



Concerti 2019
Chiesa dei Santi Cosma e Damiano
Via Begatto 12

Venerdì 3 maggio ore 18

Chitarre spagnole

Maria Ribera & Jordi Sàbat chitarra



Domenico Scarlatti

(1685 -1757)

Andante *da Sonata K232*

Allegro *da Sonata K202*

Isaac Albéniz

(1860-1909)

El Puerto

de la Suite Iberia

Manuel De Falla

(1876-1918)

El Amor Brujo

Escena | Canción del fuego fátuo | El círculo mágico

| Danza ritual del fuego

Dal Llibre Vermell De Montserrat

(Secolo XIV)

Mariam Matrem

Stella Splendens

Enric Granados

(1867-1916)

El jardí d'Elisenda

Sardana

Domenica 5 maggio ore 18

Tra invenzione e variazione

Maria Luisa Baldassari *clavicembalo*



Giulio Segni da Modena (1498-1561)

Ricercare VI

Musica Nova, Venezia 1540

Anonimo del XVI secolo

O gloriosa domina

Biblioteca dell'Archivio Capitolare di Castell'Arquato

Andrea Antico (1480 ca – post 1536)

Frena donna i toi bei lumi

Virgine bella che del sol vestita

Frottole intabulate per sonar organi, Roma 1517

Giulio Segni

Ricercare II

Andrea Gabrieli (1533 ca-1585)

Canzon deta Susane un jour

Canzon francese deta Frais et Gaillard

Canzoni alla francese...

Libro quinto, Venezia 1605

Ascanio Mayone (ca 1565-1627)

Toccata II

Ancidetemi pur

Primo libro di Diversi capricci, *Napoli 1603*

Carlo Francesco Pollarolo (?)(1653 ca-1723)

Preludio Primo Tuono

Sonata I Primo Tuono

Bernardo Storace (1637 ca – 1707)

Monica | Ciaccona

Selva di varie composizioni, Venezia 1664

Anonimo (II metà XVII sec.)

Preludio Cantabile con Ligature

Passagagli Pastoral

Aria alla Francese

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in La maggiore K118

Ingresso libero

Numero posti limitato, si consiglia prenotazione: bononiantiqua@gmail.com