicali punk rock statunitensi.

Uscito nel '79, venne oscurato dai suoi (magnifici) predecessori, 'Ramones' e 'Rocket to russia', due album molto importanti per la storia del rock.

Inv.: 9083 MUSICA RAMONES

❖ **Artista: R.E.M.**

Titolo: The best of R.E.M.: in time

Anno: 2003

Note: Raccolta di successi dei Rem gruppo rock americano nati nel 1980. La sigla R.E.M. è l'acronimo di rapid eye movement, la fase del sonno in cui si sogna. La musica dei R.E.M. è un caleidoscopio musicale (in realtà alquanto omogeneo) che cita, rimastica e personalizza alcuni dei momenti storici della canzone popolare americana.

Inv.: 9108 MUSICA REM

❖ **Artista:**

Titolo: Rhythms del mundo: Cuba

Anno: 2006

Note: Rhythms del Mundo è un progetto non a fine di lucro per la realizzazione di un album, che mette insieme un cast di star internazionali di musicisti cubani tra cui Ibrahim Ferrer e Omara Portuondo del Buena Vista Social Club con artisti americani e inglesi come U2, Coldplay, Sting, Jack Johnson e Maroon 5, Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, The Kaiser Chiefs e molti altri.

Il ricavato dell'album sarà devoluto in beneficenza

all'organizzazione Artists' Project Earth (APE), che raccoglie fondi per le calamità naturali causate dal cambiamento del clima.

Tutti gli artisti in questo album supportano pienamente la causa di questo progetto.

Inv.: 12272 MUSICA RHYTMS

❖ **Artista: Rihanna**

Titolo: Music of the sun

Anno: 2005

Note: L'album di debutto di Rihanna, intitolato "Music of the Sun", è stato pubblicato il 30 agosto 2005. Il primo singolo estratto, "Pon de Replay", pubblicato l'11 ottobre dello stesso anno, riscosse un notevole successo nelle classifiche di tutto il mondo ottenendo anche un massiccio airplay nelle stazioni di radio e televisioni.

Inv.: 12248 MUSICA RIHANNA

❖ **Artista: Scissor sisters**

Titolo: Scissor sisters

Anno: 2004

Note: Gli Scissor Sisters sono un gruppo musicale statunitense formatosi nel 2001, che ha avuto enorme successo nel Regno Unito e in Irlanda.

Le loro influenze vanno dalla musica disco, glam-rock/pop e della scena dei club gay di New York City. Questo è il loro primo album

Inv.: 8253 MUSICA SCISSOR

❖ **Artista: Sex Pistols**

Titolo: Kiss this

Anno: 1992

Note: raccolta di successi dei Sex Pistols. Anche se la loro carriera durò solo tre anni, pubblicando solo quattro singoli e un album in studio, i Sex Pistols sono stati uno dei più influenti gruppi punk britannici e una grande icona dell'ondata punk 77.

Inv.: 9089 MUSICA SEX

❖ **Artista: Ravi Shankar**

Titolo: Traditional Ragas

Anno: 2007

Note: Virtuoso del sitar, detto the Godfather of Sitar, è divenuto noto al mondo per aver partecipato ai festival di Monterey (1967), Woodstock (1969), ed al Concerto per il Bangladesh del 1971.

Compositore, maestro e scrittore, è membro onorario dell'American Academy of Arts and Letters. Ha ottenuto due Grammy.

Fu George Harrison, con cui ha collaborato, a dargli il nomignolo di Godfather, durante un'intervista ("Ravi Shankar is the Godfather of World Music").

Inv.: 12282 - 12283 MUSICA SHANKAR

❖ **Artista: Nina Simone**

Titolo: Live on request

Anno: 2007

Note: Nina Simone, nome d'arte di Eunice Kathleen Waymon (Tryon, 21 febbraio 1933 - Carry-le-Rouet, 21 aprile 2003), è stata una cantante, pianista, scrittrice e attivista per i diritti civili statunitense. È stata soprattutto un'interprete jazz, anche se il suo stile variava fra diversi generi, dal soul, al R&B, al folk e al gospel.

Inv.: 12252 MUSICA SIMONE

❖ **Artista: Siouxsie and the Banshees**

Titolo: Through the looking glass

Anno: 1987

Note: Siouxsie and the Banshees sono stati uno dei più famosi gruppi del genere variamente definito come punk rock e post-punk e new wave, in Italia genericamente detto Darkwave o semplicemente dark. L'album contiene cover di canzoni di artisti e gruppi che da sempre costituiscono un'ispirazione per i Banshees, come Iggy Pop, John Cale e i Roxy Music, ma anche pezzi di estrazione decisamente estranea al gruppo.

