



COMUNE
DI BOLOGNA | SETTORE ISTRUZIONE



Centro Servizi Consulenza
Risorse Educative e Scolastiche



BOE

PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

ROSA PARKS E LA BATTAGLIA CONTRO IL RAZZISMO



La paura ci spegne il cuore, imbavaglia il pensiero, ingabbia la parola. La paura ci obbliga al silenzio, ci isola, ci allontana da chi è colpito dall'ingiustizia e da chi tenta di ribellarsi. La paura è il nostro primo tiranno e l'arma prediletta di tutti i tiranni. Questa è una storia splendida e conoscerla ci farà bene. Ci aiuterà a guardare avanti, ci aiuterà, quando sarà il momento, a non abbassare lo sguardo.
(Christine Weise, Presidente della Sezione Italiana di Amnesty Internazionale)

**A cura della biblioteca del
Centro Documentazione e Intercultura RiESco
UI Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 0-18
Area Educazione, Istruzione, Nuove generazioni**

**Immagine in copertina:
Stampa: marzo 2022**

BOE - PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

Uno strumento per orientarsi nel mare della conoscenza in modo creativo e personale

Le BOE sono **Bibliografie per l'Orientamento Educativo** pensate dal Centro RiESco con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione. Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista.

Le proposte di BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare gli allievi e avvicinarli a temi complessi come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità, ma possono anche diventare, come in questo caso, supporti interdisciplinari per un progetto pedagogico che consenta la visione dei saperi in modo complesso e complementare.

Il Centro si propone come collettore di risorse, testuali e multimediali, per consentire di avvicinare l'operatore - docente o educatore - a una varietà di fonti, proposte, spunti di lavoro. La mappa ragionata consente a chi lavora in ambito scolastico o educativo di intercettare risorse e di accedervi grazie al lavoro di raccolta, sintesi ed informazione operato dal Centro, che ha come obiettivo quello di favorire la qualificazione del personale educativo e scolastico su temi cogenti o innovativi.

LE BOE PUBBLICATE

- >> Rosa Parks e la battaglia contro il razzismo (2012)
- >> Periferie urbane: dal writing all'Hip Hop (2012)
- >> L'acqua: risorsa e diritto (2012)
- >> Condomini, palazzi, hotel: luoghi urbani di incontro e confronto (2012)
- >> Giocare è un diritto di tutti (2012)
- >> Le donne immigrate e il velo (2012)
- >> Il mondo in festa: tradizioni e festività religiose nelle diverse culture (2012)
- >> Il primo respiro - Nascita e stili di cura (2013)
- >> Il pallone a colori. Storie di calci, strade e incontri (2013)
- >> Seconde generazioni e cittadinanza (2013)
- >> Per una scuola che sa accogliere (2013)
- >> Dall'educazione psicomotoria all'osservazione (2014)
- >> Bologna Outdoor Education. L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici (2014)
- >> Questioni di vita e di morte (2014)
- >> Cucina, saperi e sapori (2015)
- >> Nuvole in viaggio: spunti didattici tra fumetti, graphic novel e racconti per immagini (2015)
- >> Outdoor education: aggiornamento 2016
- >> Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA). Materiali e risorse presenti al Centro Riesco (2018)
- >> Ascolta un po'. Materiali e risorse audio per la didattica e attività in ambito educativo (2018)

- >> Nella terra di mezzo. Rischi e opportunità in adolescenza (2018)
- >> Famiglie nella migrazione, stili genitoriali, cura educativa (2018)
- >> Outdoor Education (2021)

DOVE TROVARLE?

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RiESco sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line ai seguenti indirizzi web:

CD>>LEI

www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/

LABDOCFORM

www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/

PAGINA FACEBOOK

www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673

INTRODUZIONE: Un NO che ci ha fatto crescere.

Perché proporre volumi e risorse didattiche alle scuole che parlano di Rosa Parks? In occasione della giornata mondiale contro il Razzismo, che si celebra il 21 marzo di ogni anno, il Centro RiESco propone una versione aggiornata della prima BOE con cui è stata inaugurata la lunga serie di bibliografie tematiche ragionate, quella su Rosa Parks. La pubblicazione della bibliografia Rosa Parks è datata 2012, suggerita dall'albo *L'autobus di Rosa*, che era stato pubblicato da Orecchio Acerbo l'anno precedente. A distanza di dieci anni il tema del razzismo e del rapporto con l'altro è più che mai attuale. E' un fenomeno che riguarda generazioni, territori e periferie globali.

