

7 Gennaio

Io non perdono nessuno

Regia di Fabrizio Pareschi, Alessandro Liuzzi e Andrea Zantonello

Con Alessandra Bononi, Fabrizio Pareschi, Alessandro Liuzzi e Andrea Zantonello.

Liberamente tratto da "Scusi, ha conosciuto mio padre?" di Elena Buccoliero sul processo a carico di Michael Seifert, SS del Lager di Bolzano

Giovedì 14 Gennaio

L'associazione Vitruvio presenta

Klezmer e dintorni

Insieme a Salon de Musiques in una trascinante e coinvolgente "andata e ritorno" dal popolare al colto al popolare, passando per gli influssi della musica Klezmer. Ovvero, le influenze che compositori come Bela Bartok, Chopin, Shostakovic, Brahms, Mussorgsky e altri hanno tratto dal repertorio popolare, reinterpretate secondo gli stili della musica di tradizione orale.

Marco Ferrari: clarinetto, flauti, piva

David Sarnelli: fisarmonica

Marco Muzzati: percussioni

Giovedì 21 Gennaio (Ingresso libero)

Cadono lacrime dalle nuvole

Serata dedicata alla Memoria, a cura di Claudia Rota

Giovedì 28 Gennaio

Era il mio nome

Di e con Eloisa Guidarelli e Gabriele Baldoni.

Testi tratti da testimonianze partigiane.

Canzoni originali di Gabriele Baldoni.

Regia di Eloisa Guidarelli.

Una voce, una vecchia chitarra, un canto... per ricordare insieme abbiamo scelto di usare poche cose. Uno spettacolo volutamente non roboante ed enfatico, ma sommesso, condiviso e fermo. Vogliamo ricordare insieme alcuni, troppi, momenti in cui uomini e donne come noi hanno dovuto vivere momenti terribili, spesso pagando con la vita la loro sete di libertà e di dignità negate.

Ricordare: almeno questo, glielo dobbiamo.



da Febbraio a Giugno tantissimi altri ospiti in arrivo fra cui:
Veronica e Malandrino, I Gemelli Ruggeri,
Davide Dal Fiume, Mario e Pippo Santanastaso.
e tanti ancora....



**TEATRO
DEGLI ANGELI**

**Oratorio Santa Croce
via Massa Carrara - Bologna**

(angolo via Arno)

prefazione ore: 20:30

inizio spettacolo ore: 21:00

informazioni: 393.0518084

 **Teatro degli Angeli**



PREVENDITE SU



www.radiointernationalstore.it

*Tutti gli spettacoli
sono riservati ai Soci,
tranne quelli indicati
come ad ingresso libero.
La tessera di Socio
si può fare al Teatro,
prima degli spettacoli.*



**TEATRO
DEGLI ANGELI**

— **Stagione 2015/ 2016** —
Direzione Artistica: Claudia Rota
Consulenza Artistica: Gabriele Baldoni

Giovedì 8 Ottobre **Il Piccolo Principe**

Di e con Claudia Rota.

Musiche originali di Raniero Gasperi.

Con Gabriele Baldoni, Simona Busacchi e Maristella Galotti.

Una suggestiva ed emozionante versione, in formato reading animato, di un fortunato spettacolo nato “tanti” anni fa e portato in scena innumerevoli volte dalla Compagnia di Danza “il Laboratorio”. Vedremo e sentiremo la storia e le storie del meraviglioso personaggio di Saint Exupery, protagonista di uno dei libri più tradotti e conosciuti in tutto il mondo.

L'importante, comunque, non si vedrà con gli occhi...

Giovedì 15 Ottobre **La canzone italiana del primo Novecento**

Beatrice Sarti: Voce

Elio Pugliese: Fisarmonica piano e voce.

Beatrice ed Elio vi accompagneranno in un viaggio che attraversa il confine tra musica popolare e canzone d'autore del primo Novecento.

Giovedì 22 Ottobre **A volte ritornano...**

Charleston Club è stato un programma televisivo di intrattenimento degli anni '90. Un vero e proprio fenomeno per le televisioni “private”. **Gabriele Baldoni** ripropone i suoi personaggi più noti: Maurice Defebvre, Andrej Perboskj, l'Imitatore... Una serata di divertimento, una comicità attuale e irriverente con la partecipazione di Eugenio Bortolini.

Giovedì 29 Ottobre (Ingresso libero) CIAK, scuola di spettacolo presenta

Donna e a volte nuvola sei

Coreografie di Claudia Rota

La donna... musica, danza ed emozioni tutte per lei.

Giovedì 5 Novembre **Short Theatre – Serata Corti teatrali**

A cura del Teatro dei gatti con la collaborazione di Vincenza Pastore

Le mani non sono vere

Una donna-fumetto alle prese con la vita reale, sola, con le sue mani agili, forti, stanche, misteriose, irreali. Pulite. Un lavoro presso un call center, un monolocale e un uomo che la considera come una delle sue tante conquiste. Solitudine e precarietà la spingeranno verso un atto vendicativo ed estremo.

