

**SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE A**



TRACCIA A

L'Amministrazione Comunale chiede al Dirigente un progetto di riorganizzazione dei servizi bibliotecari tenendo conto della peculiarità del sistema bibliotecario cittadino e metropolitano. Il candidato ne illustri i possibili contenuti e i principali profili biblioteconomici e gestionali.

**SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE A**

TRACCIA B

Il candidato illustri le strategie e le azioni necessarie per la realizzazione di un piano di alfabetizzazione digitale promosso dalle biblioteche.



**SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE A**



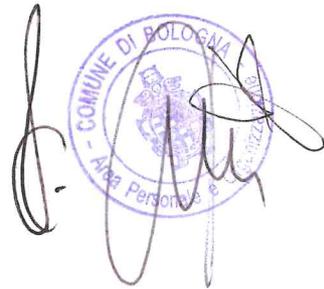
TRACCIA C

L'Amministrazione Comunale richiede al Dirigente un progetto di sviluppo dei servizi bibliotecari cittadini nei prossimi anni. Il candidato illustri i possibili contenuti, i metodi e i profili principali di un piano di sviluppo per le biblioteche cittadine con riguardo anche all'integrazione con altre istituzioni ed altre aree della programmazione comunale.

SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE B

TRACCIA A

L'emergenza sociale e sanitaria sta trasformando gli aspetti economici ed organizzativi delle attività culturali cittadine: il candidato descriva in che modo e quali sono le prospettive future.



A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp is purple and contains the text "COMUNE DI BOLOGNA" at the top and "Area Personale e Organizzativa" at the bottom. In the center of the stamp is a small emblem of the city of Bologna.

SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE B

TRACCIA B

L'Amministrazione Comunale, nel quadro delle difficoltà determinate dall'emergenza sanitaria, intende rafforzare le politiche di sostegno allo spettacolo dal vivo.

Quale agire metterebbe in campo tenendo conto delle peculiarità del sistema culturale cittadino e delle prospettive della disponibilità di risorse provenienti dal Fondo per la Ripresa dell'Unione Europea?



SECONDA PROVA SCRITTA
POSIZIONE B

TRACCIA C

L'Amministrazione Comunale, nel quadro delle difficoltà determinate dall'emergenza sanitaria, intende rafforzare le politiche di sostegno delle filiera culturale creativa.

Quale agire metterebbe in campo tenendo conto delle peculiarità del sistema culturale e delle prospettive della disponibilità di risorse provenienti dal Fondo per la Ripresa dell'Unione Europea?