Perché può servire affrontarlo a partire dalla storia - non proprio recente - di una attivista? La storia di Rosa Parks, con il suo celebre rifiuto di lasciare il posto a un bianco in un autobus della cittadina americana di Montgomery, fu un atto coraggioso e determinato in seguito al quale si avviò una protesta storica. Tale vicenda umana e la conseguente azione di protesta collettiva, può essere utile ad affrontare un tema delicato, in cui intervengono percezioni, rappresentazioni e immaginari e posizionamenti ideologici più o meno autentici o consapevoli.

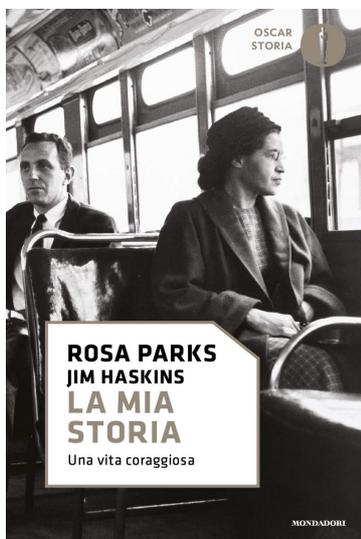
Per una biblioteca multiculturale le biografie costituiscono un patrimonio di eccezionale valore e di grande efficacia nel lavoro con le giovani generazioni. Raccontare la storia dei diritti, dell'emancipazione razziale, delle discriminazioni attraverso la testimonianza di vita di personaggi più o meno noti favorisce l'aggancio dei ragazzi, porta una narrazione nella classe che unisce dimensione personale e collettiva. Per tale motivo le proposte educative del Centro RiESco negli ultimi dieci anni spesso hanno fatto ricorso alla figura del testimone, che nel proporre la sua storia, o tracce della sua storia produce una narrazione non stereotipata: in quanto personale, la biografia è in sé vera. La giornata mondiale contro il razzismo ci aiuta poi a ricordare quanto accaduto poco più di cinquant'anni fa: il primo giorno di primavera del 1960 furono massacrati 69 sudafricani in nome di una politica di emarginazione della popolazione nera ai tempi dell'apartheid.

Questa bibliografia dal tema così specifico dunque non propone contenuti sui temi dell'antirazzismo e della prevenzione del pregiudizio in genere. Si concentra invece su volumi e risorse che attingono anche alla musica e alla illustrazione o al linguaggio cinematografico, o a quello del documentario per fornire spunti di lavoro in ambito scolastico o extra-scolastico.

Sono tanti gli spunti o le idee che possono nascere dalla storia di un No. Qui ne raccogliamo alcuni che individuano risorse presenti alla biblioteca del Centro (saggi, biografie e albi illustrati, riviste, film e documentari) e risorse presenti in rete.

Le proposte bibliografiche del Centro arrivano agli operatori della comunità scolastica ed educativa come segnale di una disponibilità al supporto nella progettazione di laboratori sui temi interculturali, così come al racconto e dunque alla documentazione di attività non certo secondarie nella formazione di generazioni di futuri cittadini globali consapevoli. Costituiscono un tassello dunque, di un lavoro articolato che coinvolge bibliotecari, educatori, pedagogisti, nell'intento di supportare il personale educativo e scolastico nella costruzione di percorsi di educazione all'altro.

LIBRI E ALBI ILLUSTRATI

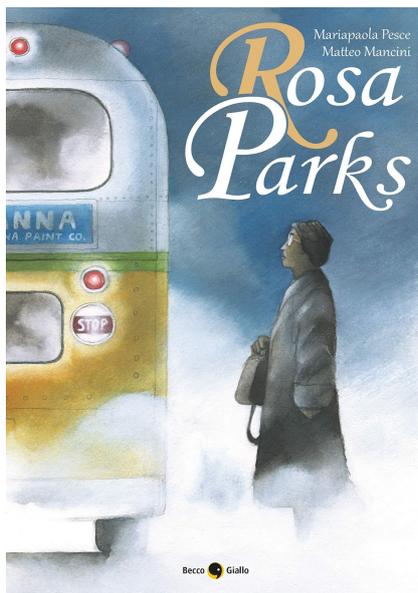


LA MIA STORIA. UNA VITA CORAGGIOSA

Rosa Parks (prima autrice), Jim Haskins (coautore)
Ed. Mondadori, 2021, 144 p.