Questo è il loro ottavo album.

Inv.: 12235 MUSICA SIOUXSIE

❖ **Artista: Snoop Dogg**

Titolo: The best of Snoop Dogg

Anno: 2005

Note: Irriverente, trasformista, maschilista fino al midollo, enigmatico, bizzarro, strafottente: tutto questo è Calvin Broadus - nome di battesimo dell'MC Snoop Dogg - il menestrello del gangsta rap, nato il 20 ottobre del 1972 a Long Beach, in California. Snoop passerà alla storia per due motivi: per aver frantumato per primo i record di vendita con dischi rap, ma soprattutto per aver cambiato l'immagine stessa dell'hip hop, legandolo in maniera sempre più spettacolare e indissolubile all'immaginario mafioso e criminale.

Inv.: 8247 MUSICA SNOOP

❖ **Artista: Sonic Youth**

Titolo: Dirty

Anno: 1992

Note: Dirty è l'ottavo album pubblicato dai Sonic Youth, registrato nel 1992. A differenza dei precedenti album della band

newyorkese, Dirty assume sonorità più grunge (Drunken Butterfly, Chapel Hill), seguendo il filone dettato dal successo dei Nirvana, ma non abbandona del tutto le caratteristiche proprie del gruppo, ossia il noise rock, lo shoegaze e il rock alternativo.

È anche l'album più apertamente "politico" dei Sonic Youth, come rivelano le tracce Youth Against Fascism, Swimsuit Issue e Chapel Hill.

Inv.: 12088 MUSICA SONIC

❖ **Artista:**

Titolo: Spiritual songs & chants (album 1) - The indian flute (album 2)

Anno: 2007

Note: Musiche tradizionali dei nativi americani

Inv.: 12284 - 12285 MUSICA SPIRITUAL

❖ **Artista: Mercedes Sosa**

Titolo: The best of Mercedes Sosa

Anno: 1997

Note: Nata in Argentina, Mercedes Sosa cantò con la sua voce espressiva, un repertorio di canzoni dai temi sui diritti umani e democrazia. Con l'appellativo di "voce della maggioranza muta", la Sosa fu tra i pionieri del movimento della "nueva canción", che sottolineò l'urgenza nella musica di protesta in tutta l'Argentina e il Cile durante gli anni 60. Il suo materiale sociale e politico fu considerato una minaccia per il regime militare e nel 1975 fu deportata. Il suo trionfale concerto di ritorno ebbe luogo nel 1982 e dopo del quale continuò a registrare fino a tutto il 2000.

Inv.: 8233 MUSICA SOSA

❖ **Artista: Rosalia De Souza**

Titolo: Garota moderna

Anno: 2003

Note: un più che riuscito e gradevole disco dalle atmosfere ora rilassate ora movimentate che ha nel suo punto di forza il canovaccio jazz-bossa sul quale si muove l'intero cd.

La voce di Rosalia de Souza è bellissima, calda e morbida suona come una ninna-nanna ma diventa anche trascinate e si integra alla perfezione diventando parte integrante nelle composizioni assolutamente più brasiliane.

La Bossa già di per se è una sorta di jazz impoverito e meno tecnico, fundamentalmente (analogia col tango argentino) musica che tratta tematiche tristi ma alla luce del sole e della spiaggia di Ipanema.

Inv.: 9109 MUSICA SOUZA

❖ **Artista: Subsonica**

Titolo: Terrestre live e altre disfunzioni

Anno: 2006

Note: Un album uscito dopo due anni di silenzio del gruppo torinese. Il disco è composto da una prima parte live registrata durante l'ultima data del Terrestre Tour a Torino e da una parte acustica registrata in studio.

Inv.: 9102/9103 MUSICA SUBSONICA

❖ **Artista: David Sylvian**

Titolo: Secrets of the beehive

Anno: 2006

Note: Tutti i musicisti coinvolti nell'album mettono a disposizione la loro superiore abilità tecnica senza protagonismi, dimostrando classe e dedizione al credo musicale di David. Altri titoli andrebbero menzionati: il capolavoro in miniatura "September", ad esempio, che apre magistralmente il lavoro. Ma soffermarsi sui singoli brani non rende il giusto merito ad un album che fa della compattezza, del rigore formale, dell'equilibrio tra le parti i suoi punti di forza.

