



COMUNE
DI BOLOGNA

istituzione
biblioteche



BIBLIOTECA
Casa di Khaoula

Biblioteca Casa di Khaoula

bollettino nuove acquisizioni * estate 2011

a cura di: Alfredo G. Boz e Luciana Luciani

orario
lunedì chiuso
dal martedì al venerdì 8.30-18.45
sabato 8.30-13.45

orario estivo dal 25 luglio al 31 agosto
lunedì chiuso
martedì e mercoledì 13.30-18.45
giovedì, venerdì e sabato 8.30-13.45
chiusura totale: dal 6 al 13 agosto

**via di corticella 104 bologna tel 0516392721 fax 0514158463
bibliotecacasakhaoula@comune.bologna.it**

(🌀 : questo simbolo indica la NARRATIVA)
(GA : questo simbolo indica GIOVANI ADULTI)

1. Ablow Keith	<i>Nella mente del killer</i> 🌀	Piemme 2007
----------------	---------------------------------	-------------

John Snow è un genio della fisica e della matematica che è diventato ricco grazie alle sue invenzioni. Ha tutto quello che un uomo può desiderare: una famiglia, la ricchezza, persino una splendida amante. Ma è anche affetto da una rara forma di epilessia che minaccia l'integrità della sua mente. Per salvaguardare quello che lui considera il suo bene più prezioso ha deciso di sottoporsi a una delicatissima operazione di neurochirurgia, ma all'alba del giorno in cui l'intervento è stato fissato viene trovato morto in un vicolo. Tutto fa pensare che si tratti di un suicidio, sulla pistola ci sono le sue impronte, ma perché avrebbe dovuto uccidersi proprio ora che il suo problema stava per essere risolto? (K/NARRATIVA/ABLOW - INV. 14615)

2. Albanese A. & Guerrera P.	<i>Cchiù pilu pé tutti</i> 🌀 Diario della campagna elettorale di Cetto La Qualunque	Einaudi 2011
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Un uomo estraneo al "teatrino della politica" e con un obiettivo chiaro per tutti i cittadini: 'u pilu! In una perseveranza che oltrepassa l'ossessione. Ora e sempre, pilu e cemento armato! Cetto La Qualunque «rappresenta orgogliosamente la parte più malsana di questo Paese. Nato nel bunker sotterraneo di un ospedale abusivo, Cetto si occupa con fierezza di disastri economici e devastazioni paesaggistiche, di soprusi e angherie, di corruzioni e vessazioni varie». Comico, cattivo, politicamente scorrettissimo, questo libro raccoglie il meglio (e il peggio) di una campagna elettorale diventata memorabile.
(K/NARRATIVA/ALBANESE - INV. 14403)

3. Aldo, Giovanni e Giacomo	<i>In televisione sembravano più alti</i>	Zelig 2003
-----------------------------	-------------------------------------------	------------

Aldo, Giovanni e Giacomo, ci propongono con prefazione di Gino & Michele, la raccolta definitiva del meglio del loro repertorio corredata da una serie di fotografie, di immagini di scena inedite, non meno esilaranti dei testi. Pezzi noti e meno noti, antichi e recenti, riproposti in una chiave del tutto nuova ma ugualmente straordinariamente divertente.
(K/TEATRO/ALDO - INV. 14571)

4. Allende Isabel	<i>La casa de los espíritus</i> 🌀 (in spagnolo)	Debolsillo 2006
-------------------	-------------------------------------------------	-----------------

Primera novela de Isabel Allende, *La casa de los espíritus* narra la saga de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos. El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido, con mano de hierro, un imperio privado que empieza a tambalearse a raíz del paso del tiempo y de un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración. Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta portentosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte de este siglo.
(KLS/NARRATIVA/ALLENDE - INV. 14122)

5. Althusser Louis	<i>L'avvenire dura a lungo</i>	Guanda 1992
--------------------	--------------------------------	-------------


“Che cosa è successo quella domenica di novembre, tra me e Hélèn, che ha portato a quel delitto orrendo?” Un filosofo famoso, militante comunista, astro di prima grandezza nel firmamento intellettuale europeo, questa domanda se la ripete e la ripete al medico, allo psicanalista, agli amici. Come è potuto accadere che proprio lui abbia strozzato la moglie, la compagna di una vita?
(K/194/ALTHUSSER - INV. 14531)

6. Amado Jorge	<i>Sudore</i> 🌀	Mondadori 1988
----------------	-----------------	----------------

Quattro piani, il sottotetto, un cortile di fondo con la panetteria araba clandestina. Nei centosedici locali abitano più di seicento persone. Un mondo fetido, senza igiene né morale, pieno di topi, parolacce, sudore. E persone: operai, militari, arabi dall'eloquio contorto, venditori ambulanti, ladri, prostitute, sarte, portuali, gente di tutti i colori e di tutte le nazionalità. E Jorge Amado, con fantasia e con l'affetto che ha per la sua gente, anche in quel mondo senza morale né educazione, intreccia storie di sofferenza e di morte a vicende d'amore, di altruismo, di ingenuità e di fede.
(K/NARRATIVA/AMADO - INV. 14437)

7. *L'anello forte e l'anello debole. Essere donna nella migrazione*
Atti del convegno tenuto a Bologna il 14 novembre 2008

Il Convegno si propone di offrire elementi di riflessione sulle tematiche di genere nei processi migratori, in Italia ma anche con una prospettiva europea. Saranno approfondite in particolare le diverse strategie migratorie delle donne, i mutamenti dei ruoli femminili e la messa in discussione dei valori tradizionali nella famiglia migrante, i rapporti fra le generazioni e con le figure di riferimento maschili. Saranno presentate buone prassi promosse da associazioni di donne attive in Europa sul tema della difesa dei diritti.
(MIGRA/305.48/ANELLO - INV. 14668)

8. Appiano Alessandra *Scegli me*  Sperling & Kupfer 2005


I film attingono alla vita e ogni relazione sentimentale è un film interessante da raccontare, sviluppare, smontare, indagando sui percorsi che fanno inciampare in storie impossibili, in complicati cambi di equilibri. Lo sa bene Costanza, sceneggiatrice e figlia d'arte che vive con volenterosa ironia la sua condizione di over trentacinquenne di successo in compagnia di un assistente-amico, gay e tenero, e di un produttore rampante con cui Costanza ha un sodalizio d'acciaio: ogni film della coppia sbanca il botteghino.
(K/NARRATIVA/APPIANO - INV. 14702)

9. *L'Arte dell'Allattamento Materno* La Leche League 1992

L'Arte dell'Allattamento Materno è il famoso manuale de La Leche League, nato nel 1956 da un blocchetto di appunti di alcune mamme statunitensi che iniziarono a raccogliere informazioni su questa pratica che era stata abbandonata negli "anni del benessere". A quei primi foglietti si aggiunsero pareri medici, ricerche scientifiche, approfondimenti, fino a raggiungere oggi le oltre 500 pagine di analisi ed esperienze, vissute e condivise da molte mamme in tutto il mondo.
(K/649/ARTE - INV. 14598)

10. *Atlante delle religioni* UTET 1996

L'Atlante delle Religioni cerca di comprendere lo spirito di ogni singola religione attraverso l'osservazione e il confronto di aspetti particolare del suo manifestarsi (riti, credenze, modalità espressive). I numerosi studiosi che hanno collaborato al volume provengono da discipline molto diverse nell'ambito delle scienze umane e sociali, dando così vita ad un vero studio interdisciplinare della materia. Il risultato è un lavoro di taglio nuovo e originale che ripercorre e analizza, nelle sue varie sezioni, buddhismo e cristianesimo, Egitto antico e Islam, offrendo al lettore uno strumento di orientamento sicuro e, al contempo, facilmente utilizzabile.
(K/200/ATLANTE - INV. 14443)

11. Audiard Michel *La nuit, le jour et toutes les autres nuits*  (in francese) Denoel 2010

Au cours d'une nuit d'errance dans les rues de Paris, entre Montsouris, Pigalle et Montparnasse, Michel Audiard invoque ses fantômes et ses souvenirs. Requiem, complainte ou rêverie hallucinée, La nuit, le jour et toutes les autres nuits ressuscite un Paris populaire marqué dans sa chair par les années noires de l'Occupation.
(KLS/NARRATIVA/AUDIARD - INV. 14118)

12. Auster Paul *Sunset Park*  Einaudi 2010

Miles Heller ha ventotto anni e vive in Florida. Ha poco, eppure ha tutto: l'amore di un'adorabile ragazza di origini cubane, la passione trasmessagli dal padre per il baseball con le sue storie fatte di destino e casualità, e i libri, "una malattia da cui non vuole essere curato". Il lavoro non è un granché, d'accordo, ma lui sembra farlo come se in quell'attività intuisse un misterioso legame con la sua esistenza: affinché le banche possano rimetterle in vendita, deve entrare nelle abitazioni abbandonate e fotografare gli oggetti che gli inquilini vi hanno lasciato. Ma Miles ha una vita precedente da cui negli ultimi sette anni è fuggito.
(K/NARRATIVA/AUSTER - INV. 14445)

13. Baldacci David

Il candidato ✍

Mondadori 2005

Quel maledetto 26 settembre 1996 bastò un attimo, una frazione di secondo per far morire un uomo e distruggere la vita di un altro. L'agente del Servizio segreto Sean King, addetto alla scorta di un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, ha pagato con la carriera quell'istante di distrazione che costò la vita a Clyde Ritter, ucciso da un attentatore durante un incontro con i suoi sostenitori. A otto anni di distanza, Sean King si è riciclato come avvocato di provincia e vive appartato in una casa in mezzo ai boschi della Virginia. Ma l'antico dramma improvvisamente si ripete: un altro agente del Servizio segreto, Michelle Maxwell, è adesso nei guai. Il candidato presidenziale a lei affidato, John Bruno, le è stato rapito sotto il naso.
(K/NARRATIVA/BALDACCI - INV. 14617)

14. Ballestra Silvia

Nina ✍

BUR 2002

Due giovani donne, Gloria e Lidia, vivono a Milano e si conoscono nella sala d'aspetto di un consultorio; un mese dopo le due si rincontrano, e nasce una breve e intensa amicizia. I temi dell'amicizia al femminile e della maternità, in un romanzo intenso, sorridente e tenero.
(K/NARRATIVA/BALLESTRA - INV. 14698)

15. Banville John

Un favore personale ✍

Guanda 2008

Dublino, metà anni Cinquanta. Non è un bel periodo per l'anatomopatologo Quirke: una sua ex fiamma è morta, un uomo che in passato stimava è in fin di vita e la figlia, con la quale sta cercando di ricostruire un rapporto, fa ancora fatica ad accettarlo. E quando Billy Hunt, una vecchia conoscenza del college, lo cerca e gli chiede un favore personale legato alla morte della moglie, Quirke non sa tirarsi indietro, nonostante senta che la faccenda gli porterà solo guai. Guai che non tardano ad arrivare: Quirke si trova lentamente risucchiato in un mondo tenebroso dove droga, perversioni sessuali, ricatti e omicidi sono la normalità. Un mondo nel quale nemmeno il formidabile ispettore Hackett sa come muoversi.
(K/NARRATIVA/BANVILLE - INV. 14519)

16. Bassoli Romeo

Portiamo anche i bambini

Feltrinelli 1997

Viaggiare con i figli senza rovinarsi le vacanze

Godere insieme ai propri figli della scoperta del mondo è più arduo di quanto sembri. L'universo adulto è spesso lontano, ostile e noioso per i bambini che, il più delle volte svegliati, se non del tutto refrattari, vengono trascinati di qua e di là in balia dei nostri desideri, dei loro capricci. La colonna sonora è: "Guarda come è bello, ma come fa a non piacerti?". Eppure, scopriamo con orrore che il museo, la natura, il monumento, la mostra che ci sembravano tanto appassionanti, a loro non piacciono proprio per niente, e forse, alla fine, neanche a noi. Scatta allora ineluttabile la delusione, la rabbia, la noia. L'autore propone quattro "tipologie" di viaggi possibili, per ognuna delle quali fornisce esempi concreti di luoghi reali.
(K/910.4/BASSOLI - INV. 14453)

17. Bentley Toni

The surrender ✍

Lain 2005

Ex ballerina classica, Toni Bentley racconta in questo memoir la propria storia ma soprattutto la propria iniziazione erotica al sesso anale, l'incontro con l'uomo che le ha cambiato la vita, la scoperta di sé come donna e come persona, la predilezione per la sottomissione fino alla completa accettazione di sé. Toni Bentley è stata un' apprezzata ballerina con il grande maestro Balanchine al New York Ballet. Costretta a interrompere la sua carriera per un incidente alla gamba, ha iniziato a scrivere. Come giornalista collabora con "The New York Review of Books", "Rolling Stone", "Ballet Review" e altri giornali.
(K/NARRATIVA/BENTLEY - INV. 14555)

18. Bivona Rosalia

La mensa in scena maghrebina

Arte tipografiche 2005

Ovvero il cibo come pre-testo narrativo

Il libro contiene saggi con un filo conduttore gastronomico per unire appetito e memoria, sapori e saperi. Analisi del cibo, letteratura e cinema del Magreb.
(ARABO/840.9/BIVONA - INV. 14593)

19. Blixen Karen

Ombre sull'erba ✍

Adelphi 1985

Nel 1931 la Blixen abbandonò definitivamente la sua Africa, ma per lei «la Croce del Sud brillò ancora per un poco dopo la sua scomparsa, come una traccia luminosa nel cielo, poi impallidì e si spense». I paesaggi, gli animali, gli esseri umani che avevano colmato quell'esistenza di angosce e felicità acquistarono l'aspetto delle figure che ci appaiono nei sogni. Eppure la Blixen sapeva che «l'Unità creativa» della sua stessa persona era costituita dalla tensione fra quell'Africa, immagine di una primigenia, selvatica nobiltà, e il suo Nord, gotico e metafisico. Così per anni la sua memoria continuò a volgersi verso un'invisibile Croce del Sud, e a poco a poco si sarebbero depositate le pagine di questo piccolo libro, ricco di storie e di memorabili ritratti, primo fra tutti quello del servitore Farah, qui presentato come «il gentiluomo più perfetto».

