

Nunca mas, incontro con Francesca Capelli e Paola Zannoner

La prima parola chiave dei libri e dell'incontro: **memoria**.

Il tema della memoria è uno dei pilastri della letteratura: la scrittura è nata per trasmettere e conservare la memoria.

Il libro "*Il vento di Santiago*" di Paola Zannoner è nato dalla passione dell'autrice per la storia e dalla sua partecipazione alle proteste giovani in Italia per il Golpe in Chile, che la indussero ad appassionarsi al tema dei **desaparecidos**.

Il libro "*L'estate che uno diventa grande*" di Francesca Capelli è nato dall'amore per l'Argentina, che l'ha indotta, in primo luogo, ad intervistare molti argentini, e, successivamente, a scrivere sui **desaparecidos**.

La seconda parola chiave: **identità**.

Il tema dell'identità è molto legato a quello dei desaparecidos: i desaparecidos sono persone, che sono scomparse nel nulla, poichè negli anni delle dittature sudamericane avevano opinioni diverse da quelle dei regimi dittatoriali.

I desaparecidos sono una generazione scomparsa, che però non verrà mai dimenticata, grazie alla forza di mogli, nonne, parenti e giovani volontari, che ogni giorno scendono in piazza per non dimenticare, per trarre dall'oblio queste persone e per ridare un'identità alle foto che ogni volta si portano in piazza.

Nunca mas desaparecidos, perchè bisogna imparare dai propri errori.

Serena, giugno 2011