

Кандидатура Болонських аркад у списку об'єктів світової спадщини ЮНЕСКО.

Болонья вносить свої аркади до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Арки, як елемент, прийнятий століттями у всьому світі, знаходить своє найповніше представлення у Болоньї: з XII століття по сьогоднішній день вони знову використовуються у своїх будівлях, стаючи характерним елементом міської тканини.

Аркова сітка, яка складається з 12 компонентів розташованих як в центральній, так і в периферійній частині міста.

Вони являють собою надзвичайний результат системи міських правил, які сприяли реалізації архітектурної типології, яка по-різному занепала в місті Болоньї протягом дев'яти століть.

Уже муніципальний статут 1288 р. Прописав, що жодна нова будівля не повинна бути без портику, і уточнив, що вони повинні бути не менше 7 футів Болоньєза (2,66 метри), щоб дозволити людині проїхати на коні з шапкою на голові.

Мінімальна ширина також однакова. Соціально-громадський аспект - це те, що відрізняє ці криті простори, які народжуються та залишаються приватною

власністю для загального користування. По цій причині громадяни, а також відвідувачі Болоньї завжди визнавали, і досі визнають арки, одним із елементів що характеризує місто.

В Болоньї є численні архітектори, живописці, скульптори та художники, які працювали на аркадах і жили в них, переносючи цей елемент в інші місця Італії та у світі, у кожен історичну епоху.

Цікаві коментарі до аркад Болоньї, залишали мандрівники Гранд-Тур-Італі протягом століть у своїх подорожніх зошитах.

1 - **Санта-Катерина** - аркадова вулиця, що датується XII - XIII століттям з появою муніципалітетів та зростанням міста. Це житлова зона з популярними побутовими просторами та архітектурними дерев'яними аркадами.

2- **Вулиця Святого Степана** - аркадна площа, що датується XIII-XIV століттям, посилаючись на час ідеального міста з центральним планом з радіальним малюнком. Спочатку це відкритий простір перед базилікою, згодом він перейде на житловий комерційний функціонал та представництво шляхетних родин.

3- **Баракано** - арковий прохід кінця XV століття, приклад

впровадження перспективи в містобудівний дизайн. Народжується з церемоніально-відданою функцією, він є сценографічним зв'язком між релігійними елементами міста, створюючи свого роду архітектурний прорив.

4 - **Вулиця Гальєра та Вулиця Манцоні** - аркадова вулиця XV - XVI століття, що з'єднує маршрут із собором, на якому стоять важливі шляхетні палаци.

5 - **Портічі дель Павальйоне та Площа Маджоре** - з середини шістнадцятого століття, це зв'язок двох головних площ, з історичним покликанням до комерційних та культурних обмінів.

6 - **Сан-Лука** - арковий релігійний шлях XVII -XIII століття, позаміський портиковий зв'язок, який звивається до маріанського святилища на пагорбі Гвардія, для відданого сходження віруючих.

7 - **Вулиця Замбоні** - аркадна вулиця XVIII століття в самому центрі університетського міста, побудована за старовинними зразками, знятими з будівництва нових будівель XVIII ст.

8 - **Арка Чертози** - з XIX століття, побудована, коли Чертоза стала міським кладовищем, і з'єднана портиком Сан-Луки.

9 - **Площа Кавур та Вулиця Фаріні** - міська площа з інституційною громадською функцією, з сильною акцентуацією декоративних елементів та міської зелені, реалізованих в умовах великих міських перетворень кінця XIX століття.

10 - **Район Барка** - XX століття, побудований під час післявоєнної реконструкції з житловою функцією, автономний житловий район, далеко від центру міста.

11 - **Мамбо** - з XX століття - це портикова будівля міста, постіндустріальна, збудована як громадська хлібна піч під час Першої світової війни, сьогодні перетворена на музей, присвячений культурі.

12 - **Страда Маджоре** - аркадова вулиця, що лежить на зайнятій території стародавньої Via Emilii, головної осі в'їзду до міста для тих, хто приїжджає з Риму. Його аркади представляють усі фази міської трансформації.

Кандидатура представлена муніципалітетом Болоньї у співпраці з: Міністерством культурної спадщини та діяльності, Емілія-Романья, столичне місто Болоньї, Alma Mater Studiorum - Університет Болоньї, Болонський папська Курія, Фонд дель Монте, Торгово-промислова палата Болоньська промисловість, сільське господарство та ремесла, банк Італії, ACER - компанія Емілья-Романья, провінційне командування

Карабінерів в Болоньї, Болонья Welcome;

зі підтримкою Фонду Carisbo;

зі підтримкою Фонду Links.