(K/NARRATIVA/BLIXEN - INV. 14448)

20. Boucke Laurie

Senza pannolino

Aam Terra Nuova 2006

Come educatore i neonati al vasino nei primi anni di vita

Fare a meno dei pannolini? Sembra impossibile eppure è quello che avviene da sempre in gran parte dei paesi, al di fuori dell'Europa e degli Stati Uniti. Il libro spiega come fare a svezzare i bambini dal pannolino, riportando le testimonianze di numerose mamme e i suggerimenti di medici e pediatri.

(K/649/BOUCKE - INV. 14599)

21. Bravi Adrian N.

Il riporto ✍

Nottetempo 2011

Arduino Gherarducci, discendente di una famiglia dai capelli riportati, chi su un lato della testa, chi al centro, non vede l'ora di diventare calvo per sperimentare il riporto alla Giulio Cesare, in avanti con la frangetta. Ma il riporto, di cui va fiero, ha grossi inconvenienti. Qualunque malintenzionato, qualunque spiffero, qualunque colpo d'aria può scoperciarlo. Quando questo succede, però, Arduino decide di chiudere con la sua vita di studioso dei formati di scambio dei dati bibliografici e partire per la Lapponia. Si fermerà prima però la sua fuga, su una montagna delle Marche, dove la sua improvvisata vita da eremita ha un inatteso risvolto.

(MIGRA/NARRATIVA/BRAVI - INV. 14481)

22. Brecht Bertolt

Poesie di Svendborg

Einaudi 1976

A Svendborg, la cittadina danese in cui visse esule dal 1933 al 1939, Brecht scrisse la maggior parte delle liriche che compongono questa raccolta e che offrono un campione particolarmente significativo dei temi e dei modi della sua poesia.

(K/POESIA/BRECHT - INV. 14447)

23. Brink André

La polvere dei sogni ✍

Feltrinelli 1998

Outeniqua 1994: una città immaginaria nel Sudafrica, pochi mesi prima delle elezioni che porteranno Nelson Mandela al potere. Kristien, dopo molti anni di esilio a Londra, torna nella città dove ha trascorso la sua infanzia per vegliare la nonna, Ouma Kristina, in punto di morte, dopo che la sua casa è stata oggetto di un attentato terroristico. Ouma, ancora mentalmente vivacissima, è ossessionata dall'idea di non riuscire a trasmettere alla nipote la storia della famiglia e del Sudafrica. E le racconta tante storie affascinanti, tratte dalla realtà e dal mito.

(K/NARRATIVA/BRINK - INV. 14693)

24. Cacucci Pino

Forfora e altre sventure ✍

Feltrinelli 1997

Un oscuro impiegato si vede recapitare la nomina a "boia popolare" e scopre che il ripristino della pena di morte può offrire molti vantaggi. Una mamma ansiosa, per scoprire la fondatezza dei suoi sospetti sulla tossicodipendenza del figlio, interpella un investigatore privato, che si rivelerà essere lo spacciatore. Un gruppo di condomini padani si organizza per stroncare il viavai di prostitute e finisce per aggredire una vicina, colta in flagrante adulterio con la guardia giurata meridionale. Tra la Pianura padana e il Centroamerica, venti racconti di ordinario squallore.

(K/NARRATIVA/CACUCCI - INV. 4702)

25. Camilleri Andrea	<i>Un filo di fumo</i> ✍	Sellerio 1997
----------------------	--------------------------	---------------

E' in arrivo una nave mercantile russa per un carico importante, riprendere le 5000 cantare di zolfo depositate presso la zolfara di Totò Romeres. Ma la scorta di Barbabianca, come è soprannominato Totò, è vuota: ha venduto lo zolfo per fare facili guadagni, non prevedendo questa richiesta. L'attesa vive attimi tesi e vibranti tra la gente di Vigata. Nenè visita tutti i magazzinieri per un prestito ma non trova disponibilità, e i rifiuti celano sottili ghigni di rivincita. La nave è sempre più vicina e le ultime ore scorrono apocalittiche, tra sacro e profano, riti e scaramanzie, come fosse in arrivo la fine del mondo. Ma un fatto imprevisto devia drasticamente il corso degli eventi... (K/NARRATIVA/CAMILLERI - INV. 14695)

26. Camilleri A., Dipasquale G.	<i>Troppu trafficu ppi nenti</i>	Mondadori 2011
---------------------------------	----------------------------------	----------------

Immaginiamo una Messina in mezzo al Mediterraneo così come Shakespeare se la poteva immaginare: esotica, viva, crocevia di magheggi, che avrebbero fatto di una festa nuziale il complicato intreccio per una giostra degli intrichi. Immaginiamola seguendo con le orecchie la parlata di quei personaggi che, nel vivo di un dialetto carico di umori e ambiguità, dipana le trame di una vicenda originariamente semplice, ma dai risvolti complicatissimi. Immaginiamo che tutto ciò sia il frutto di un carattere tipicamente mediterraneo, se non propriamente siciliano, ed ecco che potremo anche credere, anche solo per una volta, che William Shakespeare, di Stratford, sia potuto essere quel tale Michele Agnolo Florio Crollanza partito in fuga da Messina. Poiché non c'è nulla di più meravigliosamente siciliano che il poter complicare, da un dato semplice, una vicenda fino a farla diventare surreale. (K/TEATRO/CAMILLERI - INV. 14404)

27. Campana Dino	<i>Canti Orfici</i>	BUR 1989
------------------	---------------------	----------

Una vita errabonda, chiusa a trentatré anni con il ricovero in manicomio, ha sbrigativamente fatto di Dino Campana (1885-1932) un maudit, il Rimbaud italiano, un caso clinico da affidare all'aneddotica. Autore di un solo straordinario libro, i *Canti Orfici* (1914), pur affondando le proprie radici nella cultura europea, quella simbolista in particolare, il «poeta pazzo» ha in realtà caratteri propri che lo rendono difficilmente collocabile in una linea o in una tradizione. Quella del «visionario», forse la figura più inquietante del nostro Novecento letterario, è una scrittura orfica (cioè misteriosa, oscura, per iniziati) scaturita da una vena ben consapevole della «purezza di accento» che la percorre. (K/POESIA/CAMPANA - INV. 14672)

28. Campo Rossana	<i>Mai sentita così bene</i> ✍	Feltrinelli 1995
-------------------	--------------------------------	------------------

Parigi, una sera di fine estate. Una cena fra donne: è tornata Lucia, l'amica timida e imbranata scomparsa per mesi senza lasciare traccia. L'occasione è tale che basta poco a scatenare la festa, che qui però diventa soprattutto una vera e propria festa della parola. Ci si dice, ci si confessa, ci si butta là come battute di commedia, ci si piange e ci si ride addosso. Sembrerebbero un po' sbandate queste italiane all'estero, tutte invischiate in storie di amori e tradimenti consumati con allegria e determinazione, fra mille casini e qualche leggero senso di colpa. Ma cosa vogliono veramente? Dove vanno? Da che parte stanno? Rossana Campo non ce lo dice. Una sola cosa è chiara: vivere scantonando oltre la norma, le regole, le etichette, scommettere sul desiderio e il piacere. Perché, come cantava Cindy Lauper, "le ragazze vogliono divertirsi". E lo fanno. (K/NARRATIVA/CAMPO - INV. 14711)

29. Cervantes Miguel de	<i>Novelle esemplari</i> ✍	Mondadori 1995
-------------------------	----------------------------	----------------

Queste novelle risalgono al periodo in cui Cervantes, pubblicata la prima parte della sua opera maggiore, ancora non ne concludeva la seconda, che uscì solo nel 1615. La più nota fra le novelle è forse "La gitanilla": la zingarella Preciosa ama un cavaliere disposto a rinnegare ogni ricchezza pur di starle accanto, ma si scoprono le nobili origini della fanciulla e i due possono convolare a nozze. (K/NARRATIVA/CERVANTES - INV. 9576)

30. Chattam Maxime *L'anima del male* ✍️ Superpocket 2006

Joshua Brolin è un giovane detective tormentato e solitario capace di penetrare nella mente degli assassini fino a prevederne mosse e comportamenti. La città è sconvolta dal ritrovamento di cadaveri mutilati secondo un preciso rituale: mani tagliate di netto e viso sfigurato da messaggi cabalistici segnati con l'acido, simili a quelli che si lasciava dietro il cosiddetto Boia di Portiand, fino al giorno in cui è stato ucciso. Joshua Brolin e Juliette Lafayette, la studentessa in psicologia che un anno prima stava per diventare una vittima del Boia, lottano contro il tempo per scavare nei meandri del male e trovare il mostro, che li sfida con lettere di minaccia in cui cita versi dell'Inferno dantesco. Un noir duro e agghiacciante che imprigiona il lettore nelle profondità del male. (K/NARRATIVA/CHATTAM - INV.14619)

31. Chicoine J. F. *Genitori adottivi e figli del mondo* Erickson 2004
I vari aspetti dell'adozione internazionale

Ispirato dalle migliaia di bambini che gli autori hanno incontrato nel corso della loro carriera, questo libro è stato scritto per chi si vuole avvicinare all'adozione, per i genitori adottivi e gli operatori sociali coinvolti nel processo di adozione. Attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio, il volume esplora i legami tra i due poli dell'abbandono e dell'adozione e il modo in cui influenzano la vita del bambino. Il libro tratta i diversi aspetti dell'adozione: l'abbandono, l'antropologia e l'etica dell'adozione, le famiglie adottive, il processo d'adozione, le condizioni di salute del bambino, lo sviluppo psicofisico e i suoi problemi, le caratteristiche etniche, l'adattamento, il nuovo ambiente d'arrivo e l'identità. (K/346.01/CHICOINE - INV. 14525)

32. Clark Higgins Mary *La figlia prediletta* ✍️ GA Spierling & Kupfer 2009

Ellie Cavanaugh ha sette anni quando sua sorella Andrea viene brutalmente uccisa. La polizia ferma tre sospettati: Rob Westerfield, rampollo di ottima famiglia, di cui la vittima era segretamente innamorata; Paul Stroebel, un suo compagno di scuola, e Will Nebels, un quarantenne le cui attenzioni non sono gradite alle ragazze. La testimonianza di Ellie fa condannare la persona da lei ritenuta responsabile. Ventidue anni dopo il detenuto viene rilasciato sulla parola, ed è deciso a provare la propria estraneità al delitto. (GA/NARRATIVA/CLARK - INV. 14534)

33. Coe Jonathan *La famiglia Winshaw* ✍️ Feltrinelli 1996

Le atrocità di una famiglia britannica negli anni di Margaret Thatcher. E, insieme, le avventure di uno scrittore che, incaricato di ricostruire le vicende di questa famiglia, vi si ritrova invischiato, lui e i suoi fantasmi infantili, sino a misurare sulla propria pelle i meccanismi di potere e sopraffazione che hanno portato l'Inghilterra degli anni Ottanta allo sfascio. (K/NARRATIVA/COE - INV. 14580)

34. Colloredo Sabina *Tutto di personale* ✍️ GA Fanucci 2010

Sara ha compiuto 19 anni e la storia con Carlo, l'ex migliore amico di suo fratello, è ormai acqua passata. Si è iscritta alla facoltà di giurisprudenza e le sue giornate trascorrono tra lo studio e le serate con le amiche con un unico sogno: andare a vivere da sola. Ed ecco che la fortuna l'assiste: in pochi giorni si libera il monolocale di suo padre e finalmente Sara ha una vita tutta sua. Ma non tutto procede come vorrebbe... (GA/NARRATIVA/COLLOREDO - INV. 14600)

35. Cornwell Patricia *Morte innaturale* ✍️ Mondadori 2000

Kay Scarpetta è alle prese con la sua indagine più rischiosa. Dopo aver ricevuto un oscuro e terribile messaggio elettronico, scopre infatti di essere il bersaglio numero uno di un folle "untore" capace di diffondere le più orrende malattie. Deadoc, il Dottor Morte, sta cercando di contagiare l'umanità con un virus misterioso, peggiore del vaiolo. E dopo aver terrorizzato Kay con messaggi e immagini di inaudita violenza, riuscirà ad arrivare tanto vicino a lei da inocularle il virus... Sarà in grado la dottoressa-poliziotto più famosa del mondo di penetrare nella mente malata di Deadoc e fermarlo? O cadrà vittima di un raffinato carnefice sospinto da un odio tanto brutale quanto insensato? Scoprirlo significherà trattenerne il fiato insieme a lei. Fino all'ultimo, senza nessuna certezza. (K/NARRATIVA/CORNWELL - INV. 14714)

36. Crepet Paolo	<i>La ragione dei sentimenti</i> ✍	Einaudi 2002
------------------	------------------------------------	--------------

Due vite parallele, due uomini che raccontano la loro esistenza, un passato intessuto di vicende private e drammi collettivi, segni indelebili sulla pelle e dentro l'anima. L'uno ha combattuto l'acquiescenza rassegnata del padre, il conformismo dell'omertà dei più. Conosce il carcere, l'umiliazione pianificata del campo di concentramento, ma coltiva con coraggio gli insegnamenti del suo primo, grande maestro, il nonno: uno scultore anarchico che gli ha trasmesso il culto dell'intelligenza, della libertà volta a progettare il futuro, a lasciare tracce dietro di sé. L'altro è un uomo che tenta di sottrarsi alla "sensazione di assoluta inutilità", a un mondo vuoto di affetti e di figure di riferimento. Un uomo che non riesce a toccare i sentimenti, ma solo a sfiorarli: l'amore come il dolore. Fugge da tutto, di fronte a lui tutto si consuma lentamente, ma non il suo appuntamento con l'unica vera passione: la scrittura, un libro, un capolavoro scritto in venti giorni. E poi quarant'anni di silenzio, affollato di fobie, di paure tremende che gli impediscono la vita.
(K/NARRATIVA/CREPET - INV. 14530)

