

PRESENTANO: B. BALSAMO, A. CALANCHI, I. CIPRESSI, C. CIONI, A. LAQUIDARA

OLTRE LA NOTTE

IL NOIR AMERICANO 1930-1950

Gli eroi del cinema Noir scoprono di dover fare i conti con ciò che avevano rimosso: le pulsioni incontrollabili. Anche il dialogo spesso può ingannare o fuorviare. I personaggi abbandonano la linearità, per veri e propri labirinti che alludono all'avidità, all'odio, alla gelosia, e guidano lo spettatore a confrontarsi con la parte più nascosta di sé. La riflessione che ci porta il genere Noir è di particolare rilevanza anche per comprendere l'oggi.



Mens-a
2017

Si ringraziano:
Q.re S.Stefano
Q.re Porto-Saragozza



APUN
Associazione
"Psicologia Umanistica e delle Narrazioni,
Psicosomatica, Arte, Scienze Umane"

CON PATROCINIO DI:

Comune di Bologna


DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ


Urbino
Noir


La Fornace
dal 1888
Bistrot Ristorante
Galateria Originale


LIBRERIA
CINEMA
TEATRO
MUSICA


HCO
1890
HOTEL CORONA D'ORO

APUN - VIA RIVA RENO, 11 - 40122 BOLOGNA - 3395991149/ BALSAMOBATRICE@GMAIL.COM

WWW.PSICOLOGIADELLENARRAZIONI.IT

WWW.MENS-A.IT





Giovedì ore 17.30

Presso Hotel Corona d'Oro, via Oberdan n.12

2 Marzo – “La donna del ritratto” (“The woman in the window”)

con Joan Bennett, Edward G. Robinson, di F. Lang, U.S.A, 1934

16 Marzo – “Il tempo si è fermato” (“The big clock”)

con Ray Milland, Charles Laughton, di J. Farrow, U.S.A. 1948

23 Marzo – “Il terrore corre sul filo” (“Sorry, wrong number”)

con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster, di A. Litvak, U.S.A, 1948

30 Marzo – “Una donna nel lago” (“Lady in the lake”)

con Robert Montgomery, Audrey Totter, di R. Montgomery. U.S.A, 1947



Domenica ore 16.00

5 Marzo – “Paura in palcoscenico” (“Stage fright”)

con Marlene Dietrich, Jane Wyman, di A. Hitchcock, U.S.A, 1950

12 Marzo – “Gardenia blu” (“The blue gardenia”)

con Anne Baxter, Richard Conte, di F. Lang, U.S.A, 1953



Domenica ore 16.00

Presso Hotel Europa, via Cesare Boldrini n.11

19 Marzo – “Quando la città dorme” (“While the city sleeps”)

con Dana Andrews, Rhonda Fleming, di F. Lang, U.S.A. 1956

26 Marzo – “La donna che visse due volte” (“Vertigo”)

con Kim Novak, James Stewart, di A. Hitchcock, U.S.A 1959

Giovedì: contributo organizzativo €8

Domenica: cinema+thè e pasticcini, contributo organizzativo €12