

## SCHEDA INTRODUTTIVA AL FILM ENTRE LES MURS

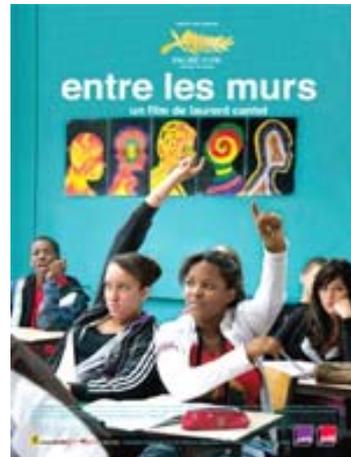
### La classe - Entre Les Murs

Francia

2h e 08'

**Regia:** [Laurent Cantet](#)

Anno: 2008



Adattamento dell'omonimo romanzo di François Bégaudeau, che recita nel film come protagonista, e ha co-firmato la sceneggiatura insieme al regista e a Robin Campillo, il film racconta la vita di un professore di francese in una scuola di un quartiere difficile della periferia parigina, alle prese con una classe multi-etnica di 25 studenti.

Facciamo la conoscenza di François Bégaudeau mentre si incontra con i colleghi (vecchi e nuovi arrivati) ad inizio anno scolastico.

Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe.

Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo di ragazzi e ragazze francesi e di Seconda Generazione, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà nella quale i giovani spesso hanno un comportamento di non ascolto e distruttivo e in cui le diverse culture e i diversi atteggiamenti entrano in conflitto tra loro.

François insiste nel tentativo di creare un'atmosfera di rispetto e ordine. Senza essere sacciente o severo, la sua onestà disarmante coglie spesso di sorpresa gli allievi. Ma il suo atteggiamento in classe vacilla quando gli studenti iniziano a mettere in discussione i suoi metodi.....

Il film "La classe" rappresenta una realtà estrema della scuola francese pubblica della periferia di Parigi, non affronta problematiche pedagogiche-didattiche nè tantomeno indica un metodo che vada bene per tutti, semmai rappresenta le carenze di una scuola tradizionale ancora incapace di uscire dai vecchi schemi della punizione/espulsione per scegliere la strada dell'accoglienza, della mediazione, del dialogo fra culture.

"Entre les murs" è un "documentario" sui meccanismi delle relazioni umane che si instaurano dentro i muri della scuola e all'interno di una classe multiculturale che vive e lavora attorno a un obiettivo comune, la costruzione di un mondo possibile