37. Cunningham Michael	<i>The hours</i> ✍ (in inglese)	Harper Perennial 2006
------------------------	---------------------------------	-----------------------

The book tells the intertwined destinies of three women who live in different places and historical moments.
(KLS/NARRATIVA/CUNNINGHAM - INV. 14162)

38. Deaver Jeffery	<i>Profondo blu</i> ✍	Superpocket 2006
--------------------	-----------------------	------------------

Una donna è assassinata da Pathe, un hacker diabolico che l'ha adescata infiltrandosi nei file del suo computer. L'uomo ha infatti un programma che gli consente di entrare nella vita delle persone che conosce in rete, per poi attirarle nella sua trappola mortale. Vuole fare il numero più alto possibile di vittime, a partire dal capo dell'unità di polizia di Los Angeles che indaga sui crimini informatici. Per fermare questa follia omicida, il detective Frank Bishop decide di ricorrere a un altro hacker, detenuto per reati analoghi a quelli di Pathe. Inizia così una partita mortale fra l'hacker "buono" e il sadico killer.
(K/NARRATIVA/JEFFERY - INV. 14620)

39. Defonseca Misha	<i>Sopravvivere coi lupi</i>	Ponte alle Grazie 2008
---------------------	------------------------------	------------------------

Dieci anni fa Misha ha conquistato la fama con un libro autobiografico in cui raccontava di come dal 1941 al 1945 aveva attraversato l'Europa a piedi, dal Belgio all'Ucraina, da sola, alla ricerca dei suoi genitori deportati nei lager nazisti. In questo viaggio aveva affrontato mille difficoltà, pericoli umani e naturali, aveva più volte camminato al fianco della morte, e a un certo punto era anche stata adottata da una famiglia di lupi, gli unici esseri viventi che si erano occupati di lei, l'avevano scaldata, nutrita, protetta. Il libro è diventato immediatamente un bestseller internazionale. Oggi che il successo è stato coronato anche da un film, l'autrice ammette di aver inventato questa favola drammatica per salvarsi da una realtà dolorosa, quella della guerra, e dalle accuse fatte a suo padre - nella Resistenza belga - di aver parlato sotto tortura. Con il tempo questa favola si è impadronita di lei, fino a confondersi con i suoi ricordi, con la verità storica: raccontare storie cura le ferite dell'anima, tiene lontani gl'incubi, aiuta a sopravvivere.
(K/940.53/DEFONSECA - INV. 14402)

40. De La Cruz Melissa	<i>L'angelo tradito</i> ✍ GA	Feltrinelli 2011
------------------------	------------------------------	------------------

"L'eredità di Schuyler" si era concluso con la fuga di Schuyler a Firenze insieme al suo amore proibito, Jack. Ora i due devono intraprendere la missione che Schuyler era destinata a completare: trovare e proteggere le restanti cinque porte che sorvegliano la Terra da Lucifero, signore dei Sangue d'Argento. Tornata a New York, Mimi è stata eletta Reggente di una congrega che non aveva più guida. Cercando di riprendersi dalla perdita di Kingsley e dal suo travolgente desiderio di distruggere Jack, deve però canalizzare tutte le sue energie su una nuova minaccia davvero pericolosa. Alcuni vampiri sono stati rapiti e i loro rapitori hanno in programma di bruciarli vivi. L'enclave dei Sangue Blu si indebolisce ogni giorno che passa, e il destino conduce Schuyler a una scelta terribile che la segnerà per sempre.
(GA/NARRATIVA/DE LA CRUZ - INV. 14677)

41. De Luca Erri

E disse ✍

Feltrinelli 2011

Con la sua meravigliosa gentilezza narrativa, in "E disse" De Luca descrive la vicenda di Mosè: "il primo alpinista", colui che salì tre volte sul Monte Sinai e la prima addirittura a piedi scalzi. Con la capacità dell'immaginazione, vengono descritte la fatica, la sofferenza e l'immensità di un uomo che ha il dovere di guidare un popolo verso la fuga. (K/NARRATIVA/DE LUCA - INV. 14651)

42. Diaz Junot

La breve favolosa vita di Oscar Wao ✍

Mondadori 2009

Già dal titolo si capisce che il romanzo non avrà un lieto fine classico. Ma non importa. Perché la vita di Oscar - ribattezzato Wao da un amico dominicano che storpia il nome di Wilde è davvero favolosa. Da favola. Da favola letteraria, magica e realistica al tempo stesso. Nasce e cresce nel New Jersey, il grasso, poco attraente, intelligente e parecchio eccitato Oscar. Sua madre Belicia è una ex reginetta di bellezza scappata da Santo Domingo perché perseguitata dal clan del dittatore Trujillo, la sorella, Lola, è una ragazza dolce, assennata e insieme spericolata come tutte le dominicane di Diaz. L'intero albero genealogico di Oscar, come quello di altre migliaia di dominicani, è composto da figure torturate, espropriate, martirizzate. (K/NARRATIVA/DIAZ - INV. 14526)

43. Di Grado Viola

Settanta acrilico trenta viola ✍ GA

Edizioni e/o 2008

Camelia vive con la madre a Leeds, una città in cui "l'inverno è cominciato da così tanto tempo che nessuno è abbastanza vecchio da aver visto cosa c'era prima", in una casa assediata dalla muffa. Traduce manuali di istruzioni per lavatrici, mentre la madre fotografa ossessivamente buchi di ogni tipo. Entrambe segnate da un trauma, comunicano con un alfabeto fatto di sguardi. Un giorno però Camelia incontra Wen, un ragazzo cinese che comincia a insegnarle la sua lingua: gli ideogrammi. Assegnando nuovi significati alle cose, apriranno un varco di bellezza e mistero nella vita buia di Camelia. Ma Wen nasconde un segreto, assieme a uno strano fratello che dietro una porta deturpa vestiti...

(GA/NARRATIVA/DI GRADO - INV. 14401)

44. Di Pietrantonio Donatella

Mia madre è un fiume ✍

Elliot 2011

Il racconto di un amore tra madre e figlia "andato storto da subito". Un romanzo potente e vitale, in cui le vicende personali si uniscono alla storia corale di un'Italia contadina, ritratta dagli anni di guerra fino ai nostri giorni. Quando Esperia mostra i segni di una malattia che le toglie la memoria, è tempo per la figlia di prendersi cura di lei e aiutarla a ricostruire un'identità smarrita. Inizia così, giorno dopo giorno, il racconto di un passato dal quale riaffiorano ricordi dolcissimi e crudeli, riprendono vita le figure dei familiari e degli abitanti della piccola comunità montana che le ha viste nascere e crescere entrambe. In un Abruzzo luminoso e aspro, che affiora tra le pagine come una terra mitologica e lontana, le fatiche della campagna, l'allegria dei matrimoni, la ruvidezza degli affetti, l'emancipazione dall'analfabetismo e la fine della sottomissione femminile si intrecciano al racconto di una lenta metamorfosi dei sentimenti in un indissolubile legame madre-figlia che oscilla tra amore e odio, nostalgia e rifiuto.

(K/NARRATIVA/DI PIETRANTONIO - INV. 14540)

45. Evans Nicholas

Solo se avrai coraggio ✍

Rizzoli 2010

Ogni giorno, nel dormitorio deserto del collegio, Tom solleva il coperchio del suo baule di legno e parla col cowboy Flint, il suo unico amico. È il 1959, Tommy Bedford ha otto anni, e quando l'adorata sorella Diane viene a prenderlo ad Ashlawn, nel cuore dell'Inghilterra, decisa a portarlo con sé a Hollywood, per lui si avvera un sogno che nemmeno aveva osato sognare. Perché Diane, astro nascente di quella stagione dorata del cinema, sta per sposarsi con Ray Montane, uno dei cowboy del piccolo schermo per cui Tom stravede. Ma nella vita pazza e vacua delle stelle del Sunset Boulevard basta poco perché un'esplosione di brutalità trasformi il sogno in tragedia: e quando il cowboy Ray si rivela per quello che è, non un eroe buono ma un uomo capace di una violenza feroce e meschina, il destino di Tom giungerà crudelmente a compimento. E la sua vita non sarà mai più la stessa. (K/NARRATIVA/ EVANS - INV. 14399)

46. Fabbrini Sergio	<i>Addomesticare il principe</i> Perché i leader contano e come controllarli	Marsilio 2011
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------

La buona democrazia necessita di leader che sappiano "mettere le mani negli ingranaggi della storia", diceva Max Weber, ma deve anche preoccuparsi che lo facciano per migliorare, e non per peggiorare, il suo procedere. Negli ultimi anni, sostenuta dalla personalizzazione della politica, dal ridimensionamento del ruolo dei partiti e dall'importanza crescente della politica internazionale, si è registrata una formidabile ascesa decisionale dei leader degli esecutivi. Le esperienze di governo di Tony Blair, Nicolas Sarkozy, Silvio Berlusconi e Barack H. Obama dividono in modo radicale l'opinione pubblica e scientifica. Sergio Fabbrini analizza le caratteristiche della leadership odierna e conduce una riflessione sulla natura del potere dei leader democratici, sulla democrazia liberale e i suoi dilemmi. Se impedire l'ascesa del principe è sbagliato, prima ancora che irrealistico, addomesticare quell'ascesa è possibile, prima ancora che necessario. E tempo, quindi, di elaborare una cultura politica del governo democratico adeguata alle nuove sfide che si profilano all'orizzonte. (K/324.22/FABBRINI - INV. 14653)

47. Facchi Laura	<i>Dietro il tuo silenzio</i> ✍	Mondadori 2007
------------------	---------------------------------	----------------

L'irrazionalità dei sentimenti conduce spesso a un punto di non ritorno, all'eccesso e all'irreparabile. Monica è una donna di trentasette anni che lavora in una piccola libreria di Milano. È sposata con Marco, che ha conosciuto ai tempi dell'università. È stato un grande amore, ma il passare del tempo - tredici anni di matrimonio - e il succedersi delle disavventure - Marco ha perso entrambi i genitori in un incidente - annientano la passione. L'uomo diventa sempre più freddo, distaccato, incapace di comunicare. Almeno così appare agli occhi della donna che comincia a tradirlo. Sembra una vicenda del tutto ordinaria, una triste storia di vita coniugale come tante. Ma a questo punto succede l'assurdo, l'incredibile, l'irreparabile: Marco compie un gesto di assoluta follia. (K/NARRATIVA/FACCHI - INV. 14574)

48.	<i>I fioretti di San Francesco</i>	BUR 2001
-----	------------------------------------	----------

I Fioretti sono un testo del più puro Trecento toscano, e così immersi nel francescanesimo duecentesco e della polemica degli Spirituali da conservare nel dettato volgare tutta l'arcaicità della scrittura duecentesca. La poesia dei Fioretti scaturisce dall'estatica, candida visione di un mondo perfetto di soavità e d'umanità, e si esprime in una serie di narrazioni d'estrema limpidezza espressiva dove ogni fatto e ogni detto divengono parte viva della semplicità d'animo dell'anonimo scrittore. (K/271.302/FIORETTI - INV. 9572)

49. Flake G. Sharon	<i>Bang!</i> ✍ GA	G. Stoppani 2006
---------------------	-------------------	------------------

Bang! È questo il rumore che accompagna i giorni e le notti di Mann e della sua famiglia. Perché nel quartiere si spara, e si spara per ammazzare. Anche il suo fratellino è morto così: per sbaglio sui gradini di casa, aveva sette anni. Non c'è futuro per lui e i suoi amici, ogni giorno scorre lento, tra la scuola e i primi amori e ritrovarsi di sera è già un sollievo perché non si è morti. Solo il padre sembra deciso a voler dare un futuro diverso al figlio; dovrà imparare ad essere un uomo, a non piangere e, nelle difficoltà, a non arrendersi mai. Insieme all'amico verrà sottoposto ad una dura prova: un difficile e pericoloso rito di iniziazione. Certo sarà il momento di crescere, ma sicuramente niente sarà più come prima, neanche il ricordo di una infanzia mai realmente vissuta. (GA/NARRATIVA/FLAKE - INV. 14675)

50. Fontana Toni	<i>Hotel Palestine. Viaggio attraverso la guerra da Kuwait City a Baghdad</i>	NIE 2003
------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------

Toni Fontana è l'inviato de l'Unità che è entrato a Bassora ed è stato catturato e tenuto in prigionia per dieci giorni da miliziani iracheni. Questa è la guerra in cui il mondo è entrato senza sapere perché. Questa è la storia narrata da chi l'ha vissuta. (K/956.7/FONTANA - INV. 14666)

51. Franklin Ariana

La signora dell'arte della morte ✍

Piemme 2008

Pasqua 1170. Il grido di un bambino lacera la notte nella contea di Cambridge. Una richiesta di aiuto che ancora vibra di speranza, ma il luogo è troppo isolato e la giovane voce troppo flebile per essere udita da orecchio umano. A un anno di distanza, il convento della città vende già le reliquie del piccolo Peter e chiede che sia fatto santo. Pare che il corpo, affiorato dal fiume, portasse addosso i segni della crocifissione. Nel frattempo, altri tre bambini mancano all'appello: in tutti i casi, sul luogo della scomparsa qualcuno ha lasciato una stella a cinque punte fatta di rametti intrecciati, come una stella di Davide incompleta. La furia popolare si scaglia allora contro la comunità ebraica, costretta a rifugiarsi nel castello del re.
(K/NARRATIVA/FRANKLIN- INV. 14700)

