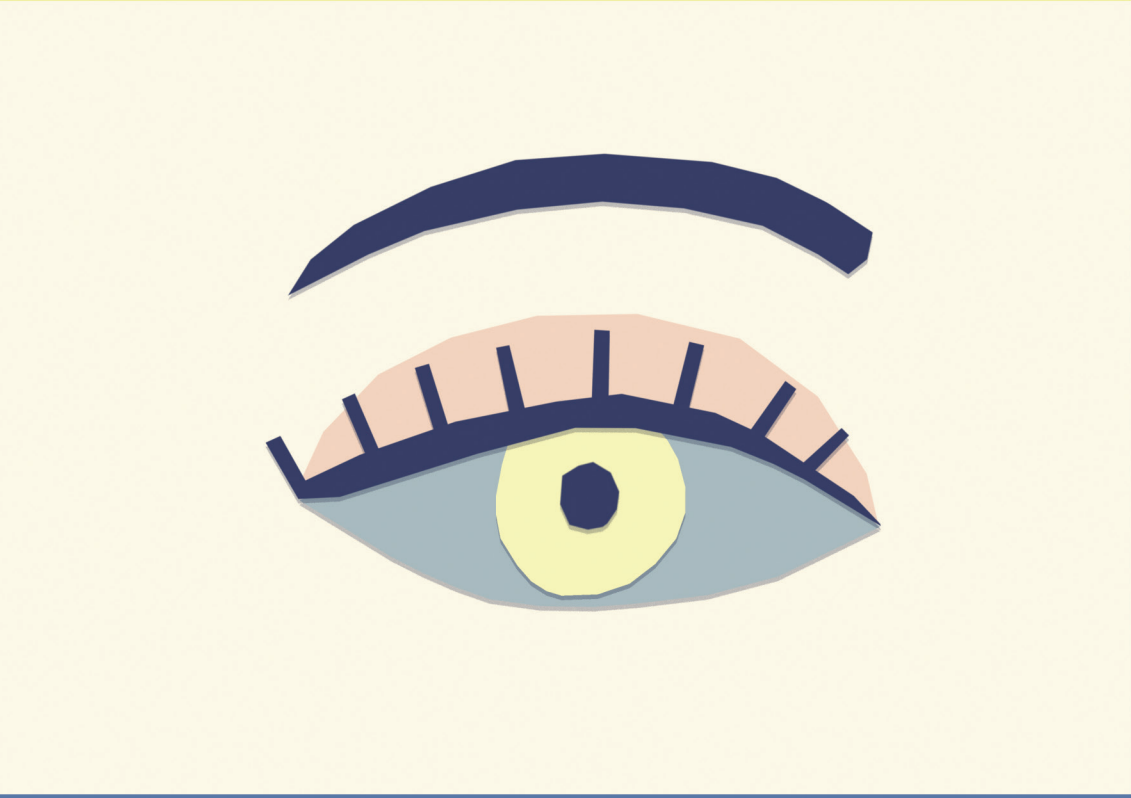
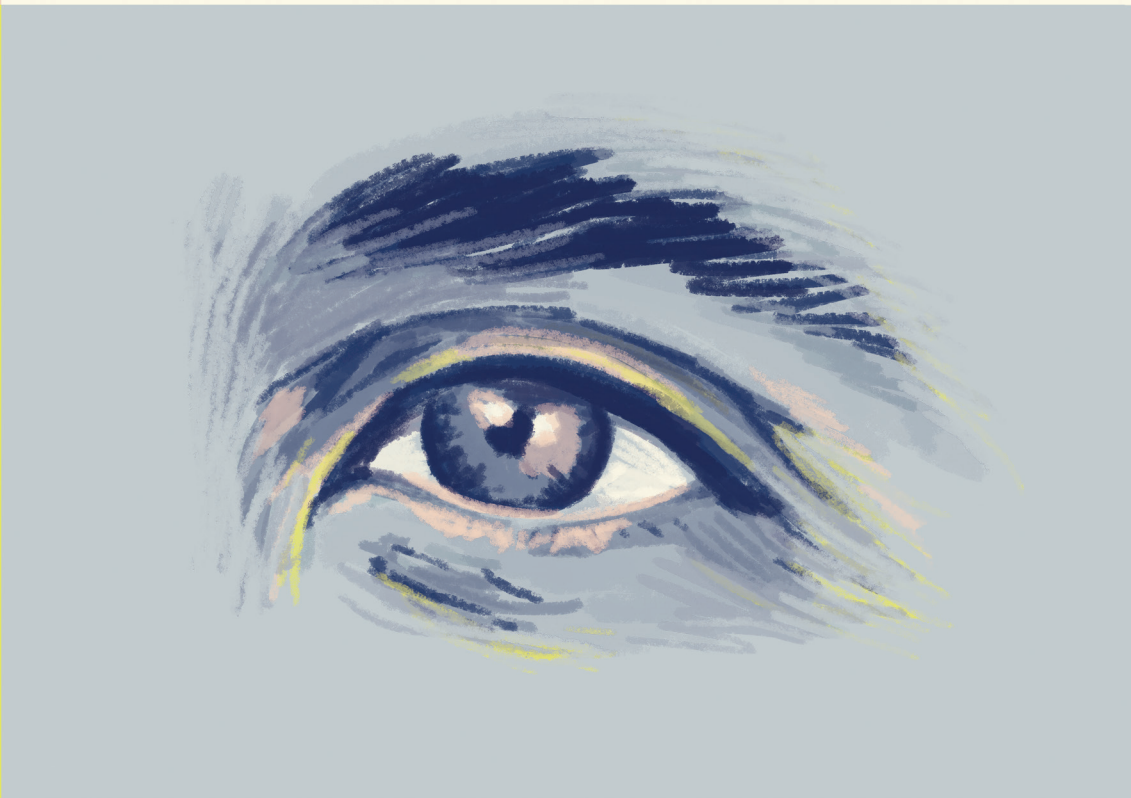