Inv.: 9265 MUSICA SYLVIAN

❖ **Artista: Tokio Hotel**

Titolo: Schrei: so laut du kannst

Anno: 2006

Note: I Tokio Hotel sono un gruppo pop punk tedesco, formatosi nel 2001. Questo è il loro primo album

Inv.: 9264 MUSICA TOKIO

❖ **Artista: Ali Farka Touré**

Titolo: Savane

Anno: 2006

Note: Ali Farka Touré è conosciuto internazionalmente come "the King of the Desert Blues". Questo è il suo ultimo album prima della sua scomparsa. Ali suona la chitarra acustica ed elettrica, cantando

nella sua lingua e anche in francese (Savane), con l'intarsio di strumenti tradizionali
Inv.: 9119 MUSICA TOURE

❖ **Artista: Tre allegri ragazzi morti**

Titolo: Mostri e normali

Anno: 1999

Note: Tre Allegri Ragazzi Morti è un gruppo musicale punk 'n' roll italiano formatosi nel 1994 a Pordenone. Il gruppo ha deciso di non donare la propria immagine ai media e di immaginarsi dentro la matita di Davide Toffolo, popolare disegnatore di fumetti, e di nascondersi inoltre dietro maschere/teschio divenute feticcio e simbolo dell'immaginario evocato dai testi e soprattutto dagli spettacoli live. In "Mostri e normali" non c'è solo musica, ma anche la storia inedita a fumetti delle origini dei Ragazzi morti

Inv.: 8254 MUSICA TRE

❖ **Artista: Tricarico**

Titolo: Tricarico

Anno: 2002

Note: Nel 2002 Tricarico, sebbene inizialmente deciso a pubblicare soltanto singoli, pubblica il suo primo album, intitolato Tricarico, contenente 12 canzoni (tutte le canzoni già pubblicate e alcuni inediti). L'elemento autobiografico è sicuramente molto forte, così come la sua sensibilità.

Inv.: 12267 MUSICA TRICARICO

❖ **Artista: Tricky**

Titolo: Pre millenium tension

Anno: 1996

Note: Secondo album di Adrian Thaws (alias Tricky), musicista e produttore trip hop inglese di cui è considerato uno dei padri fondatori insieme a Massive Attack, coi quali collaborò inizialmente, ancora ai tempi del cosiddetto Wild Bunch. I suoi suoni tendono a fondere le culture moderne rock e hip hop inglesi sempre con toni scuri, cupi e scabrosi.

Inv.: 9111 MUSICA TRICKY

❖ **Artista: Eddie Vedder**

Titolo: Into the wild: music for the motion picture

Anno: 2007

Note: Il vero nome dell'artista è Edward Louis Severson III, è il cantante e il leader del gruppo rock Pearl Jam.
Molto noto per la sua voce immediatamente riconoscibile e spesso imitata, rimane un'icona del movimento culturale del quale ha fatto parte. Suona numerosi strumenti, tra i quali la chitarra, l'armonica e occasionalmente l'ukulele. L'artista scrive e interpreta la colonna sonora del film Into the Wild.
Inv.: 12228 MUSICA VEDDER

❖ **Artista: Velvet**

Titolo: The best platinum collection

Anno: 2007

Note: I Velvet sono un gruppo musicale italiano formatosi a Roma nel 1998, prendendo il nome del locale dove Pier, Ale, Gianka e Poffy si ritrovano per condividere le proprie passioni musicali. Blur, Oasis, Radiohead, Beatles e Charlatans sono i nomi della scena musicale UK che più influenzano le prime composizioni della band.

In questa collezione si possono riscoprire i loro momenti e la loro passione musicale.

Inv.: 12242 MUSICA VELVET

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: The very best of Disney Channel

Anno: 2007

Note: E' una raccolta di canzoni interpretate da vecchie e nuove star di Disney Channel come Raven, Hilary Duff, Corbin Bleu e le The Cheetah Girls tutte raccolte in una compilation dal titolo originale "The Very Best Of Disney Channel" prodotta dalla Walt Disney Records.

Inv.: 12223 MUSICA VERY

❖ **Artista: Tom Waits**

Titolo: Mule variations

Anno: 1999

Note: Tom Waits grande cantautore statunitense compone nel 1999 il suo tredicesimo album. La maggior parte delle canzoni sono state scritte in collaborazione con la moglie, Kathleen Brennan, le altre in solitario.

Inv.: 12238 MUSICA WAITS

❖ **Artista: AA.VV.**

Titolo: Wales

Anno: 2000

Note: "Wales" propone all'ascoltatore il meglio del repertorio popolare gallese, interpretato da alcuni tra i più prestigiosi cori di voci maschili del paese, vincitori di vari Grammy Awards. I brani presentati, alcuni a cappella, altri con accompagnamento musicale, raccontano la vita delle piccole comunità gallesi.

