



Spunti di riflessione e chiavi di lettura per la visione del film "La classe" di Laurent Cantet

Osservare:

- La classe e la sua composizione multietnica.
- La collocazione della scuola e il contesto sociale della periferia di Parigi dove vivono principalmente le famiglie dei ragazzi stranieri/figli di immigrati.
- Come avviene la comunicazione/relazione tra insegnante e allievi.
- Come avviene la relazione tra i pari.
- Alcuni degli episodi che accadono in classe: si possono definire bullismo?
- L'assenza di mediazione culturale, soprattutto nella relazione con le famiglie.
- La scelta della "sanzione disciplinare" piuttosto che dell'ascolto e del dialogo.
- Fino a che punto la scuola è riuscita ad andare incontro ai bisogni e ad alcune forme di disagio che si sono manifestate.