Giovanni Hoffer

Già membro stabile dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, attualmente in forze al Teatro Comunale di Bologna.
Diplomato in corno al conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi" nel 1991, inizia da subito un'intensa attività come professore d'orchestra collaborando con le principali istituzioni italiane tra cui l'Orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano, l'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", l'Orchestra del "Teatro Comunale di Bologna", l'Orchestra Sinfonica della "R.A.I." e l'Orchestra Sinfonica "G.Verdi di Milano. Partecipa a numerose tournee' internazionali con direttori di fama mondiale tra cui Lorin Maazel, Riccardo Muti, Daniel Barenboim e Daniele Gatti.
Viene chiamato a collaborare anche come musicista di scena al "Piccolo Teatro" di Milano lavorando a stretto contatto con Giorgio Strehler.
Grazie alle sue doti di duttilità di linguaggio la sua attività spazia tra la musica contemporanea, collaborando con i principali ensemble italiani tra cui "Sentieri Selvaggi" e "Divertimento Ensemble" che lo portano ad esibirsi in importanti rassegne e con autori del calibro di Franco Donatoni, Michael Nyman e Ludovico Einaudi,il Jazz dove si impone come punto di riferimento per il corno francese, partecipando a rassegne quali "Umbria Jazz Winter" e a collaborare con vari artisti tra cui Terenche Blanchard, Kenny Wheeler, Maynard Ferguson, Paolo Silvestri e Xavier Girotto e la musica Pop, dove incide per numerosi artisti come Vasco Rossi, Francesco Renga, Niccolò Fabi, Pacifico e molti altri.
Nel 2006 fonda il gruppo "Hofferquattro",primo gruppo jazz italiano ad avere come leader il corno francese, con il quale pubblica con l'etichetta jazz daily "LatINside",il primo album. Recentemente è entrato a far parte della Italian Jazz Orchestra diretta da Paolo Silvestri con Enrico Pierannunzi nel ruolo di solista. Attualmente è impegnato in diverse formazioni dal duo con pianoforte, al trio, al quartetto fino al duo con vari Dj's dove le potenzialità della musica elettronica sono esplorate durante performance dal vivo. A fianco dell'attività concertistica è impegnato in ambito internazionale nell'attività didattica, in particolare in ambito Jazz. Nel 2010 è invitato come docente al seminario internazionale di jazz e musica latina presso il Palau de la Musica di Valencia in collaborazione con "Berklee college of music" di Boston.Nel 2011 e' stato invitato come docente all"Italian Brass Week" di Santa fiora,al fianco di docenti di fama mondiale.
Nel 2014 ha partecipato al seminario internazionale cornistico di Barcellona.

Con il Patrocinio di

Comune di Bologna
Quartiere Porto-Saragozza

PRELUDIO
Centro Musicale
tel. 051 615.33.33
Via Porrettana 1/2 e 9/6 40135 Bologna

DOMENICA IN MUSICA

Concerto

del M° WALTER ZANETTI, chitarra

CON LA PARTECIPAZIONE DEL
M° GIOVANNI HOFFER, corni ed elettronica

25 giugno 2017 ore 10.30

Chiesa di Santa Sofia all'Arco del Meloncello
Via Saragozza – Bologna

Walter Zanetti

Si diploma brillantemente al Conservatorio di Bologna G.Martini" presso il quale è attualmente docente di chitarra classica. Consegue il Diploma Superiore di Concertista all'Ecole Normale de Musique "A.Cortot" di Parigi e fra il 1985 e il 1988 vince alcuni fra i più importanti concorsi internazionali. Da allora, si esibisce presentando un vasto repertorio, attraverso programmi tematici accolti dalla critica musicale con grande apprezzamento.
Suona come solista con l'Orchestra Nazionale del Belgio, Orchestra Filarmonica di Katowice, Orchestra Haydn di Bolzano, Accademia Bizantina, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Chamber Orchestra of Europe diretta da Claudio Abbado, Orchestra Internazionale d'Italia, Sinfonica Siciliana, Orchestra da Camera di Ravenna, Orchestre de l'Opera de Rouen, affrontando i più celebri concerti per chitarra e orchestra.
Coltiva da sempre un interesse per la contemporaneità, la sperimentazione e l'improvvisazione sullo strumento acustico ed elettrico che segnano, come un tratto distintivo, il suo eclettico approccio alla musica testimoniato tra gli altri dal cd "Cantos Yoruba de Cuba" dedicato alla musica per chitarra di Josè Angel Navarro e Hector Angulo ispirata ai ritmi sacri della Santeria cubana, dal cd-rom "Boite a musique" e dalla sua partecipazione ai progetti discografici a fianco del musicista statunitense Eyvind Kang, alle collaborazioni con musicisti e compositori quali Fred Frith, John Oswald, Josè Angel Navarro, Kala Ramnath, Alvin Curran, Nicola Evangelisti, Giorgio Magnanensi, , Maurizio Pisati, Marcus Schnickler, Thomas Lehn, Ulrich Kriege.
Sperimentazione continuata con il recente progetto in duo con il contabbassista Tiziano Zanotti e il trio di improvvisazione con Tony Rusconi e Guido Mazzon.
Collabora stabilmente con l'Ensemble Fontana/MIX, con Sonata Island Ensemble, con AngelicaEnsemble ed incide per Decca, Tactus, Angelica, Kle, Tzadik, VELUT LUNA, IPECAP records. L'ultimo lavoro discografico è dedicato alle opere originali per liuto di Johann Sebastian Bach che porta a compimento un periodo di approfondimento della prassi esecutiva barocca.

John Dowland (1563 - 1626)

Preludium
A Fancy
Lachrimae pavan
Galliard to Lachrimae

Msr Brigide Fletwood's Pavan
My Lord Willoughby's
Fortune my foe
The Earl of Essex . his Galliard

The Shooemakher's Wife, A Toy
La mia Barbara
The Right Honourable The Lord Viscount Lisle, his Galliard
My Lady Hunsdon's Puffe

Walter Zanetti : chitarra

The Frog Galliard
My Lady Hunsdon's Puffe
A Toy

Giovanni Hoffer : corni ed elettronica
Walter Zanetti : chitarra