52. Fruttero C., Lucentini F.

A che punto è la notte ✍

Mondadori 1979

La storia è complessa e ricca di avvenimenti, parte dalla morte di un prete e subito dopo da quella di un carabiniere per finire a parlare di gnosi, eresia, pneuma, eoni e così via, termini poco noti ma subito chiariti con semplicità, il tutto legato in un intreccio avvincente che si chiarisce solo alla fine del romanzo, mantenendo quindi vivo l'interesse e la curiosità fino in fondo.
(K/NARRATIVA/FRUTTERO- INV. 9571)

53. Fruttero C., Lucentini F.

Enigma in luogo di mare ✍

Biblioteca di Repubblica 2003

L'azione si svolge in un esclusivo comprensorio di ville costruite all'interno di una pineta affacciata sul mare, in Maremma. Un misterioso omicidio, la scomparsa di due coniugi e un rustico "menage a trois" sono gli ingredienti di questo romanzo, divertente e "dantesco", dove non c'è la figura dell'investigatore "fisso", ma il mistero viene risolto da un atipico depresso, in cui molti si potranno riconoscere.
(K/NARRATIVA/FRUTTERO- INV. 14520)

54. Gaiman Neil

American gods ✍

Mondadori 2003

Dopo tre anni di prigionia Shadow sta per tornare in libertà quando viene a sapere della morte misteriosa della moglie e del suo migliore amico. Sull'aereo che lo riporta a casa l'uomo riceve una proposta di lavoro da un tipo piuttosto enigmatico, Mister Wednesday: Shadow accetta, ma gli servirà ancora qualche tempo per scoprire chi sia in realtà il suo capo, chi siano i suoi compagni d'affari e chi i suoi concorrenti.
(K/NARRATIVA/GAIMAN- INV. 14546)

55. Gaiman Neil

Sandman. Favole e riflessi

Magic Press 2004

Sandman è il Signore dei Sogni, probabilmente ispirato dai racconti di Hoffmann che si incontra in diverse leggende popolari in Germania, Francia e Inghilterra. Dice la leggenda che di notte l'uomo della sabbia passa, e fa sognare le persone spargendo della sabbia magica sugli occhi... Gaiman ovviamente amplia questa prima idea di mito popolare, inserendo una intera famiglia di entità, preposte a sorvegliare e controllare alcune passioni, concetti, sentimenti, aspetti della nostra vita. Tra queste vi è Morfeo, incaricato di sorvegliare e amministrare le Terre del Sogno, e in grado di creare i nostri incubi, le nostre fantasie, la nostra pace nel mondo del sonno.
(K/FUMETTI/GAIMAN- INV. 14115)

56. Galdo Antonio

*Basta poco : pensieri forti e gesti semplici
per una nuova ecologia della vita quotidiana*

Einaudi 2011

Basta poco per cambiare il mondo, passo dopo passo. E basta poco a chi vuole vivere bene, felice e senza sprechi. Dopo Non sprecare, Antonio Galdo ritorna sul necessario (e possibile) cambiamento del nostro modello di consumo e di sviluppo, raccontando le grandi idee che potrebbero salvare il pianeta, ma anche i comportamenti quotidiani che migliorano il mondo intorno a noi. Se la crisi globale rischia di rendere tutti più poveri, forse vale la pena di riscoprire la sobrietà; se l'inquinamento e lo sfruttamento delle risorse naturali sta minacciando il nostro futuro, forse bisogna capire che si può vivere meglio con meno; se le nostre giornate sono assediata dal lavoro, dal traffico, dallo stress, forse si può tornare a un rapporto più equilibrato con il tempo e lo spazio che ci circonda.
(K/339.47/GALDO - INV. 6100)

57. Gallmann Kuki

Elefanti in giardino ✍

Mondadori 2002

In questo libro l'autrice trascina con sé il lettore attraverso un lungo periodo di storia che passa dalle tragedie della guerra in Italia alle movimentate vicende personali e familiari. Il mondo scomparso della vita di campagna di una famiglia di donne, la nonna bellissima e un po' strega, la fuga notturna per non diventare ostaggi dei fascisti di Salò si fondono con le storie di Michael il marciatore, di Cheptosai l'amica della tribù dei Pokot e dei tanti altri personaggi indimenticabili dell'altopiano Laikipia. Il racconto si snoda attraverso paesaggi che evocano gli spazi senza confini di un'Africa magica.

(K/NARRATIVA/GALLMANN- INV. 6100)

58. Garcia Marquez Gabriel

Cent'anni di solitudine ✍

Bibliot. di Repubblica 2002

E' la storia centenaria della famiglia Buendia e della città di Macondo. In un intreccio di vicende favolose, secondo il disegno premonitorio tracciato nelle pergamene di un indovino, Melquiades, si compie il destino della città dal momento della sua fondazione alla sua momentanea e disordinata fortuna, quando i nordamericani vi impiantarono una piantagione di banane, fino alla sua rovina e definitiva decadenza. La parabola della famiglia segue la parabola di solitudine e di sconfitta che sta scritta nel destino di Macondo, facendo perno sulle 23 guerre civili promosse e tutte perdute dal colonnello Aureliano, padre di 17 figli illegittimi e descrivendo in una successione paradossale le vicende e le morti dei vari Buendia.

(K/NARRATIVA/GARCIA- INV. 14705)

59. Gazzola Alessia

L'allieva ✍

Longanesi 2011

“Sapevo già che lei è distratta. Un po' dormiente. Ha commesso errori irripetibili. Ha sbagliato a compilare documenti, ha letteralmente frantumato dei reperti, si è tirata indietro di fronte a esumazioni. Ma che fosse capace di smarrire una salma, non l'avrei mai creduto possibile. Lei è riuscita in qualcosa di unico, Allevi: nessuno che io conosca, anzi, forse nessuno al mondo ha mai raggiunto tali vette di inettitudine. Perdere un cadavere...”

(K/NARRATIVA/GAZZOLA- INV. 14498)

60. Gerosa Guido

Carlo V. Un sovrano per due mondi

Mondadori 1992

In questa biografia il “sovrano per due mondi” rivive in tutta la sua potenza, affascinante e lugubre, fino al volontario crepuscolo in un monastero, sempre inseguito dalle ansie del potere e dalle ombre del regno.

(K/943.031/GEROSA- INV. 14669)

61. Golinelli Alessandro

Kurt sta facendo la farfalla ✍

ES 1995

Il romanzo narra la storia, misteriosa e surreale, attuale e intensa, di un giovane omosessuale sieropositivo che attraverso una serie di amori sofferti e grazie allo stretto rapporto con la sorella, trova una propria dimensione di vita.

(K/NARRATIVA/GOLINELLI- INV. 6747)

62. Gombrich Ernst H.

Breve storia del mondo GA

Mondadori 1992

Un classico della divulgazione, un libro che coniuga completezza e semplicità, torna in una versione tascabile, con una nuova immagine coordinata, realizzata dall'illustratore Fabian Negrin. "La favola vera del progresso dell'umanità ridotta in volume di poco più di trecento pagine: un'impresa che richiede coraggio, per non dire faccia tosta. E una non trascurabile conoscenza della materia. Gombrich si rivolge al lettore dandogli del tu, ma non nella maniera condiscendente di uno zio saccente, piuttosto come un fratello maggiore che racconta una storia ai fratellini più piccoli. E la similitudine è appropriata anche per descrivere il livello della scrittura: dai fratelli si pretende infatti che capiscano, che sappiano anche pensare con la propria testa. Gombrich è esigente nell'affrontare la materia: mostra gli sviluppi e descrive i passaggi epocali. Ma per parlarne ricorre a una lingua semplice e trasparente. Non appena gli è possibile, poi presenta personaggi rappresentativi del loro tempo. Non da ultimo, il grande pregio di queste 'storie vere' è che si leggono d'un sol fiato, guadagnando così il senso dell'avvicendamento o della contemporaneità degli decadimenti della storia." Die Zeit

(GA/909/GOMBRICH- INV. 14572)

63. Gorbaciov Mikhail	<i>Il golpe di agosto</i> <i>Che cosa è successo. Che cosa ho imparato</i>	Mondadori 1991
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------

In questo libro Gorbaciov racconta da protagonista che cos'è davvero accaduto in URSS nei tre giorni d'agosto che hanno tenuto il mondo con il fiato sospeso. (K/947.085/GORBACIOV- INV. 14596)

64. Gordimer Nadine	<i>Loot and other stories</i> ✍️ (in inglese)	Bloomsbury 2004
---------------------	-----------------------------------------------	-----------------

A startling new work: ten stories, each a revelation of our interior lives, each entering unforeseen context of our contemporary world. (KLS/NARRATIVA/GARDIMER- INV. 14163)

65. Grisham John	<i>Ritorno a Ford County</i> ✍️	Mondadori 2010
------------------	---------------------------------	----------------

Inez Graney, costretta da anni su una sedia a rotelle, parte assieme ai suoi due figli per un bizzarro viaggio attraverso il delta del Mississippi per andare a trovare il suo amato terzo figlio, rinchiuso da undici anni nel braccio della morte. Mark Strafford, avvocato divorzista, annoiato e con qualche problema con l'alcol, riceve una telefonata inaspettata che riporta alla luce un vecchio caso irrisolto che potrebbe fruttargli molto più denaro di quanto lui abbia mai visto in vita sua. Sidney, modesto impiegato in una società di assicurazioni, affina le sue capacità nel gioco d'azzardo con il solo scopo di rovinare per sempre Bobby Calr Leach, balordo giocatore di blackjack colpevole, tra gli altri crimini, di avergli rubato la moglie. Tre bravi ragazzi di campagna si mettono in viaggio per Memphis animati dalle migliori intenzioni: donare il sangue a un loro caro amico in fin di vita. Ma dopo essersi fermati nel primo negozio di alcolici che incontrano, il loro viaggio prende una piega inaspettata fino a concludersi in un infimo club di spogliarelli alla periferia della grande città. Questi sono alcuni dei personaggi che animano Ford County, prima raccolta di racconti di John Grisham. (K/NARRATIVA/GRISHAM - INV. 14478)

66. Gruppo Lettura San Vitale	<i>Una donna da ricordare</i>	Bologna Tipografia Metropolitana 2011
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Dodicesima edizione del Premio San Vitale. Concorso nazionale di scrittura e di arti visive rivolto alle donne. Il Concorso intende promuovere la creatività femminile e dare visibilità al talento delle donne nella scrittura e nelle arti visive, offrendo alle autrici che in tutti questi anni hanno dimostrato quanto sia importante comunicare attraverso la scrittura e attraverso l'arte in generale, una visibilità e un riconoscimento che può contribuire a creare opportunità di espressione e di lavoro. Il Gruppo di Lettura San Vitale propone alle partecipanti, molte delle quali hanno già dato parere favorevole scegliendo il titolo tra 3 possibilità, un viaggio nella memoria alla riscoperta delle figure femminili che hanno segnato le nostre esistenze. (K/850.8/DONNA - INV. 14667)

67. Hornby Nick	<i>Tutto per una ragazza</i> ✍️	Superpocket 2009
-----------------	---------------------------------	------------------

Sam vive a North London; sedici anni, gli ormoni impazziti e una passione grande, come tutti i suoi coetanei: lo skateboard. E l'Eroe, il suo Eroe, è Tony Hawk, il più grande skater del mondo. Lui lo adora, ha il suo poster in camera, gli parla, si confronta con lui. E a chi se non al proprio eroe si possono raccontare le paure, le ansie, i problemi? Forse a una mamma come quella di Sam, giovane, carina, comprensiva, che ha conquistato anche gli amici del figlio. Del resto lei è una mamma davvero particolare e molto vicina al figlio, visto che lo ha avuto a sedici anni. E proprio a quella stessa età Sam conosce Alicia, con la quale è amore a prima vista, passione totalizzante e simbiotica come può esserlo solo a quell'età. Ma poi purtroppo, proprio quando - come succede solo a quell'età - il rapporto si sta ormai sfilacciando, Alicia scopre di essere incinta. Terrorizzato dal dover annunciare ai rispettivi genitori la drammatica verità e distrutto dalla visione terribile di un futuro fatto di pannolini e incomprensioni matrimoniali - prospettatagli dal suo idolo che tra le altre mille qualità ha anche quella di farlo "viaggiare" nel futuro - , Sam sceglie la fuga ad Hastings. Ma la sua fuga avrà breve durata. (K/NARRATIVA/HORNBY - INV. 14532)

68. Hugo Victor	<i>Notre-Dame de Paris</i> ✍ GA	Mondadori 2009
-----------------	---------------------------------	----------------

Esmeralda, una giovane zingara di grande avvenenza, è solita danzare sul sagrato della chiesa di Notre-Dame, cuore della Parigi medievale. L'arcidiacono Frollo è attratto dalla giovane donna e, pur fra sentimenti contraddittori, cerca di farla rapire dal campanaro Quasimodo, un essere deforme fino alla mostruosità. Ma il capitano Phoebus de Châteaupers la trae in salvo e conquista il suo amore. Una vicenda melodrammatica, tetra, grottesca, che ha commosso lettori di tutti i tempi e spesso ispirato il mondo del cinema.
(GA/NARRATIVA/HUGO - INV. 14567)

