

# IL TRENO DEL RICOMINCIO

Il Treno del Ricomincio è un'installazione comunitaria di oltre trenta metri realizzata dai Cantieri Meticci insieme a centinaia di cittadini, che vivrà per tutta l'estate come scenografia per spettacoli, spazio espositivo, bottega artigiana, luogo di laboratori.

## Rassegna 26 luglio-8 agosto

### Domenica 26 luglio ore 21

#### Gli acrobati

Ovvero del sopravvivere divenendo acrobati  
Dal repertorio del Cantieri Meticci, uno spettacolo che ha viaggiato in tutt'Europa: vi si racconta di un gruppo di ebrei che per sfuggire ai nazisti si nasconde dentro ad un treno su cui viaggia una compagnia di attori. Scambiati per acrobati dovranno diventarlo realmente perché quel treno è diretto verso Berlino, dove i gerarchi del Terzo Reich li stanno aspettando per godersi lo spettacolo...

### Lunedì 27 luglio ore 21

#### Senza\_Fine

a cura di Ekodanza

performance site specific di danza.

### Venerdì 31 luglio ore 21

#### La bestia

Il treno della speranza per i migranti in fuga

A cura di Elia Dal Maso e Pietro Florida

Ripartire dando la parola agli invisibili: un treno sul cui tetto migliaia di migranti viaggiano aggrappati, per arrivare fino al muro, l'ultima barriera che li separa dal sogno americano.

### Sabato 1 agosto ore 21

#### Porteremo il giardino all'ospedale

Spettacolo per coro con mascherina.

a cura di Nicola Gencarelli, Arianna Bartolucci e Anna Autiero

Lo spettacolo, ispirato da una poesia di Forugh Farukhzad, è la restituzione di un breve percorso laboratoriale condotto da Cantieri Meticci, tra

[www.cantierimeticci.it](http://www.cantierimeticci.it)

[info@cantierimeticci.it](mailto:info@cantierimeticci.it)

  Cantieri Meticci

giugno e luglio, nel cortile della Biblioteca Comunale Casa di Khaoula di Bologna.

### Domenica 2 agosto ore 21

#### Una memoria per l'oblio

Poesia, musica dal vivo con gli Hudud, video-disegno live

A cura di Pietro Florida e Donatella Allegro

Ripartire dalla memoria, ripartire dalla poesia, ripartire da gesti semplici come preparare il caffè. Attraverso l'avvincente racconto del grande poeta palestinese Mahmud Darwish si entra dentro l'arte di sopravvivere nella Beirut bombardata degli anni '80.

### Venerdì 7 agosto ore 21

#### Cucette per signora

a cura di Donatella Allegro e Sandra Cavallini

Cosa significa per le donne ripartire? Se c'è una specificità, una differenza, nei nuovi inizi delle donne, la dobbiamo cercare nella sorellanza, nella parola che si intreccia, si rigenera e rigenera. Attraverso testi letterari e narrazioni autobiografiche, vedremo donne diverse salire su un unico treno, condividendo tratti di strada e storie personali, speranze e paure.

### Sabato 8 agosto ore 21

#### Raccordi di ricordi

a cura di Nicola Bortolotti e Pietro Florida

Il treno come simbolo di trasmissione tra le generazioni, perché non si dà futuro se non ci si porta dietro il passato. Grandi pagine di letteratura, da Winfried G. Sebald a Danilo Kis, attraverso le quali, la grande storia e le piccole storie si scambiano, passano da un binario all'altro, da un'esperienza di vita all'altra, in quelli che a noi piace chiamare raccordi di ricordi.