Inv.: 8435 MUSICA WALES

❖ **Artista: Weather Report**

Titolo: Procession

Anno: 1983

Note: I Weather Report sono stati uno dei gruppi jazz fusion più significativi degli anni '70 e '80.

La band nacque fra la fine degli anni '60, ed i primi anni '70 da uno spin-off di un gruppo di musicisti che ruotavano intorno a Miles Davis. Il nucleo stabile del gruppo è stato costituito dal pianista Joe Zawinul e dal sassofonista Wayne Shorter, mentre gli altri musicisti variavano quasi ad ogni album.

Questo per loro è il tredicesimo album.

Inv.: 12243 MUSICA WEATHER

❖ **Artista: The White Stripes**

Titolo: Elephant

Anno: 2003

Note: The White Stripes è un gruppo rock statunitense di Detroit, costituito da due soli membri, Jack White (chitarra e voce) e Meg White (batteria). In questo disco, come solito per i White, si vanno a intrecciare molti generi tra cui rock come "Black Math" e la più famosa "Seven Nation Army", ma anche ballate come "In The Cold, Cold Night" e "You've Got Her In Your Pocket".

Inv.: 9090 MUSICA WHITE

❖ **Artista: Amy Winehouse**

Titolo: Frank

Anno: 2003

Note: Atteggiamento impertinente e lingua lunga, la ventenne di Camden ha conquistato i critici musicali col suo primo album, "Frank": nominata ai Brit Awards, ha vinto il prestigioso premio Ivor Novello per la "miglior canzone contemporanea" ("Stronger

Than Me”). L’album urban-pop ha molte influenze jazz e, salvo due cover, ogni canzone è scritta (anche se non interamente) dalla Winehouse.

Inv.: 9098 MUSICA WINEHOUSE

❖ **Artista: Compay Segundo**

Titolo: Le sorld... Cuba

Anno: 2000

Note: Maximo Francisco Repilado Muñoz, in arte Compay Segundo, fu cantautore cubano di successo in patria. Ormai novantenne, fu voluto da Wim Wenders tra i protagonisti di Buena Vista Social Club (1998); la partecipazione al film gli diede fama mondiale.

Inv.: 8245 MUSICA WORLD

❖ **Artista: Putumayo**

Titolo: World Lounge

Anno: 2002

Note: Putumayo World Music è una etichetta discografica statunitense specializzata nel settore della world music. Fondata nel 1993, fa parte del gruppo Putumayo che associa il proprio marchio a uno stile di vita caratterizzato dall’interesse per la cultura e l’arte etnica e l’amore per i viaggi.

Coerentemente, la Putumayo World Music ha anche alcune connotazioni proprie del commercio solidale; in particolare, finanzia progetti di sostegno per le comunità a cui appartengono gli artisti che produce.

Inv.: 8351 MUSICA WORLD

❖ **Artista: Wu-Tang Clan**

Titolo: Enter the Wu-Tang: 36 Chambers

Anno: 1993

Note: Il Wu-Tang Clan è un collettivo hardcore rap newyorkese, famoso in tutto il mondo per le evoluzioni stilistiche apportate alla musica rap.

Il loro nome come il nome dei loro album e concerti devono molto ai film di kung-fu di Hong Kong, con cui la musica ribelle hip-pop ha un forte legame.

Questo è il loro primo album, capace di renderli famosi e considerato come uno dei migliori album hardcore rap di sempre.

Inv.: 8206 MUSICA WU-TANG

❖ **Artista: Yes**

Titolo: Tormato

Anno: 2004

Note: Tormato fu accolto tiepidamente dalla critica e dai fan, che in genere considerano il precedente *Going for the One* (1977) come l'ultimo album del "periodo classico" del gruppo. Lo stesso Rick Wakeman ha in seguito sostenuto che gli Yes non hanno saputo sviluppare del tutto i buoni spunti presenti in questo lavoro; e Steve Howe ha ammesso che in quel periodo il gruppo era in una fase incerta, privo di una chiara identità musicale. Ma il gruppo riesce comunque a raggiungere le grandi classifiche.

Inv.: 12247 MUSICA YES

❖ **Artista: Frank Zappa**

Titolo: The best of Frank Zappa

Anno: 2004

Note: Frank Vincent Zappa, musicista, chitarrista, compositore statunitense. In questo cd viene rievocata tutta la sua ingegnosità capace di esprimersi in diversi ambiti musicali, dal rock, al blues, dal jazz, alla musica classica.

Inv.: 9094 MUSICA ZAPPA