69. Kane Cornelius	<i>Il braccio felino della legge</i> ✍ <i>un altro caso dagli annali degli Ingrattabili</i>	TEA 2010
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Bob Cavalli è un otterhound col muso sempre sporco di terra, è il più potente imprenditore dei Canili e ha una passione per ipermercati e parcheggi. Felix Torriani è un elegante burmilla di Gathattan, con una spiccata predilezione per i grattacieli in stile gotico e gli hotel faraonici. Entrambi ricchi al di là di ogni immaginazione e protetti politicamente, mirano al potere supremo: il governo assoluto di San Bernardo. Così, quando troppi dei cani che lavorano per Cavalli cominciano a morire misteriosamente assassinati, e altrettanti gatti alle dipendenze di Torriani fanno la stessa fine, la coppia Cassius Lap e Crusher McNash apre le indagini.
(K/NARRATIVA/KANE - INV. 14551)

70. Katzenelson Itzak	<i>Canto del popolo yddish messo a morte</i>	Mondadori 2009
-----------------------	----------------------------------------------	----------------

Questo testo - noto sinora in Italia come "Il canto del popolo ebraico massacrato" - si articola in quindici canti che ripercorrono, con straordinaria potenza evocativa, le tappe dell'annientamento dell'ebraismo polacco, dall'invasione nazista al rogo del ghetto di Varsavia. I versi lunghi di Katzenelson precipitano il lettore nel turbine della storia, vento orribile che scompone, cancella, vanifica la memoria, tende solo al vuoto, al nulla. Pochi scrittori sono riusciti come Katzenelson a rendere commensurabile l'incommensurabilità dell'Olocausto, a descrivere nella sua pienezza la vitalità di un popolo e l'immane vuoto che subentra nel mondo dopo il suo annientamento.
(K/POESIA/KATZENELSON - INV. 14694)

71. King Stephen	<i>Buick 8</i> ✍	Sperling Paperback 2006
------------------	------------------	-------------------------

Fa la sua comparsa nel lontano 1979 e continua la sua presenza sorniona in un capannone dietro la stazione di polizia della squadra D. È una macchina, una Buick blu notte, dentro sembra un giocattolo, ma un fatto è certo: dai copertoni sui quali non si posa mai un grammo di polvere, alla carrozzeria che si guarisce da sola, è viva come un animale. Uno strano essere animato che a lunghi periodi di letargo alterna brevi, violenti attimi di attività.
(K/NARRATIVA/KING - INV. 14594)

72. Iles Greg	<i>La memoria del fiume</i> ✍	Piemme 2008
---------------	-------------------------------	-------------

Il delta del Mississippi, a pochi chilometri da New Orleans, è un posto inquietante. La palude tiene celati agli uomini i suoi segreti e i suoi orrori. Tra questi, l'assassino che - senza un legame apparente - ha ucciso sei uomini in età avanzata, lasciando su di loro segni di morsi spaventosi e una minacciosa scritta tracciata con il sangue: "Il mio lavoro non è mai finito". L'FBI e il Dipartimento di Polizia di New Orleans decidono di contattare Catherine "Cat" Ferry, celebre dottoressa specializzata in odontoiatria, che già in passato aveva collaborato ad alcune indagini. Ma Catherine non è un personaggio facile: è una donna che ha avuto un'infanzia tormentata, segnata dagli abusi sessuali, con una madre assente e un padre violento e morboso, ucciso in circostanze mai chiarite quando lei era bambina, e tuttora Cat paga le conseguenze del suo passato. Ha smesso di tentare il suicidio e di drogarsi, ma non ha smesso di bere, ed è in cura da uno psichiatra, che la sta aiutando ad affrontare le ombre che albergano dentro di lei, proprio nei giorni in cui viene chiamata per contribuire alla ricerca dell'assassino della palude. Inizia così per Catherine una doppia indagine.
(K/NARRATIVA/ILES - INV. 14616)

73. Ingrosso Lucia T.

A nozze col delitto ✍

Feltrinelli 2008

Ludovica e Vittorio sono una splendida coppia: entrambi belli, brillanti, avviati a un'ottima carriera e sono alla vigilia delle nozze. Tutto è pronto: dall'abito creato apposta per Ludovica alla cerimonia sfarzosa nella residenza toscana della futura sposa, alla bellissima casa nel centro di Milano. Ma Vittorio al suo matrimonio non si presenterà mai: verrà infatti trovato morto proprio in quella bellissima casa nel centro di Milano. Nessuna effrazione. Nessun segno di colluttazione. Nessuna impronta. Tutto lascia supporre che Vittorio l'assassino lo conoscesse bene. In una Milano afosa e semideserta, toccherà all'ispettore di polizia Sebastiano Rizzo, aiutato dal poliziotto De Carlo, indagare su questo omicidio. Un caso maledettamente intricato in cui nessuno, ma proprio nessuno, è escluso dalla lista dei sospettati.

(K/NARRATIV/INGROSSO - INV. 14518)

74.

Instant English
Corso di inglese livello base (+ doppio CD)

Garzanti linguistica 2007

Instant English è un corso multimediale di nuova generazione per ragazzi e adulti. Questo livello base comprende due episodi di oltre 90 minuti tratti dall'avvincente storia animata di John Powel Boon che vi guideranno nell'apprendimento progressivo della lingua. (KMEDIA/428/INSTANT - INV. 14521 - 14522)

75. Invernizio Carolina

Il bacio di una morta ✍

Corraini 2007

Può l'amore di un fratello salvare da un orribile destino di morte e riaccendere la speranza? Può la torbida passione per una donna spingere un marito ad angustiare oltre ogni modo la moglie fedele? E può una moglie trovare nella propria virtù la forza per sfidare il male? Ambientato in una Francia notturna, da romanzo gotico dell'orrore, e poi a Parigi, alla ricerca di avventure, il romanzo celebre di una scrittrice abilissima nell'arte dell'intreccio. (K/NARRATIVA/INVERNIZIO - INV. 14576)

76. James P.D.

Per cause innaturali ✍

Mondadori 2009

Una barca si arena sulle coste di Suffolk. A bordo c'è il cavaliere del famoso giallista Maurice Seton. Le mani gli sono state mozzate: un macabro dettaglio che lo stesso Seton aveva inserito nel progetto del suo nuovo libro. Suo malgrado l'ispettore Dalgliesh, in vacanza nella regione, viene coinvolto nel caso dagli amici e dai vicini di casa della vittima. Un gruppetto di persone rispettabili. In apparenza. Ma con troppi segreti e troppi rancori nascosti. Una nuova, inquietante sfida all'acume investigativo di Dalgliesh. Un drammatico puzzle di indagini e di indizi, un nuovo capolavoro, d'alta scuola anglosassone.

(K/NARRATIVA/JAMES - INV. 14438)

77. James P.D.

Morte sul fiume ✍

Mondadori 1995

Un sontuoso palazzo in stile veneziano sulle rive del Tamigi. E' la sede di un'importante casa editrice. Ma è anche il luogo in cui troppe persone muoiono misteriosamente. Suicidi ed omicidi di cui non si riesce a capire la ragione. Un'amante delusa, un manoscritto respinto, un serpente di stoffa. L'ispettore Adam Dalgliesh deve districare il confuso groviglio di indizi e moventi che gli si para dinnanzi. Deve riuscire a guardare al di là delle passioni e dei furori del presente per scoprire, nel passato, il seme dell'odio.

(K/NARRATIVA/JAMES - INV. 14556)

78. James P.D.

La stanza dei delitti ✍

La bibl.di Repubblica 2004

Un piccolo museo privato di Londra è al centro della nuova indagine di Adam Dalgliesh. Ereditato da tre fratelli, il museo ospita, oltre a una preziosa collezione di quadri, reperti relativi a famosi delitti avvenuti a cavallo delle due guerre mondiali, contenuti in un'unica stanza: "la stanza dei delitti". Quando uno dei tre fratelli viene trovato carbonizzato nella sua auto, Dalgliesh scopre che costui si opponeva a tenere in vita il museo di famiglia e per questo è stato eliminato. Purtroppo questo è solo il primo di una serie di omicidi la cui esecuzione ricorda quelli illustrati nella "stanza dei delitti". Chi sta sfidando l'ispettore Dalgliesh? E qual è il movente di tanta ferocia?

(K/NARRATIVA/JAMES - INV. 14558)

79. Janeczek Helena

Le rondini di Montecassino ✍

Guanda 2010

Montecassino, 1944. Per cinque mesi, gli alleati cercano di sfondare la Linea Gustav. Fra le unità che compongono le loro armate non ci sono solo americani e inglesi, ma anche truppe di altri continenti che il vortice della guerra mondiale ha risputato in Ciociaria: indiani, nepalesi e persino un battaglione di maori della Nuova Zelanda. Ci sono i marocchini, colpevoli di stupri di massa e per questo gli unici soldati coloniali ricordati. Ci sono i polacchi, un esercito formato da ex deportati dei gulag che combattono in terra straniera per la libertà della Polonia dai totalitarismi. Fanno parte di quella strana compagine anche un migliaio di ebrei che imbracciano le armi per il puro diritto a esistere. E ci sono i civili, con la loro sofferenza, tra due fuochi. Chi erano quegli uomini esclusi dall'immaginario della Seconda guerra mondiale? Helena Janeczek cerca di rispondere con storie semplici.

(MIGRA/NARRATIVA/JANECZEK - INV. 14465)

80. Johnson Spencer

Chi ha spostato il mio formaggio?

Sperling&Kupfer 2000

Una storiella breve, densa di significati e insegnamenti, che fa comprendere ai lettori l'importanza e il valore del cambiamento, della flessibilità e dell'apertura al nuovo. Il "Formaggio" è la metafora di quello che vorremmo avere dalla vita: un lavoro soddisfacente e appagante, una bella relazione d'amore, tranquillità economica. Il "Labirinto" è il mondo in cui cerchiamo quello che desideriamo: l'azienda in cui lavoriamo, la famiglia, la comunità in cui viviamo. I personaggi devono fronteggiare dei cambiamenti inattesi, uno di loro affronta il mutamento con successo e scrive sui muri del Labirinto quello che ha imparato dalla sua esperienza. E proprio queste parole saranno lo spunto per scoprire come gestire il cambiamento, per subire meno stress e avere più successo nel lavoro e nella vita.

(K/158.1/JOHNSON - INV. 14455)

81. Kafka Franz

America ✍

Newton 1991

Diversamente da tutte le altre opere di Kafka, in *America* abbiamo un protagonista che invece di rassegnarsi alla condanna, ogni volta si rialza in piedi, pieno di fiducia in se stesso e in quello che gli riserva l'avvenire. Il giovane Karl, diversamente dal Gregorio Samsa, che vive chiuso in una stanza e rappresenta una proiezione dell'autore, è estroverso, desideroso di aprirsi al reale, amante dell'avventura oltre ogni limite, pronto a scegliere come compagni di strada lavativi e canaglie d'ogni genere.

(K/NARRATIVA/KAFKA - INV. 9574)

82. Khouma Pap

Noi italiani neri

Baldini Castoldi Dalai 2010

Quali sono, oggi, le aspirazioni e i disagi quotidiani di chi indossa la pelle nera in Italia? Come vivono i nuovi italiani neri, figli di coppie miste, o adottati, o nati da genitori africani residenti da decenni nel nostro Paese? E soprattutto, esiste un problema razzismo in Italia? Come va concepita la nozione di cittadinanza nella nostra società, destinata a essere sempre più multietnica?

(K/305.8009/KHOUMA - INV.14499)

83. Lapierre Dominique

La città della gioia ✍

Mondadori 1992

Mi trovavo a Calcutta e un giorno un uomo-risciò mi condusse in uno dei quartieri più poveri e sovrappopolati di questa città, dove trecentomila senzateo vivono nelle strade. Conoscere questo quartiere che si chiama Anand Nagar, la Città della Gioia, ha cambiato la mia vita.

(K/NARRATIVA/LAPIERRE - INV. 14444)

84. Le Goff Jacques

San Francesco d'Assisi

Laterza 2002

"Nell'attrattiva che su ogni storico esercita la tentazione di raccontare la vita di un uomo (o di una donna) del passato, di scrivere una biografia che si sforzi di raggiungere la sua verità, Francesco è stato ben presto l'uomo che più di qualunque altro ha suscitato in me il desiderio di farne un oggetto di storia totale, storicamente e umanamente esemplare per il passato e il presente" [dalla prefazione]

(K/271.302/LE GOFF - INV.14570)

85. Lindsay Paul

Sadico ✍

Piemme 2006

Jack Kincade è un vecchio agente dell'FBI di Chicago, stanco e rassegnato. Vive in un motel, in compagnia del suo border collie, beve, perde a poker, e per pagare i debiti si è ridotto persino a svaligiare gli sportelli automatici delle banche. Ma la tenacia e l'amore di un padre, disposto a tutto purché si faccia luce sulla scomparsa della figlia, lo trascinano nell'indagine più importante, e più pericolosa, di tutta la sua vita. Insieme al compagno Ben Alton si ritroverà coinvolto in un gioco sadico e spietato, condotto da un killer vendicativo e crudele, che ogni notte a mezzanotte, per tre giorni, fa ritrovare alla polizia i corpi delle sue giovani vittime. Una sfida mortale che lascia senza fiato, fino alla fine.

(K/NARRATIVA/LINDSAY - INV. 14618)

86. Lorenz Konrad

E l'uomo incontrò il cane

Adelphi 1973

A Konrad Lorenz è stato conferito il Premio Nobel 1973 per la medicina in riconoscimento della sua opera fondatrice di una scienza che rivela sempre più la sua enorme portata: l'etologia. Ma Lorenz non è soltanto un grande scienziato: pochi libri hanno affascinato così tanti lettori in questi ultimi anni come le storie di animali da lui magistralmente raccontate nell'*Anello di Re Salomone*. Ora, in *E l'uomo incontrò il cane*, il lettore troverà una sorta di proseguimento di quelle storie, tutte dedicate all'animale che più di ogni altro crediamo di conoscere e sul quale però tante cose abbiamo da scoprire - il cane.

