

## **La guerra dei Wits: sinossi**

Il romanzo si divide in due elementi principali:

La prima corposa parte è un romanzo fantascientifico vero e proprio, nel quale si narra di esseri sconosciuti, ritenuti addirittura alieni che lasciano tracce del loro passaggio sui muri della città. I più, pur non avendoli mai visti e quindi non trovando alcuna spiegazione alle misteriose tracce, li ritengono innocui; mentre altri accusano strani malesseri che si rivelano causati dalle tracce dei misteriosi esseri, i Wits. Il protagonista, dopo aver contrastato da solo i Wits per anni, convince della loro pericolosità altri concittadini, assieme ai quali decide un'opera di ripulitura dei muri del loro quartiere, al solo scopo di lenire i malesseri che li accomunano.

Col tempo si uniscono altri cittadini e comincia una vera e propria caccia ai misteriosi alieni. I media s'interrogano su cosa stia accadendo, e anche le Istituzioni finiscono per interessarsi prima, e appoggiare apertamente poi, l'azione dei volontari.

La lotta contro un nemico sconosciuto, invisibile, a volte inspiegabilmente spalleggiato da altre parti della popolazione, assume toni accesi. Fatiche quotidiane, appostamenti, azioni di intelligence, complessa organizzazione logistica sono narrati in modo essenziale, quasi come un diario di guerra, ma in modo carico di auto ironia in ogni sua riga.

Il Governo della città, resosi conto dell'importanza della lotta e del prestigio che il protagonista ha guadagnato presso i suoi concittadini, arriva addirittura a decorarlo con una medaglia, anche se in realtà non riesce a sconfiggere definitivamente le frange interne al potere che complottano per fare fallire l'azione dei volontari. I burocrati hanno spesso buon gioco e ostacolano in tutti i modi possibili i volontari.

Il protagonista viene chiamato a compiti sempre più complessi e faticosi quali il reclutamento e l'addestramento di nuovi volontari, delicate azioni di spionaggio, coordinamento tra i vari gruppi combattenti e articolate trattative con i vari soggetti coinvolti, sovente loro malgrado, nella durissima lotta. Probabilmente il compito più difficile al quale viene assegnato è quello di evitare lo scoraggiamento delle truppe, e le diserzioni, che si contano numerose e che troppo spesso portano i gruppi di volontari a cocenti sconfitte.

Dopo anni di vere, anche se incruente, battaglie, anche il protagonista si lascia prendere dallo sconforto e cade in una crisi profonda che lo spinge alla dolorosa decisione di abbandonare la lotta. Si sente tradito dai principali alleati e pensa seriamente che la guerra sarà infinita, senza possibilità né di vittoria né di sconfitta.

La narrazione in realtà, è la cronaca romanzata di quattro anni di lotta al vandalismo grafico portata avanti da numerosi cittadini bolognesi supportati dal Comune di Bologna attraverso l'innovativa forma giuridica dei Patti di Collaborazione. Nella seconda parte infatti, dopo una breve ma circostanziata analisi del fenomeno, vengono riportati in copia anastatica i documenti ufficiali dei Patti firmati dall'autore, e le relative relazioni finali conservate agli atti dal Comune di Bologna.

Curriculum letterario dell'autore.

**Pier Paolo Galiani nasce nel 1952.**

**I suoi primi brevi articoli appaiono a partire dal 1984 sulla "Rivista ai Soci" della sezione Bolognese del CAI (Club Alpino Italiano).**

**Collabora alla pubblicazione di diverse guide come "Traversata delle cinque valli" – 1990 – "Traversata dei laghi" – 1991 – e "Il Corno alle Scale" – 1992 – (Grafis Edizioni – Bologna).**

**Nel 2011 pubblica il suo primo romanzo: "Ritratto al carboncino".**

**Nel 2013 pubblica il romanzo "Ritratti femminili senza cornice" con il quale si classifica al quarto posto al Premio internazionale di arti letterarie Thesaurus – terza edizione – settembre 2014.**

**Nel 2015 con il racconto "alle sette del mattino" è al terzo posto nel concorso "Saragozzarte 2015" patrocinato dal Comune di Bologna.**

**È ancora al terzo posto a "Saragozzarte 2016" con il racconto "il libro in prestito".**

**Nel 2017 il suo racconto "alle sette del mattino" è pubblicato nella raccolta "Racconti emiliani" edizioni Historica.**

**Nel 2017 pubblica il romanzo breve "Hrauneyjafoss".**

**Nel 2018 pubblica il romanzo "Accadrà Ieri".**

**Attualmente vive a Bologna, dove ambienta "la Guerra dei Wits".**