BOLOGNA VI edizione  
da febbraio a maggio 2018



# Mondovisioni

## I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

“Il colmo della distrazione: la mattina, svegliandosi, dimenticare di aprire gli occhi.”  
— Alphonse Allais



Lunedì 26 febbraio

### Jaha's Promise

di Patrick Farrelly e Kate O'Callaghan  
(USA/Regno Unito/Gambia, 2017, 81')

In mandinko e inglese, con sottotitoli in italiano

Jaha Dukureh venne sottoposta a mutilazione genitale femminile (MGF) da bambina e portata a 15 anni a New York per sposare uno sconosciuto. Un decennio più tardi torna in Gambia, nell'Africa occidentale, per guidare una campagna contro la pratica che le ha segnato la vita. Uno straordinario racconto di riscatto individuale e sociale, segnato dalla tensione di un conflitto personale, familiare, religioso e politico.

Introduce il film Maria Chiara Risoldi, psicanalista e presidentessa della **Casa delle donne per non subire violenza** di Bologna.



Martedì 6 marzo

### Entre os Homens de Bem

di Caio Cavechini e Carlos Juliano Barros  
(Brasile, 2016, 106')

In portoghese, con sottotitoli in italiano

Jean Wyllys è un corpo estraneo in un Congresso brasiliano sempre più conservatore, portavoce instancabile della causa LGBT e protagonista di discussioni politiche che superano i confini della capitale. Oltre a tracciare il suo singolare profilo, il film è una sconvolgente introduzione all'attuale crisi e polarizzazione della politica brasiliana, tra movimenti religiosi evangelici e l'impeachment della presidente Dilma Rousseff.

Introduce il film Jonathan Mastellari, segretario associazione **MigraBo Lgbti**.

BOLOGNA  
VI edizione  
#mondovisioniBO

Kinodromo — Europa Cinema  
via Pietralata 55, Bologna



Lunedì 26 marzo

### Stranger in Paradise

di Guido Hendrikx  
(Paesi Bassi, 2016, 72')

In olandese e inglese, con sottotitoli in italiano

In un'aula scolastica in Sicilia, dei rifugiati appena sbarcati assistono alla lezione di un insegnante dal comportamento decisamente scostante: prima li redarguisce, poco dopo si placa e gli dà il benvenuto. Al confine tra documentario e finzione, il film indaga i rapporti di potere tra Europa e migranti: un implacabile saggio sui meccanismi attraverso i quali l'Europa affronta la ricerca di felicità dei rifugiati.

Introducono il film il professor Pierluigi Musarò (**Unibo**), lo scrittore Antar Marincola e Pietro Floridia (**Cantieri Meticci**).

Sei film su informazione,  
attualità internazionale  
e diritti umani



Martedì 17 aprile

### Brexitannia

di Timothy George Kelly  
(Regno Unito/Federazione Russa, 2017, 80')

In inglese, con sottotitoli in italiano

I referendum dividono, e la Brexit lo ha fatto senza precedenti: campagna/città, vecchio/nuovo, nazionalisti/migranti, “la gente”/“l'élite”. Oltre tutte queste definizioni ci sono gli individui che hanno dato origine ad un voto storico e sconcertante, motivato dai temi che segnano i nostri tempi: migrazione, tramonto dei vecchi imperi, lavoro automatizzato. Un film sottilmente esplosivo che senza esprimere giudizi presenta un popolo alle prese con la sua identità.