(K/591.5/LORENZ - INV. 14449)

87. Maraini Dacia

Bagheria ✍

Rizzoli 1993

Un'appassionante ricerca di luoghi e di tempi lontani, ma non perduti negli affetti e nella memoria. Un lungo racconto autobiografico che dipinge, con tratti composti e partecipi, la Sicilia della scrittrice. Una narrazione complessa e profonda che, a poco a poco, si trasforma in un lungo racconto di sé.

(K/NARRATIVA/MARAINI - INV. 7780)

88. Maugham Somerset W.

La diva Julia ✍

La Repubblica 2003

Guidata da pochi principi, quasi tutti appresi alla scuola di recitazione, Julia Lambert ("la più grande attrice d'Inghilterra") sa decisamente irretire il suo pubblico. Ma Julia sembra sempre sul punto di cadere: in un matrimonio mediocre, in un amore con un ragazzo che ha vent'anni meno di lei, nei trabocchetti tesi dai debuttanti che vorrebbero rubarle la scena. E ogni volta il lettore, spettatore dal loggione, vorrebbe metterla in guardia. Ma Julia riesce a scegliere benissimo da sé il tono, il gesto, l'inquadratura.

(K/NARRATIVA/MAUGHAM - INV. 14701)

89. McBain Ed

Grande città violenta ✍

Bibl. Repubblica 2004

New York è una città grande, mostruosamente grande, irriducibilmente violenta. Il cadavere di una donna in una panchina di Grover Park o i successi di un eccentrico ladro d'appartamento non fanno certo notizia. Ma questa volta per il detective dell'87° distretto, il caso potrebbe essere più complicato di quanto non sembri in apparenza.

(K/NARRATIVA/McBAIN - INV. 14579)

90. McCall Smith A.

Amici, amanti, cioccolato ✍

TEA 2008

Isabel Dalhousie è una dilettante di filosofia, una detective a tempo perso, una cultrice di belle arti e di teatro. Ma è anche una donna, senza dubbio. E in certe occasioni sente chiaramente che tutto il suo universo morale, così faticosamente costruito, potrebbe crollare sotto i semplici colpi del fascino maschile. Quando, per esempio, incontra l'uomo che avrebbe dovuto sposare sua nipote Cat, anche lei, che pure ha appena finito di stroncare in una recensione un po' stizzita un "Elogio del peccato", cede davanti alla sua bellezza e si trova in una situazione di impreveduta e conturbante difficoltà. Ma altre ben più inquietanti prove attendono la simpatica Isabel: l'incontro con un uomo che ha appena subito un trapianto di cuore e che le confida di essere da quel momento tormentato da ricordi inspiegabili, che sicuramente non gli appartengono, rendono la vicenda davvero complicata e intrigante. E Isabel, come al solito, non si tira indietro.

(K/NARRATIVA/McCALL - INV. 14517)

91. McCall Smith A.

Un gruppo di allegre signore ✍

TEA 2008

Nemmeno di sabato Precious Ramotswe può stare tranquilla. La famosa investigatrice africana sembra attirare i guai peggio di una calamita. Basta che si sieda al tavolino di un bar perché le capiti di assistere a un raggio e di essere accusata lei stessa di furto. Un altro cadrebbe in preda allo sconforto, ma non lei, che può contare, come sempre, su JLB Matckoni, suo novello sposo e persona di specchiata onestà; sull'occhialuta signorina Makutsi, che finalmente ha trovato uno spasimante di suo gradimento; sull'energica direttrice dell'orfanotrofio, Silvia Potokwanc, dispotica ma sincera amica, e su un'impareggiabile capacità di creare empatia con gli altri che le permetterà ancora una volta di risolvere tutti i casi che si presenteranno alla sua porta. (K/NARRATIVA/McCALL - INV. 14704)

92. Millu Liana

Il fumo di Birkenau

Giuntina 2001

"Il fumo di Birkenau' di Liana Millu è fra le più intense testimonianze europee sul lager femminile di Auschwitz-Birkenau: certamente la più toccante fra le testimonianze italiane. Consta di sei racconti, che tutti si snodano intorno agli aspetti più specificamente femminili della vita minimale e disperata delle prigioniere. La loro condizione era assai peggiore di quella degli uomini, e ciò per vari motivi: la minore resistenza fisica di fronte a lavori più pesanti e umilianti di quelli inflitti agli uomini; il tormento degli affetti familiari; la presenza ossessiva dei crematori, le cui ciminiere, situate nel bel mezzo del campo femminile, non eludibili, non negabili, corrompono col loro fumo empio i giorni e le notti, i momenti di tregua e di illusione, i sogni e le timide speranze." (Dalla prefazione di Primo Levi)

(K/940.53/MILLU - INV. 14480)

93. Montanelli Indro

L'Italia del millennio: sommario di dieci secoli di storia

Rizzoli 2000

Il volume presenta la sintesi delle storie di Montanelli, dall'Italia dei comuni a quella di oggi, ad alcune delle quali ha collaborato Roberto Gervaso. La storia comincia nella notte fra il 31 dicembre 999 e il primo gennaio dell'anno Mille e descrive una galleria di tipi umani, a partire da Federico II e Celestino V fino ai protagonisti della scena politica e della società contemporanea, che avranno numerose reincarnazioni nella storia d'Italia, fino a oggi. Proprio questo ci mostra "L'Italia del millennio": se le condizioni materiali sono migliorate rispetto quelle dell'anno Mille, nell'Italia del Duemila sono rimasti invariati molti tratti fondamentali della nostra storia. (K/945/MONTANELLI - INV. 7778)

94. Montanelli Indro

Le nuove stanze

Rizzoli 2001

"Testimone sempre, protagonista mai". Così Indro Montanelli amava spiegare il senso della sua lunga carriera di giornalista, un "mestiere" che lo aveva visto battersi sempre e comunque in difesa della libertà. Tornato al "Corriere della Sera" dopo la breve avventura della "Voce", intrattenne nella sua "Stanza" - rubrica di punta del giornale milanese - un dialogo appassionato con i lettori parlando di tutto: di storia, di politica, di personaggi famosi, ma anche di spunti di cronaca, di riflessioni sul presente.

(K/945.09/MONTANELLI - INV. 14673)

95. Montero Rosa

La figlia del cannibale ✍

Frassinelli 1999

Lucía e Ramón decidono di passare l'ultimo dell'anno a Vienna, ma pochi minuti prima di partire Ramón scompare improvvisamente, svanito nei bagni pubblici dell'aeroporto. Dopo aver inutilmente denunciato la bizzarra sparizione alla polizia, Lucía inizia a indagare da sola, aiutata da Adrián, un turbador muchacho di ventun anni, e da Fortuna, un vecchio anarchico ottantenne, ex torero ed ex pistolero. Il sequestro del marito da parte di un gruppo politico trasforma la noiosa routine di Lucía, scrittrice di libri per l'infanzia, afflitta da un matrimonio senza slanci né passione, in un eccitante susseguirsi di colpi di scena, che stordiscono piacevolmente la donna come i lettori. La casa della protagonista diventa così uno scenario teatrale in cui viene rappresentata una tenebrosa commedia degli equivoci, nella quale emerge l'innegabile bravura della scrittrice nell'alternare ai momenti drammatici del racconto, descrizioni esilaranti di situazioni e personaggi. (K/NARRATIVA/MONTERO - INV. 14692)

96. Moravia Alberto

Agostino ✍

Bompiani 1988

Moravia in questo libro verifica il nesso strettissimo che egli rileva fra Marx e Freud. Infatti i motivi fondamentali del libro sono due e cioè il dramma edipico, vale a dire i rapporti del tredicenne protagonista con la madre, visti soprattutto nella loro chiave psicoanalitica, e la scoperta delle classi sociali: si tratta dunque di una vera e propria iniziazione alla vita, vissuta in modo doloroso e traumatico.

(K/NARRATIVA/MORAVIA - INV. 14597)

97. Morozzi Gianluca

L'era del porco ✍

TEA 2008

Tra passioni calcistiche e letterarie, immerso nella vita bohémienne di una Bologna seducente che regala forti emozioni musicali e frequenti trasgressioni alcoliche, un giovane scrittore appena abbandonato dalla ragazza (che gli ha preferito un ultrà neonazista) riesce a far pubblicare il suo libro da un piccolo editore locale. Sembra un primo importante successo, ma è in realtà l'inizio di una serie di avventure al limite del surreale, con il protagonista costretto a promuovere da solo il romanzo, girando con una vecchia Panda nelle librerie di provincia e facendo fronte a ogni tipo di scherzo del suo destino bizzarro. Un romanzo dalla scrittura rapida e efficace, il ritratto di una Bologna giovane, piena di vita e di passioni.

(K/NARRATIVA/MOROZZI - INV. 14524)

98. Musso Guillaume

L'uomo che credeva di non avere più tempo ✍

Rizzoli 2008

New York, ai giorni nostri. Nathan Del Amico è uno degli avvocati più famosi della città. Ha fatto una carriera davvero invidiabile, che però ha pagato a caro prezzo: ha lasciato che un vuoto si insinuasse tra lui e la moglie Mallory e l'ha persa. Lei è tornata a San Diego dai genitori, portando con sé la piccola Bonnie, la figlia che Nathan adora e che ormai riesce a vedere così di rado. È un uomo solo. Un giorno riceve una visita inaspettata: un uomo che non ha mai visto prima, Garrett Goodrich, si presenta nel suo ufficio. È un medico di chiara fama, così sembra, eppure farnetica cose senza senso, sostiene di essere in grado di riconoscere le persone prossime alla morte, e di avere una missione da compiere.

(K/NARRATIVA/MUSSO - INV. 14529)

99. Nanni Franco

*I maestri del dolore. Ritratti di famiglie post-moderne
nello studio dello psicologo scolastico*

Rizzoli 2001

Nelle scuole si aggira un ospite inopportuno e imbarazzante: il dolore mentale. Dare voce a questo malessere è in un certo senso un atto rivoluzionario, perché la nostra civiltà del piacere non sa più contattare il dolore, ma solo rimuoverlo e nascondere o, viceversa, ostentarlo. Cercare di indagarlo diviene allora un atto naturale, per far capire a genitori e docenti che se quei bambini creano problemi non è perché sono delle piccole pesti, ma perché un tarlo li rode, e quel tarlo è, quasi sempre, una forma di dolore mentale. Distillando centinaia di incontri, lo psicologo scolastico ci racconta la famiglia post-moderna sul palcoscenico privilegiato della scuola: bambini e adulti soli, incerti, ma anche diffidenti verso l'esperto, poco inclini a comunicare ad altri le proprie difficoltà, chiusi nel loro privato. Al termine del libro lo sguardo si allarga a osservare le condizioni socio-culturali che fanno da sfondo a queste trasformazioni, e a ipotizzare un nuovo paradigma per progettare forme finora inedite di prevenzione.

(K/370.15/NANNI - INV. 14676)

100. Navarro Julia

La hermandad de la Sábana Santa ✍ (in spagnolo)

Debolsillo 2005

Un incendio en la catedral de Turín, donde se custodia la Santa Sindone (Sábana Santa) que cubrió el cuerpo de Jesucristo en su sepulcro, es el punto de partida de una investigación que encierra algunos misterios...

(KLS/NARRATIVA/NAVARRO - INV. 14354)

101.Nothomb Amélie

Dizionario dei nome propri ✍

Voland 2004

Se il nome di una persona ne influenza il destino, allora quello della piccola Plectrude non potrà che essere straordinario. Nata in prigione da un'uxoricida, allevata dopo il suicidio della madre da una zia che la preferisce alle sue stesse figlie, sembra destinata a un futuro prodigioso. Misteriosa ed enigmatica come una dea, bella come una principessa delle fiabe, sicura come una creatura di intelligenza superiore, inizia la sua vita a passo di danza, inconsapevolmente avvolta dall'ombra del suo passato tragico e violento. Armata di una volontà di ferro, diventa una promettente ballerina. Poi, la caduta. Un rovinoso incidente le impedisce per sempre di danzare. Ma la vita ha in serbo altre sorprese per lei.

(K/NARRATIVA/NOTHOMB - INV. 14528)

102.O'Connell Carol

La giuria deve morire ✍

Piemme 2006

Quello contro Zachary, celebre e spregiudicato conduttore radiofonico accusato di omicidio, doveva essere un processo dall'esito scontato. Troppe e schiaccianti le prove a suo carico. Ma la giuria, con un incomprensibile verdetto unanime, lo assolve. Da quel momento ha inizio una caccia spietata ai dodici giurati, che a uno a uno iniziano a morire soffocati nel loro stesso sangue. Kathy Mallory, geniale e spericolata detective della Sezione Crimini Speciali di New York, vuole salvare a ogni costo i superstiti, che vivono terrorizzati e nascosti. È una corsa contro il tempo, un gioco crudele popolato di personaggi indimenticabili, dall'ex poliziotto Riker alla giurata Johanna Apollo, psicologa misteriosa e segnata da una crudele deformità, che su questa torbida vicenda sembra saperne più di chiunque altro. Prima che anche per lei sia troppo tardi, Kathy deve convincerla a collaborare. E inchiodare il "giustiziere" che scrive le sentenze con il sangue.

(K/NARRATIVA/O'CONNELL - INV. 4696)

103.Pasini Willy

Desiderare il desiderio
Come accenderlo, come ritrovarlo

Mondadori 1999

Viviamo in una società stressata e depressa, malata di consumismo, egoista, che "inquina" lo slancio vitale dell'eros: come recuperare allora la giusta misura del desiderio? Come ritrovare il brivido della passione? Willy Pasini ci guida nell'universo misterioso del desiderio, per capire dove e come funziona questo sentimento, quanto deve sottostare alle leggi biochimiche, quanto la psiche e le tendenze culturali lo influenzano. Scopriamo così i "nemici" del desiderio - la depressione, la stanchezza, la rabbia repressa, la paura dell'intimità, i conflitti di coppia. Ma anche i "complici": la capacità di sorprendere il partner, di non arrendersi alla routine, di mantenere propri spazi privati e segreti, e infine il sapere usare i cinque sensi. Perché il desiderio non scompare mai. Tutt'al più, è nascosto o addormentato.

