

## TRACCIA 1

- 1) In quale secolo - espresso in numeri romani – si affermò la corrente filosofica dell'Illuminismo nell'Europa occidentale?
- 2) Il candidato indichi in quali città hanno sede rispettivamente il Museo Correr e la Biblioteca Palatina.
- 3) Chi è l'autore (indicare nome e cognome) del romanzo *Gli indifferenti* pubblicato per la prima volta nel 1929?
- 4) In quale anno le truppe rivoluzionarie francesi sono entrate a Bologna, ponendo fine all'*Ancien Régime*?
- 5) Quale scrittore francese scrisse nel 1898 l'editoriale *J'accuse* sul giornale «L'Aurore»?
- 6) In base all'art. 1 c. 5 del Codice dei Beni culturali (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) i soggetti privati detentori di beni appartenenti al patrimonio culturale cosa sono tenuti a garantire relativamente ai beni culturali stessi?
- 7) Ai sensi dell'art. 117 c. 2, lettera e) del Codice dei Beni culturali (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) quali, tra i servizi di assistenza culturale e ospitalità per il pubblico, risultano essere i più pertinenti per il mondo della scuola?
- 8) Ai sensi del D.lgs. 267/2000, quali sono gli organi di una Istituzione?
- 9) Ai sensi del D.lgs. 267/2000, chi nomina e chi revoca i rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende ed Istituzioni?
- 10) La RAM è una memoria permanente?
- 11) The General International Standard \_\_\_\_\_ Description—referred to hereinafter as the ISBD(G)—lists all the elements \_\_\_\_\_ are required to describe and identify all types of material that are likely to appear in library collections, assigns an order to the elements of the description, and specifies a system of punctuation for the description.
- 12) The growth of shared cataloguing has been spurred not only \_\_\_\_\_ the opportunities that new technologies bring with them but also by an increasing need to reduce cataloguing costs by minimizing duplicate cataloguing effort. Economic pressures have also prompted libraries to try to simplify the cataloguing process and to do more and more "minimal level" \_\_\_\_\_ in order to keep pace with the continued growth of publishing output.

### ***Scegliere tra una delle due domande seguenti a risposta aperta:***

13a) Il candidato illustri i rischi conservativi ai quali sono soggetti i materiali librari e documentari e quali azioni si devono attuare per prevenire tali rischi.

### **oppure**

13b) Il candidato tracci in modo sintetico le linee di un percorso espositivo, fisico o virtuale, sulla produzione della seta a Bologna, evidenziando anche le principali azioni per la sua promozione.

## TRACCIA 2

- 1) La data espressa in numeri romani MDCCLXXXIX a quale data corrisponde in numeri arabi?
- 2) Il candidato indichi in quali città hanno sede rispettivamente il Teatro San Carlo e il Teatro La Fenice.
- 3) Chi è l'autore (indicare nome e cognome) del romanzo *Ragazzi di vita* pubblicato per la prima volta nel 1955?
- 4) In quale anno le truppe del papa Giulio II entrarono in Bologna ponendo fine alla signoria dei Bentivoglio?
- 5) In quale secolo - espresso in numeri romani – venne realizzata la statua del Nettuno della celebre fontana bolognese?
- 6) In base all'art. 103 c. 2 del Codice dei Beni culturali (D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) quali sono gli istituti e luoghi della cultura pubblici per i quali è sempre previsto l'accesso gratuito?
- 7) In base all'art. 48 c. 1 e c. 2 del Codice dei Beni culturali (D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) quale provvedimento è necessario per il prestito dei beni culturali sottoposti a tutela statale per mostre o esposizioni in Italia o all'estero?
- 8) Ai sensi del D.lgs. 267/2000 l'Azienda speciale e l'Istituzione hanno personalità giuridica?
- 9) Ai sensi del D.lgs. 267/2000, la Giunta comunale può approvare un regolamento?
- 10) Con quale carattere della tastiera, rappresentante un simbolo matematico, iniziano le funzioni in Excel?
- 11) The primary purpose of the ISBDs is to provide the stipulations for compatible descriptive cataloguing worldwide in \_\_\_\_\_ to aid the international exchange of bibliographic records \_\_\_\_\_ national bibliographic agencies and throughout the international library and information community.
- 12) Almost forty years \_\_\_\_\_ the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) initiated a fundamental re-examination of cataloguing theory and practice on an international level. The first important outcome of that effort was a set of \_\_\_\_\_ principles agreed to at an international conference held in Paris in 1961 that have subsequently come to be known as the Paris Principles.

### ***Scegliere tra una delle due domande seguenti a risposta aperta:***

13a) Il candidato illustri modalità e strategie di sviluppo delle raccolte bibliografiche.

### **Oppure**

13b) Il candidato tracci in modo sintetico le linee di un percorso espositivo, fisico o virtuale, su padre Giambattista Martini, evidenziando anche le principali azioni per la sua promozione.

### TRACCIA 3

- 1) In quale secolo - espresso in numeri romani – si affermò la corrente pittorica dei Macchiaioli?
- 2) Qual è la più celebre opera di Raffaello conservata in un istituto culturale bolognese?
- 3) Chi è l'autore (indicare nome e cognome) del romanzo *Cristo si è fermato ad Eboli* pubblicato per la prima volta nel 1945?
- 4) In quale anno è convenzionalmente fissata la nascita dell'Università di Bologna?
- 5) In quale secolo - espresso in numeri romani – visse a Bologna la scienziata Laura Bassi?
- 6) In base all'art. 10 c. 4, lettera d) del Codice dei Beni culturali (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) quali due caratteristiche devono avere le carte geografiche e gli spartiti musicali per rientrare nella categoria dei beni culturali oggetto di tutela?
- 7) In base all'art. 108 c. 3 del Codice dei Beni culturali (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) a quale condizione un privato ha diritto di ottenere, senza corresponsione di un canone, la riproduzione di un bene culturale?
- 8) Ai sensi del D.lgs. 267/2000, l'ordinamento e il funzionamento delle Istituzioni comunali sono disciplinati da quale organo?
- 9) Ai sensi del D.lgs. 267/2000, il Consiglio comunale è competente per tutti i possibili regolamenti?
- 10) Si possono creare collegamenti ipertestuali in PowerPoint?
- 11) Freedom, prosperity and the development of society and of individuals are fundamental human values. They will only be attained through the ability of well-informed citizens to exercise \_\_\_\_\_ democratic rights and to play an active role in society. Constructive participation and the development of democracy depend on satisfactory education as well as on free and unlimited \_\_\_\_\_ to knowledge, thought, culture and information.
- 12) The public library, the local gateway \_\_\_\_\_ knowledge, provides a basic condition for lifelong \_\_\_\_\_, independent decision-making and cultural development of the individual and social groups.

#### **Scegliere tra una delle due domande seguenti a risposta aperta:**

13a) Il candidato illustri strumenti e strategie per la ricerca bibliografica.

#### **Oppure**

13b) Il candidato tracci in modo sintetico le linee di un percorso espositivo, fisico o virtuale, su Giorgio Morandi e i suoi luoghi, evidenziando anche le principali azioni per la sua promozione.