

PROVA 1

CASO 1.

Siamo una città di medie dimensioni con un rinomato centro storico, all'interno del quale il Comune è proprietario di un edificio che ha destinato a Museo. Il Museo è incuneato nel tessuto della città medievale e confina con altre unità abitative di proprietà privata. L'attività del Museo si è ampliata di anno in anno per effetto di una politica di acquisti fermamente voluta dall'Amministrazione.

Il Direttore del Museo nel mese di giugno riceve la comunicazione che uno dei privati proprietari ha messo in vendita il bene confinante e richiede al Direttore del Settore Patrimonio di valutare l'opportunità di acquisto, che pare una vera e propria occasione.

Le interazioni fra l'immobile pubblico e l'edificio posto in vendita si possono configurare come servitù: diritti di passaggio, vedute comuni, cortili e corselli comuni.

L'edificio destinato a Museo necessita comunque di adeguamenti funzionali e normativi.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto Le si chiede di delineare gli scenari che si prospettano, le criticità e i conflitti che prevede di incontrare e gli strumenti per il successo dell'iniziativa e gli obiettivi che si pone.

CASO 2.

Nel mese di gennaio, terminate le iscrizioni per il successivo anno scolastico, l'Amministrazione è posta di fronte al problema di disporre di trenta nuovi posti di scuola dell'infanzia comunale per incremento della richiesta. Il Direttore del Settore Patrimonio viene coinvolto dalla Direzione Generale nella ricerca di una soluzione, nell'ambito di un più ampio gruppo di lavoro dalla Direzione Generale.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto Le si chiede di delineare le azioni prioritarie che prevede di mettere in campo fino ad arrivare alla soluzione, ipotizzando le criticità che prevede di incontrare e le risorse coinvolte nel processo.

PROVA 2

CASO 2.

Nel mese di gennaio, terminate le iscrizioni per il successivo anno scolastico, l'Amministrazione è posta di fronte al problema di disporre di trenta nuovi posti di scuola dell'infanzia comunale per incremento della richiesta. Il Direttore del Settore Patrimonio viene coinvolto dalla Direzione Generale nella ricerca di una soluzione, nell'ambito di un più ampio gruppo di lavoro dalla Direzione Generale.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto Le si chiede di delineare le azioni prioritarie che prevede di mettere in campo fino ad arrivare alla soluzione, ipotizzando le criticità che prevede di incontrare e le risorse coinvolte nel processo.

CASO 3.

In un Comune di circa 500.000 abitanti l'Amministrazione ha necessità di collocare in una porzione di territorio una nuova sede territoriale della Polizia Locale. Nel territorio interessato all'insediamento, l'Ente è proprietario di un immobile già dato in concessione ad un privato per finalità commerciali.

Il contratto in essere prevede la possibilità per il concessionario di eseguire interventi manutentivi.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto, esaminati i contenuti del contratto, delinea gli scenari che si prospettano, le criticità e i conflitti che prevede di incontrare, gli strumenti per soddisfare la necessità.

PROVA 3

CASO 1.

Siamo una città di medie dimensioni con un rinomato centro storico, all'interno del quale il Comune è proprietario di un edificio che ha destinato a Museo. Il Museo è incuneato nel tessuto della città medievale e confina con altre unità abitative di proprietà privata. L'attività del Museo si è ampliata di anno in anno per effetto di una politica di acquisti fermamente voluta dall'Amministrazione.

Il Direttore del Museo nel mese di giugno riceve la comunicazione che uno dei privati proprietari ha messo in vendita il bene confinante e richiede al Direttore del Settore Patrimonio di valutare l'opportunità di acquisto, che pare una vera e propria occasione.

Le interazioni fra l'immobile pubblico e l'edificio posto in vendita si possono configurare come servitù: diritti di passaggio, vedute comuni, cortili e corselli comuni.

L'edificio destinato a Museo necessita comunque di adeguamenti funzionali e normativi.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto Le si chiede di delineare gli scenari che si prospettano, le criticità e i conflitti che prevede di incontrare e gli strumenti per il successo dell'iniziativa e gli obiettivi che si pone.

CASO 4.

L'Amministrazione è posta di fronte al problema di disporre di trenta unità immobiliari destinate a residenza per soddisfare un'esigenza legata alla emergenza abitativa.

A seguito della segnalazione pervenuta dal settore Sicurezza Sociale, il Direttore del Settore Patrimonio viene coinvolto nell'ambito di un più ampio gruppo di lavoro dalla Direzione Generale nella ricerca di una soluzione.

All'interno del Patrimonio Comunale non sono disponibili immobili destinabili immediatamente a residenza. Il patrimonio destinato ad edilizia residenziale pubblica è conferito ad un'azienda locale che tuttavia non può soddisfare la richiesta.

Lei è il Direttore del Settore Patrimonio pertanto Le si chiede di delineare le azioni prioritarie che prevede di mettere in campo fino ad arrivare alla soluzione, ipotizzando le criticità e i conflitti che prevede di incontrare e le risorse/strumenti da coinvolgere nel processo.