(K/155.31/PASINI - INV. 14566)

104.Patterson James

Honeymoon ✍

Superpocket 2006

Si chiama Nora, è bella, ma soprattutto seducente. Abile manipolatrice di uomini, spietata e avida. Sposa ricchi facoltosi per poi tessere intorno a loro una tela da cui è impossibile fuggire. Si fa nominare erede testamentaria di favolose fortune e poi, inspiegabilmente, l'«amato consorte» passa a miglior vita. Ma non le basta mai. Il suo è un gioco che non permette soste, qualcosa nel suo animo inquieto la spinge a continuare la caccia, a tendere sempre nuove trappole. Nora potrebbe essere la perfetta dark lady di un classico noir degli anni Quaranta, invece è una donna vera nel mondo reale...

(K/NARRATIVA/PATTERSON - INV. 14516)

105.Patterson James

L'ottava confessione ✍

Longanesi 2010

È una mattina come tante, a San Francisco, e Cindy Thomas sta dirigendosi verso la redazione del Chronicle quando qualcosa attira la sua attenzione. Una piccola folla di barboni disperati si accalca intorno a un mucchio di stracci, che a un'occhiata più attenta si rivela un uomo, o meglio quel che ne resta, visto che è stato picchiato selvaggiamente e finito con numerosi colpi di pistola al volto. L'istinto di cronista di Cindy si risveglia, insieme all'angoscia per una fine così orribile. Ma nessuno sa dirle chi fosse realmente il morto. I disperati che aiutava, e che ora piangono la sua morte, lo chiamavano Bagman Jesus, e tutti hanno una bella storia su di lui da raccontare. Ma allora chi poteva volergli tanto male da fargli questo?

(K/NARRATIVA/PATTERSON - INV. 14537)

106. Pelecanos George

Il circo delle anime ✍

Piemme 2007

Ad Anacostia, il quartiere più malfamato di Washington D.C., Derek Strange e la sua agenzia investigativa sono l'unica risorsa per chi si sforza di credere ancora nel valore della verità. Quando un noto spacciatore della zona, Granville Oliver, viene incarcerato con l'accusa di omicidio e rischia di finire sulla sedia elettrica, Strange accetta di scandagliare la rete intricata di ricatti e omertà che sta dietro al delitto. Ma nessuno sembra disposto a collaborare con lui e con il suo partner Terry Quinn, tranne una giovane donna, ex fidanzata del vice di Oliver, l'unica che accetta di parlare a rischio della vita.

(K/NARRATIVA/PELECANOS - INV. 14614)

107. Phillips Marie

Per l'amor di un dio ✍

Guanda 2009

Dura la vita per gli dei dell'Olimpo nel Ventunesimo secolo. Ridotti a un manipolo di sfaccendati, vivono in una grande casa ormai fatiscante a Hampstead Heath, a Londra. Di Zeus ed Era, confinati al terzo piano, non si sa più nulla da decenni. Ares, il dio della guerra, è l'unico a cui il lavoro non manca mai, mentre Artemide fa la dog-sitter, la splendida Afrodite lavora per una chat-line erotica, Dioniso ha aperto un night club, Eros è diventato cattolico praticante, Apollo cerca la fama in televisione e per vincere la noia va in giro a fare dispetti alle mortali... A spezzare la monotonia di queste grigie e immortali esistenze, entra in scena Alice, una ragazza dolce e onesta quanto ingenua, che bussava alla loro porta per offrirsi come donna delle pulizie (di cui la casa ha più che mai bisogno). Complice una freccia di Eros, Apollo si innamora perdutamente di lei, che però è già fidanzata...

(K/NARRATIVA/PHILLIPS - INV. 14548)

108. Pilcher Rosamunde

Voci d'estate ✍

Mondadori 1994

Alla giovane e appassionata Laura Havenstock, sposata da pochi giorni, nulla è mai sembrato così bello come la costa della Cornovaglia in estate, con il suo mare turchese e i giardini lussureggianti. Però quando giunge per la prima volta nella tenuta di campagna del marito e lui deve partire all'improvviso, si sentirà sola e vulnerabile. Sarà la natura stessa del luogo a far cessare le sue paure.

(K/NARRATIVA/PILCHER - INV. 14703)

109. Postorino Rosella

L'estate che perdemmo Dio ✍

Einaudi 2009

Racconta di una famiglia semplice, di case sentite estranee e lontane, racconta di una forma d'esilio dolente e racconta il viaggio in treno del padre della giovane, che dal nord dove sono fuggiti? Scappati? Emigrati? Approdati? ritorna al sud in occasione di un lutto che ha colpito nuovamente la sua famiglia. Lutto atteso, parte della dannazione, ennesimo capitolo di una guerra di cosche.

(K/NARRATIVA/POSTORINO - INV. 14650)

110. Price Richard

I wanderers ✍

Giano 2009

Richie Gennaro ha diciassette anni e un certo rispetto tra i ragazzi del Bronx. È il Gran Capo dei Wanderers e poi ha una ragazza veramente alla moda. Il problema di Richie sono quei maledetti "negri" dei Del-Bombers e dei Pips che si sono alleati coi "cina" dei Wong. Richie può arrivare tranquillamente a capire che le gang dei Del-Bombers e dei Pips si uniscano. I "negri" sono per lui giovane italoamericano del Bronx, dei vigliacchi, ed è meglio che siano in tanti. Ma i Wongs, che ci fanno con loro? Per battere "negri" e "cina" messi insieme ci vogliono soltanto quelli di Lester Avenue. Come coinvolgerli però?

(K/NARRATIVA/PRICE - INV. 14552)

111. Pullman Philip

Il buon Gesù e il cattivo Cristo ✍

Ponte alle Grazie 2010

Ci sono storie destinate a scolpirsi nella memoria di chi le legge o le ascolta, a durare in eterno, e che, nonostante lo scorrere dei secoli, mantengono intatto il mistero dei loro protagonisti, che a loro volta diventano linfa per altre storie. E così per il Vangelo, forse la storia più universalmente conosciuta, senz'altro la più controversa e dibattuta, perché controversa e dibattuta è la figura su cui è incentrata: Gesù Cristo. A distanza di anni dal grande successo e dalle accese polemiche della sua grandiosa trilogia "Queste oscure materie", Philip Pullman torna a confrontarsi con la visione religiosa e la critica alla teocrazia, e lo fa partendo proprio dal suo fulcro vitale: la figura di Gesù. Con un linguaggio semplice e immediato, proprio come quello evangelico. L'autore ci restituisce un'affascinante rivisitazione della vita del Cristo, regalandoci una nuova storia, che spalanca le porte a nuove letture e interpretazioni, destinate a risuonare ben oltre la pagina finale.

(K/NARRATIVA/PULLMAN - INV. 14559)

112. Razeto Migliaro L.

Le dieci strade dell'economia di solidarietà

Emi 2003

Il libro illustra le diverse motivazioni, esperienze e idee attraverso le quali persone e gruppi sociali diversi apportano solidarietà nei processi di produzione, distribuzione, consumo e crescita economica. Le strade che esplorano forme alternative di fare economia analizzate in questo libro sono le seguenti: i servizi di sostegno e promozione sociale organizzati da istituzioni e imprese senza fini di lucro, le forme di lavoro autonomo e associativo, i processi di partecipazione sociale e di autogestione economica, la ricerca di nuove forme e progetti di trasformazione, la sperimentazione di modi ecologici di produrre e consumare, la ricerca di un nuovo ruolo della donna e della famiglia, il recupero di forme economiche tradizionali.

(K/330.126/RAZETO - INV. 14690)

113. Rice Anne

La mummia ✍

TEA 2000

Dopo aver bevuto un elisir di lunga vita, il grande Ramses è diventato Ramses il dannato, costretto a errare per il mondo in preda ad appetiti insaziabili, eternamente sospeso fra il passato e il presente. Il faraone si ritrova così nella Londra dell'Ottocento e assume i panni del dottor Ramsey, esperto di egittologia, diventando amante di una donna ricchissima. Ma il cuore e il corpo lo riportano al suo vero grande amore, alla leggendaria Cleopatra. Ossessionato dal suo ricordo e spinto da un desiderio immutato attraverso i secoli, Ramses è disposto a fare qualsiasi cosa per riaverla, anche a spingersi al di là dell'orrore...

(K/NARRATIVA/RICE - INV. 4697)

114. Rilke Rainer Maria

Poesie (in tedesco, testo italiano a fronte)

Einaudi 2011

«La scelta delle poesie è libera, non ho voluto dare ai lettori un compendio dell'opera di Rilke; ho voluto raccogliere quello che per me, in un particolare momento o in una particolare circostanza, è stato scoperta o occasione di poesia. La traduzione è libera: notizia forse inutile per chi sa che ogni traduzione è libera per natura»: col tono sprezzante, austero e didattico del giovane letterato, Pintor licenziava così la prima edizione del suo libro.

(KLS/POESIA/RILKE - INV. 14678)

115.

Il Risorgimento a Bologna
I personaggi dell'Unità d'Italia intorno alle due torri

Studio Costa 2010

Ricostruire la storia dei personaggi noti e meno noti che hanno partecipato al Risorgimento bolognese, e che spesso conosciamo e citiamo solo come nomi di vie o piazze della città. Da questa idea, in occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, nasce il libro *Il Risorgimento a Bologna*.

(K/945.411/RISORGIMENTO - INV. 14553)

116.Robinson Patrick

Classe kilo ✍

Superpocket 1999

Dopo il crollo dell'URSS, nessuna unità da guerra al mondo è più richiesta dei sottomarini d'attacco classe Kilo, un tempo simbolo della potenza della Marina Sovietica e il cui vero punto di forza è essere silenziosi come una tomba. Oggi i russi li vendono a chiunque abbia la possibilità di comprarli... costano 300 milioni di dollari l'uno. E mentre nessuno si è preoccupato quando li hanno acquistati la Polonia, la Romania o anche l'India e persino l'Iran, ora qualcosa è cambiato: nel grande gioco internazionale del riarmo navale è entrato un giocatore nuovo, una nazione che, andando contro i desideri degli Stati Uniti, ha ordinato ai russi dieci sottomarini della classe Kilo. La Cina.

(K/NARRATIVA/ROBINSON - INV. 14575)

117.Rock Joanne

La principessa e il cavaliere ✍

Mondadori 2010

Imbattendosi per caso in uno sconosciuto cavaliere che assomiglia moltissimo al padre di suo figlio, inspiegabilmente Aine del Connacht prova un'istintiva diffidenza. Lui, però, non la lascia indifferente e l'attrazione sfocia presto in passione. Segreti, misteri e bugie continuano tuttavia ad aleggiare intorno a loro, e rischiano di minare la già traballante fiducia che l'uno ripone nell'altra. Ma quando una nuova invasione normanna minaccia il piccolo regno del Connacht, i due giovani sono costretti a prendere una decisione improvvisa e inaspettata.

(K/NARRATIVA/ROCK - INV. 14569)

118.Saviano Roberto

Vieni via con me

Feltrinelli 2011

Fazio e Saviano assieme se non piacevano bastava cambiare canale... e passava la paura. Moltissimi non l'hanno fatto, però. Hanno continuato ad ascoltare, nonostante il mal di stomaco, che forse era già un inizio di ulcera, continuando a interessarsi di appalti, cosche e politici, o di diritto alla vita, alle cure e alla comprensione. Milioni di orecchie che vivono nello stesso paese di Roberto Saviano, hanno ascoltato le sue storie, e le sue pause, pesanti, interminabili, necessarie. Milioni di occhi ora possono anche leggerle stampate, in versione arricchita, rivista e corretta, edita da Feltrinelli.

In questo libro, c'è la possibilità di trovarsi di fronte a molte riflessioni illuminanti e decisive, per esempio sul diritto e la Costituzione Italiana, sulla sua importanza non solo formale, ma reale e pratica, oltre moltissime altre cose. La propaganda, per esempio. La propaganda come comunicazione piegata al potere. La faziosità suprema. L'esempio televisivo di ogni giorno. La macchina del fango, è stata chiamata.

(K/945.093/SAVIANO - INV. 14654)

119.Severgnini Beppe

La pancia degli italiani
Berlusconi spiegato ai posteri

Rizzoli 2010

Perché la maggioranza degli italiani ha appoggiato e/o sopportato Silvio Berlusconi per tanti anni? Non ne vede gli appetiti, i limiti e i metodi? Risposta: li vede eccome. (Anche) per questo, spiegare il personaggio ai connazionali è una perdita di tempo. Ciascuno di noi ha un'idea, raffinata in anni di indulgenza o idiosincrasia, e non la cambierà. Ogni italiano si ritiene depositario dell'interpretazione autentica e discuterla è inutile. Utile è invece provare a spiegare Berlusconi ai posteri: un giorno si chiederanno cosa è successo in Italia. Nella pancia della nazione si muovono tanti elementi: umanità e opportunismo, cautela e astuzia, distrazione e confusione, fantasia e ottimismo. Chi sa interpretarli e utilizzarli può andare lontano. Anzi: c'è già andato. Questo libro è un viaggio. La guida è acuta e incisiva, generosa di notizie, dettagli e informazioni, pronta a far discutere destra e sinistra.