No potho reposar

La giovane ed emancipata protagonista è una vedova a cui un'autorità ha massacrato il marito. Ma non le serve essere colta e intelligente... Dopo l'uccisione di Micheddu, non ha riserve, critica e svela tutta la corruzione che si manifesta nel mondo, con un atto estremo, ma catartico e purificatore.

Giovedì 12 Novembre **Concerto Medioevale**

L'Ensemble Sofya si occupa dello studio e dell'interpretazione di forme musicali provenienti dal repertorio antico italiano (secoli XIII - XIV).

Fanno parte di tale repertorio danze strumentali di corte, laude devozionali, madrigali e ballate nello stile dell'ars nova italiana, brani di canto gregoriano.

Fabio Resta: Flauto diritto, Flauto tamburo, Bombarda, Cornamusa

Marco Ferrari: Flauto diritto, Cornamusa

Diego Resta: Viella, Liuto Kwitra

Alessandra Caruso: Bendir, Riq, Voce

Federica Di Leonardo: Voce

Poesie di Alighieri, Cavalcanti, Guinizelli, Angiolieri ...

Gabriele Baldoni: voce recitante

Giovedì 19 Novembre (Ingresso libero) **Vivo dal vivo**

Di e con Danilo Vizzini

Squillino le trombe! Direttamente dalla TV che conta (i soldi degli altri...), direttamente da programmi dentifricio (sulla bocca di tutti) ecco a voi... Danilo Vizzini! Cabaret puro!

Giovedì 26 Novembre **Bologna, provincia di Colcù**

di Giorgio Comaschi e Andrea Santonastaso.

“Bologna è una città che va vissuta di tre quarti, obliquamente, da buchi della serratura, da porte socchiuse di botteghe, galleggiando tra albe e tramonti, coi tempi da scandire a tavola e passeggiate alzando in alto l'ottica dell'osservazione. Bologna non è una città frontale. Le facciate, a Bologna, le vediamo sempre storte, un po' all'insù, in diagonale”. Questo monologo è la messa in scena di una eterna dichiarazione di amore fatta da due bolognesi ad una città e alla sua gente. Uno spaccato delle manie, dei modi di dire, delle abitudini e delle assurdità di noi bolognesi, analizzate e descritte dallo straordinario “occhio clinico” di Giorgio Comaschi e raccontate dalla vèrve formidabile di Andrea Santonastaso.

Giovedì 3 Dicembre (Ingresso libero)

CIAK Scuola di spettacolo presenta

Parole, musica e gesti d'amore

Performance degli allievi: prosa, poesia, musica e danza sulle ali dell'amore.

Giovedì 10 Dicembre **Concerto Barocco**

Zero Vocal Ensemble nasce dalla collaborazione fra alcuni giovani musicisti di Zerocrediti, progetto formativo del Conservatorio di Bologna (creato da Francesco La Licata e Maurizio Pisati) e sotto la preziosa spinta di Monica Bacelli. Il gruppo opera una profonda ricerca sulla voce e su una nuova vocalità che esprima gli affetti con mezzi espressivi più vicini alla sensibilità odierna per raccontare “di nuovo”, o far ascoltare con orecchie nuove quell'immenso patrimonio vocale che ci ha consegnato la storia.

Il programma si snoda attraverso i madrigali di due tra i più grandi autori tardo cinquecenteschi, il cremonese Monteverdi e il siciliano Sigismondo D'India, legati da un orientamento estetico comune che mira a dare il massimo valore semantico al tessuto del testo poetico.

Poesie di Metastasio, Marino, Gryphius, Silesius, Herrik...

Gabriele Baldoni, voce recitante

Giovedì 17 Dicembre **Duilio Pizzocchi Sciò**

Da secoli e secoli indiscusso protagonista del cabaret bolognese e nazionale, l'imbianchino ferrarese Duilio Pizzocchi propone le piccole e grandi (soprattutto grandi...) magagne del suo vivere quotidiano a Mezzacapa, un paese che spesso non lo capisce e accanto ad una moglie che non lo capisce proprio mai. Evasione? Rivalsa? Rassegnazione? Mah... Forse lo scopriremo tra una risata e l'altra, in un'alternanza di situazioni in cui ognuno di noi, anche se non vorrebbe, può riconoscersi appieno.

Martedì 22 Dicembre **Concerto di Natale**

La Blue Penguin Vocal Band è un ensemble vocale di 9 elementi con un repertorio che spazia dal pop anni '80 al jazz, dalla musica elettronica ai brani italiani degli anni '30.

Si sono esibiti al “Berliner a Cappella Festival” di Berlino, al FestiLac di Ginevra, e hanno ottenuto il terzo premio al concorso internazionale Vokal Total di Graz, presieduto da Ward Swingle. Protagonista assoluta dei loro concerti è la Voce. Tutti i brani sono eseguiti a cappella, senza l'ausilio di strumenti, compresa la base ritmica di basso e batteria.

Un serata di brani dal sapore natalizio, gospel e altre meraviglie.

