

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA
con Simone Martinetto

VESTIRE LE FOTOGRAFIE



CORSO INTENSIVO DI POST-PRODUZIONE
FOTOGRAFICA, FOTORITOCICO (Photoshop e file Raw) E
STAMPA FINE ART

LUNEDI' 26 NOVEMBRE, ore 20.30-22.45

LUNEDI' 3 DICEMBRE, ore 20.30-22.45

LUNEDI' 10 DICEMBRE, ore 20.30-22.45 (da Fina Estampa)

LUNEDI' 17 DICEMBRE, ore 20.30-22.45

La fotografia, così come esce direttamente dalla macchina fotografica, è un corpo nudo. Certamente un corpo nudo ha un fascino di purezza, ma non sempre può essere mostrato. Noi stessi per andare in giro ci vestiamo e spesso ci sistemiamo un po', ci pettiniamo, ci trucchiamo e nelle occasioni importanti ci prepariamo con grande cura.

Ecco cosa è per me la post-produzione fotografica, un modo per vestire con gli abiti giusti la fotografia, a seconda dell'occasione e del senso profondo che si vuole trasmettere. Non è tradire l'immagine originaria, ma dare fascino e presentare al meglio il suo corpo profondo.

Questo workshop analizzerà le tecniche di post-produzione con un fine e non fini a se stesse. Il fine sarà provare vari abiti fino a trovare quello giusto per le proprie fotografie e i propri lavori, al di là delle mode del momento, ma rintracciando un gusto personale e una pertinenza ai soggetti.

Questo workshop, diverso dalla maggior parte dei corsi di Photoshop che si trovano in giro, non vi mostrerà solo le possibilità informatiche della post-produzione ma cercherà di darvi anche gli strumenti per non perdere la strada e dare un senso profondo al vostro lavoro di fotoritocco e stampa.

Programma dettagliato per punti:

- il lessico della post-produzione visto in azione (luminosità, contrasto, saturazione, alte, medie, basse luci, bilanciamento colori, filtri, ritagli, timbro clone,...)
- nozioni base di post-produzione digitale con Photoshop su file JPEG e TIFF
- come lavorare i file RAW con Camera Raw e le grandi possibilità che ci forniscono (vedremo tutte le funzioni principali presenti in Camera Raw, anche alcune delle più avanzate; vedremo anche come trasformare le foto a colori in un bianco e nero professionale e personale)
- esercitazione pratica su 3 vostre fotografie (omogeneizzare le immagini e dare uno stile preciso coerente con il contenuto)
- Come gestire il flusso di lavoro e rendere più rapide le lavorazioni (stratagemmi e azioni preregistrate)
- Grandi stravolgimenti, piccole aggiustature
- Grandi lavori, grandi fotografi, post-produzioni pertinenti
- Stampare una singola foto, un portfolio o una mostra intera
- La stampa fine art (incontro con il migliore stampatore di Bologna Mimmo Di Todaro, per una serata nel suo laboratorio dove ci spiegherà i trucchi del suo mestiere e come un fotografo possa ottenere buoni risultati nella stampa per valorizzare le proprie immagini)

E' consigliato, se lo si possiede, portare il proprio computer con una versione di Photoshop e Camera Raw installate. In caso contrario, avvertendo al momento dell'iscrizione, solo per un paio di partecipanti, sarà possibile usare alcuni computer messi a disposizione dal docente.

Simone Martinetto è artista, fotografo di scena per il cinema e insegnante di fotografia. Inizia a fotografare quando il nonno, poco prima di morire, gli regala la macchina fotografica che aveva comprato in occasione della sua nascita. Ha esposto i suoi lavori in circa 50 mostre, tra cui quelle presso la galleria Claudio Bottello Contemporary di Torino, il Frost Art Museum di Miami, l'ISCP e i 49B Studios di New York. Come fotografo di scena ha lavorato con alcuni dei principali attori e registi italiani e francesi, tra cui Isabella Rossellini, Marco Bellocchio, Pierfrancesco Favino, Giuliano Montaldo, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Marco Ponti, Claudio Bisio, Saverio Costanzo, Berenice Bejo e Emmanuelle Devos. Ha pubblicato il libro "Senza la memoria" che racconta la storia di Valentina, sua nonna, dei suoi problemi a ricordare per più di due minuti e dei mille biglietti che riempivano la sua casa e il libro collettivo "Nonostante la sua cortese ospitalità. Fotografia e disagio mentale oggi". Ha vinto alcuni dei più importanti premi di fotografia, tra cui il Portfolio Italia per il miglior lavoro fotografico dell'anno e l'ISCP 2012. Ha vissuto e lavorato come artista e fotografo a New York.

QUOTA DI ISCRIZIONE:

110 €

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

martinetto@gmail.com

tel. 3478759286

LUOGO DEL CORSO:

FERMO IMMAGINE

Punto di formazione e documentazione del Quartiere Savena

Via Faenza, 2

Bologna

LUOGO SOLO PER L'INCONTRO DEL 10 DICEMBRE:

FINA ESTAMPA

via Turati 8/A

Bologna