(K/945.093/SEVERGNINI - INV. 14592)

120.Sheldon Sidney

Una donna non dimentica ✍

Sperling & Kupfer 1998

Leslie Stewart è una donna ambiziosa e intelligente che sa ciò che vuole e come fare per ottenerlo. La grande opportunità per mettersi in luce arriva grazie all'incontro con Oliver Russel, un affascinante avvocato che lei aiuta nella scalata alla poltrona di governatore. Tra i due si accende un'ardente passione, destinata ben presto a scontrarsi con la sete di potere di Oliver, che rinuncia all'amore di Leslie per dedicarsi interamente alla carriera politica. E mentre lui confida su una strategia vincente per la corsa alla Casa Bianca, lei mette a punto un piano per vendicarsi.

(K/NARRATIVA/SHELDON - INV. 14712)

121.Schneider Helga

Il rogo di Berlino

Adelphi 1998

Helga, abbandonata dalla madre che si arruola volontaria nelle SS, vive la sua infanzia nella Berlino investita dalla guerra scatenata da Hitler. Vive così la tragedia della guerra nella condizione di chi, nata dalla parte degli aggressori, si trova a essere vittima innocente della violenza di chi combatte per liberare la Germania. Nella primavera del 1971 Helga va a cercare la madre che 26 anni prima l'aveva abbandonata. Il libro cui ha affidato la storia della sua drammatica vicenda inizia con il racconto di quell'incontro.
(K/943/SCHNEIDER - INV. 14463)

122.Singer Israel J.

I fratelli Ashkenazi ✍

Longanesi 2004

Israel Joshua Singer, fratello di Isaac Singer, affronta il tema dell'ascesa e della decadenza borghese, attraverso le vicende di una famiglia immerse nella storia dell'ebraismo polacco, lungo l'arco di quasi un secolo. Un romanzo di impianto pienamente ottocentesco in cui lo sviluppo borghese si accompagna alla miseria del proletariato, le prime e contraddittorie lotte sociali e la progressiva presa di coscienza da parte dei lavoratori ai dissidi nazionali dell'impero zarista e al suo sfacelo, per arrivare alla rivoluzione e alla costituzione dell'inquieta e caotica repubblica polacca. Singer ricrea in una folla di personaggi, di eventi e di vicende private tutta la fenomenologia culturale, storica e politica di una pagina importante della storia polacca.
(K/NARRATIVA/SINGER - INV. 9573)

123.

*La spada di Domokos: il Risorgimento e l'Unità d'Italia
nel fumetto e nell'illustrazione per l'infanzia*

Bononia U. Press 2011

Esiste, nella letteratura per l'infanzia e nel fumetto, un abbondante materiale visivo che si riferisce al nostro Risorgimento considerato nella sua ampiezza e nelle sue varie diramazioni. La Spada di Domokos. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia nel fumetto e nell'illustrazione per l'infanzia, mostra ideata e curata da Antonio Faeti e divenuta uno degli eventi celebrativi dei centocinquanta anni dell'Unità d'Italia a Bologna grazie alla Biblioteca Salaborsa, è un'iniziativa di altissima cultura, originale e meritevole di sostegno per i contenuti di valore educativo, sociale, etico che in essa sono rappresentati. In questo lavoro appare ancora una volta chiaro e tangibile quanto Antonio Faeti sia custode di un sapere straordinario, non solo perché vastissimo e racchiuso in una formidabile memoria, ma in quanto capace di una lettura trasversale e poetica della storia, che nulla dimentica, che tutto osserva, che pone ogni più piccolo episodio al servizio di un'autentica ricostruzione del nostro Risorgimento.
(K/741.6/SPADA - INV. 14686)

124.Steel Danielle

Atto di fede ✍

Sperling & Kupfer 2004

Cresciuta nella splendida cornice del castello di Marmouton, non lontano da Parigi, Marie-Ange ha avuto un'infanzia da favola, ma a soli undici anni un tragico incidente stravolge la sua vita. La ragazzina viene mandata in una sperduta fattoria dello Iowa, presso una vecchia prozia arida di sentimenti che la costringe a tagliare i ponti con il passato. Unico affetto è l'amicizia con Billy. Il sogno di ritornare in Francia si avvera quando un'insperata quanto cospicua eredità la mette in condizioni di partire. Il proprietario del castello di Marmouton è ora l'affascinante conte Bernard de Beauchamp, che conquista ben presto il suo cuore e la sua fiducia. Ma un'ombra oscura minaccia la felicità appena raggiunta.
(K/NARRATIVA/STEEL - INV. 14713)

125.Toe Marie Reine

Il mio nome è Regina ✍

Sonzogno 2010

Marie Reine ha nove anni quando con un colpo di stato, il terzo in tre anni, Thomas Sankara prende il potere in Alto Volta, l'attuale Burkina-Faso. Suo padre, Andre Toe, è un importante funzionario del Ministero degli Esteri, legato a filo doppio al vecchio regime. Per questo sarà vittima degli eccessi della Rivoluzione, spogliato dei suoi beni e della sua dignità. Marie Reine si trova così costretta a fare i conti con la povertà e con l'ostracismo di una nazione in fermento, fino a quando non le si offre l'occasione di venire in Italia. Ma l'arrivo in Italia non è solo che l'inizio di un percorso fatto di perdite e di scoperte, di amicizie e di degradazione, che la porterà a capire che sta gettando via la propria vita e a decidere di rompere, ancora una volta, con il passato.
(MIGRA/NARRATIVA/TOE - INV. 14477)

126. Turrini Leo

Enzo Ferrari: un eroe italiano

Mondadori 2002

Questo libro di Leo Turrini ripercorre oltre alla vita anche le relazioni del Drake con personaggi che hanno fatto un secolo di storia d'Italia quali Mussolini, Togliatti, Balbo, Pertini, Agnelli e Craxi. La vita di Ferrari non è stata solo costellata di vittorie e trionfi. L'inizio fu duro, anche se ben ricompensato dalla nascita della prima vettura Ferrari. Ma nel Cuore del Drake non c'era solo la fabbrica di automobili, bensì il reparto corse che fece conoscere il suo nome in tutto il mondo. Un libro curato, per gli appassionati del genere un vero excursus sul mondo della formula uno e dei motori, ma soprattutto la biografia di un grande uomo.

(K/796.7/TURRINI - INV. 14685)

127.

Ugo Bassi: metafora, verità e mito nell'arte italiana del 19° secolo

Compositori 1999

Ugo Bassi (1801-1849) fu uno dei grandi protagonisti del processo di unificazione italiana, la cui figura venne eternata in quadri, sculture e stampe, secondo un processo di mitizzazione che, avviato mentre era ancora in vita, proseguì poi nei decenni successivi. I dipinti dedicati al Bassi vengono posti in confronto con opere di Hayez, Morelli, Altamura e altri relative alla storia cristiana e dei crociati, riconosciute quale metafora del Risorgimento nazionale. In tal modo, attraverso l'analisi della fortuna iconografica del frate barnabita viene indagato il passaggio dalla stagione della pittura storico-romantica, allusiva agli ideali indipendentisti e nazionali, a quella verista, direttamente descrittiva dell'attualità risorgimentale.

(K/704.9/UGO - INV. 14549)

128. Vargas Llosa M.

El sueño de celta ✍ (in spagnolo)

Alfaguara 2010

La aventura que narra esta novela empieza en el Congo en 1903 y termina en una cárcel de Londres, una mañana de 1916. Aquí se cuenta la peripecia vital de un hombre de leyenda: el irlandés Roger Casement. Héroe y villano, traidor y libertario, moral e inmoral, su figura múltiple se apaga y renace tras su muerte.

(KLS/NARRATIVA/VARGAS - INV. 14355)

129. Verga Giovanni

Storia di una capinera ✍

Rizzoli 1985

Maria, una novizia destinata per volontà della famiglia a una vita monacale, in seguito allo scoppio di un'epidemia di colera, lascia temporaneamente il convento per trasferirsi con la famiglia in campagna. In questo scenario Maria scopre sensazioni ed emozioni mai vissute prima, tra le quali la gioia dell'amore, seppur pudicamente vissuta, per Nino, il promesso sposo della sorellastra. La felicità di quei giorni, però, dura poco: la matrigna, resasi conto di quello che sta accadendo, la fa confinare nella sua stanza, dove essa a poco a poco si ammala. Passata l'epidemia, Maria ritorna al convento, ma ben presto si accorge che nulla potrà essere come prima, quel sentimento puro si trasforma in passione struggente e da qui fino a una totale follia, che la porta a essere rinchiusa in una sorta di cella, dove piano piano si consumerà.

(K/NARRATIVA/VERGA - INV. 14573)

130. Vida Vendela

Le luci del Nord cancellino il tuo nome ✍

Mondadori 2008

Il giorno del funerale di suo padre, la ventottenne Clarissa Iverton scopre che l'uomo cui ha appena detto addio non era il suo vero padre. Di sua madre si sono perse le tracce quattordici anni prima, e ora la ragazza si sente abbandonata e alla deriva. L'unica persona di cui si fidava, il fidanzato Pankaj, le ha appena rivelato un segreto sconvolgente, e nell'arco di una giornata tutto il mondo in cui viveva si dissolve in una nebbia di voci e di menzogne e lei si trova catapultata in una realtà ignota e inquietante.

(K/NARRATIVA/VIDA - INV. 14533)

131. Vittorini Elio

Uomini e no ✍

A. Mondadori 1965

E' il romanzo del periodo più tetro e arroventato della Resistenza, dopo il settembre del '43, a Milano. Codesta lotta non è rappresentata da un cronista del costume e dell'aneddotica, ma ricreata, nel caldo cuore dell'azione, da un poeta che scruta l'animo dei suoi personaggi con uno sguardo ardente quasi allucinato.

(K/NARRATIVA/VITTORINI - INV. 14706)

132.Waberer Keto von

Sorella ✍

Ponte alle Grazie 2004

Un romanzo costruito per scene, brevi flashback di giorni ed episodi qualunque, banali momenti che nascondono i drammi più laceranti di una famiglia in equilibrio precario. Chi scrive è la figlia minore. E "minore" si è sempre sentita, perché l'amore della madre sembra essere stato tutto per l'"altra", a causa della sua salute cagionevole. La famiglia ha trovato una sorta di equilibrio nell'alleanza fra la protagonista e il padre, che stabilisce con lei un legame quasi incestuoso, fino al trauma del distacco, al lutto per la morte dei genitori e per la stessa sorella.
(K/NARRATIVA/WEBERER - INV. 14710)

133.Weiner Jennifer

Letto a tre piazze ✍

Piemme 2005

Becky ha trent'anni e aspetta una bambina. Ha un marito adorabile, tanti amici, uno dei ristoranti più "in" della città, ma è grassa. O come dice la sua ecografista, è obesa. Ma se la taglia è un problema superabile, non si può dire altrettanto dell'insopportabile suocera che, subito dopo il parto, decide di trasferirsi a casa sua. Ma c'è anche chi, come la sua amica Kelly, deve affrontare un marito disoccupato che, dopo essere diventato papà di uno splendido bambino, ciondola per casa in mutande. O Ayinde che, cullando il suo bambino di pochi mesi, riesce a vedere suo marito, superstar del basket, solo in televisione. E Lia, ex attrice di Hollywood, che trascorre il tempo spiando Becky e nasconde un dolore troppo grande per essere raccontato...
(K/NARRATIVA/WEINWER - INV. 14577)

134.Williams Adam

Il palazzo dei piaceri celesti ✍

TEA 2005

Cina, 1899. Il declinante impero sta bruciando gli ultimi, tenui fuochi di un passato glorioso. E mentre le potenze occidentali conquistano concessioni commerciali e porzioni di territorio sempre maggiori, nelle campagne, dove la penetrazione straniera è assai meno capillare, i boxer si preparano alla vittoria estendendo la loro influenza sulla popolazione. A Shishan la vita della comunità inglese scorre ancora tranquilla quasi come un tempo, anche se si diffondono a macchia d'olio i sintomi di un crescente fermento sociale. Una giovane di buona famiglia giunta da poco in città, Helen Frances, vi scopre il turbine della passione con Henry Manners, un ufficiale inglese che le fa provare anche l'oppio.
(CINA/NARRATIVA/WILLIAMS - INV. 14699)

135.Yehoshua Abraham B.

Un divorzio tardivo ✍

Einaudi 1998

Nel corso di nove giorni si consuma l'estremo soggiorno in patria di Yehudà Kaminka, fuggito da Israele per rifarsi una vita in America e ritornato per sciogliere ogni legame con Na'omi, sua moglie. Sotto lo sguardo severo dei figli, che in un doloroso rovesciamento di ruoli assumono con lui le pose del genitore, Yehudà gioca la sua partita contro se stesso, cercando un qualsiasi ostacolo che gli impedisca il passo doloroso e necessario del divorzio, ma i figli e la moglie lo tengono a distanza e ne osservano con sadico piacere i tentennamenti. Nove giorni culminanti nella Pasqua (in ebraico "passaggio") che diventa lo spartiacque tra ciò che è stato, e non potrà mai più tornare, e ciò che sarà.
(K/NARRATIVA/YEHOSHUA - INV. 14568)

136.Zanardi A., Gasparini G.

...Però, Zanardi da Castel Maggiore!

Baldini C.D. 2003

Con l'aiuto di Gianluca Gasparini, giornalista alla "Gazzetta dello Sport", Alessandro Zanardi ripercorre la sua storia singolare: l'infanzia a Castel Maggiore, la scoperta del mondo sconosciuto dei kart, le vittorie iniziali e la lunga scalata fino alla Formula 1, gli anni nei GP con il team della Lotus, il salto in America da emigrante al volante, l'amore, il figlio, gli amici, un'altra parentesi amara in F1 e poi il tragico incidente del Lausitzring in cui ha perso le gambe e ha rischiato di morire. Ma anche e soprattutto il recupero straordinario, la voglia di vivere e di tornare a una vita normale, senza mai perdere il sorriso.
(K/796.72/ZANARDI - INV. 14595)

BUONA LETTURA