Introducono il film i ricercatori e giornalisti Valerio Vignoli (**The Bottom Up**) e Andrea Pareschi (**Pandora Rivista**).



Lunedì 23 aprile

### Free Lunch Society

di Christian Tod  
(Austria/Germania, 2017, 95')

In inglese e tedesco, con sottotitoli in italiano

Cosa faresti se non dovessi più preoccuparti di guadagnare? Il salario di cittadinanza oggi è diventato oggetto di dibattito politico e scientifico. Globalizzazione, automazione, fine della classe media... Si parla di cause, mai di una soluzione: denaro per tutti, come diritto che non richieda servizi in cambio. Riforma visionaria, taglio netto neo-liberale allo stato sociale, o romanticismo di sinistra?

Introduce il film Chiara Toneguzzo, ricercatrice e consulente in ambito economico.



Martedì 8 maggio

### The Workers Cup

di Adam Sobel  
(Regno Unito, 2017, 92')

In inglese, arabo, nepalese, malayalam e kwa, con sottotitoli in italiano

Nel 2022 il Qatar ospiterà i mondiali di calcio e alle infrastrutture stanno lavorando 1,6 milioni di immigrati, pari al 60% della popolazione del paese. Lavorano nel paese più ricco del pianeta con orari massacranti per salari esigui, vivendo in campi isolati dalla città. Il film apre per la prima volta le porte di questo mondo seguendo un torneo di calcio con le 24 imprese costruttrici, sponsorizzato dallo stesso comitato organizzatore.

Introducono il film Jonathan Ferramola (**Terra di Tutti Film Festival**) e Riccardo Rimondi (giornalista, scrive di sport per **Ultimo uomo, The Bottom Up**).

## Incontri ed eventi al LOFT Kinodromo

Prima delle proiezioni - #AspettandoMondovisioni

### Mappe per una geografia umana delle donne

Lunedì 26 febbraio  
in occasione di **Jaha's Promise**

“Mappe per una geografia umana delle donne” è il titolo del libro collettivo, illustrato da Alain Cancilleri, che racconta le storie di quattro donne richiedenti asilo accolte da Trama di Terre. Donne in fuga da guerre, violenze e discriminazioni di genere che dopo viaggi lunghi una vita hanno trovato casa nel territorio imolese. Il volume verrà presentato e discusso insieme a Federica Botti, ricercatrice presso il dipartimento di Studi Giuridici dell'Alma mater. Introduce e modera l'incontro Roberta Cristofori di The Bottom Up.

### Confine

Lunedì 26 marzo  
in occasione di **Stranger in Paradise**

Confine è un libro che racconta come la città di Como e la sua stazione dei treni, al confine tra Italia e Svizzera, si sta trasformata in un campo profughi. Finanziato grazie ad una campagna di crowdfunding e supportato da

OpenMigration, #ConfineBook è frutto dell'opera dei fotoreporter Mattia Vacca e Emanuele Amighetti, del graphic designer Giovanni Marchi e del giornalista Philip Di Salvo che presenteranno il volume a Bologna, intervistati da Angela Caporale di The Bottom Up.

### Abbiamo diritto ad un reddito?

Lunedì 23 aprile  
in occasione di **Free Lunch Society**

Cosa si intende per reddito minimo, reddito di cittadinanza e tutte le altre varianti proposte in questi anni in Europa? Ne abbiamo diritto? Sono economicamente sostenibili? Di questo si discuterà con Stefano Toso (Unibo) e Massimo Baldini (UniMoRE) docenti di scienze delle finanze che si sono occupati del tema. Introduce e modera Luca Sandrini, redattore di The Bottom Up.

Aperitivo ore 19:00

Inizio ore 19:30

Ingresso libero con tessera AICS 2017/2018

LOFT Kinodromo  
via San Rocco 16, Bologna

Inizio proiezioni ore 21.15

Ingresso singolo  
8,50€

6€ con tessera AICS 2017/2018

Abbonamenti  
4 film 20 euro  
6 film 24 euro

Per info

www.facebook.com/MondovisioniBO  
www.kinodromo.org  
press@sferacubica.it

con il patrocinio di



a cura di



partner



Hosted by Europa Cinema