ABSTRACT: Rosa Parks salendo sull'autobus il 1° dicembre 1955 cambia il corso della storia degli afroamericani negli Stati Uniti e nel mondo, diventando simbolo della lotta per i diritti civili. Con il suo piccolo gesto inizierà un moto di rivolta che prese piede in Alabama, poi negli altri stati del sud e infine in tutto il Paese. Il no di Rosa porterà all'abolizione di una legge ingiusta, quella della segregazione prevista sugli autobus di Montgomery e farà da esempio per molti anni ancora. Attraverso questo libro, vediamo con gli occhi della protagonista la biografia che ha ispirato le scelte di tante altre

persone che si sono battute per l'equità e la giustizia fra i popoli.



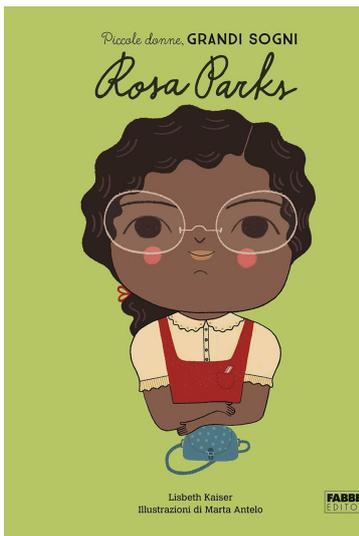
ROSA PARKS

Mariapaola Pesce (autrice), Matteo Mancini (illustratore)
Ed. Becco Giallo, 2020, 128 p., illustrato

ABSTRACT: L'autrice Mariapaola Pesce si chiede all'inizio del testo se sia necessario un nuovo libro sulla storia di Rosa Parks. Dopo un'attenta analisi del caso, la risposta è sì: le tematiche trattate nel testo sono tristemente ancora attuali, sia negli Stati Uniti che nel resto del mondo. In una realtà interconnessa come quella odierna, globalizzata e interculturale, non c'è spazio per il razzismo. Al contrario, bisogna fare posto a storie di equità e al racconto di esempi virtuosi, come quello di Rosa Parks, colei che ha violato una regola inequivocabilmente sbagliata, seminando la rivoluzione. Da quel "no"

sull'autobus è iniziato il boicottaggio dei mezzi pubblici da parte di tutta la comunità afroamericana sul territorio, supportato da un'altra voce poderosa nel panorama dei diritti civili, quella di Martin Luther King. La storia incredibile di Rosa Parks è arricchita dai preziosi disegni di Matteo Mancini, nebulosi e nostalgici.

Per perdersi nel mondo di questo artista è possibile ammirare alcune creazioni sul suo sito web: <https://www.matteomancini.net>.



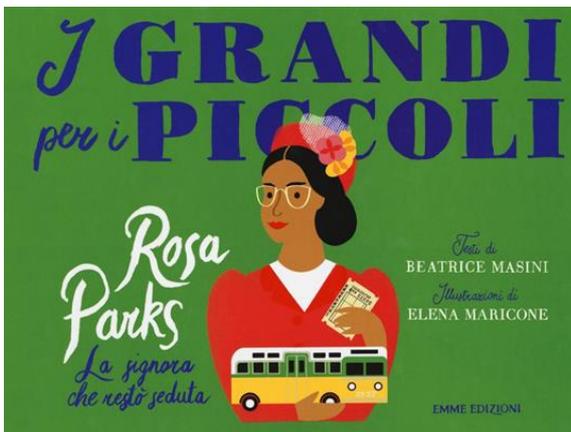
ROSA PARKS. PICCOLE DONNE, GRANDI SOGNI

Libeth Kaiser (autrice), Marta Antelo (illustratrice)
Ed. Fabbri, 2018, 30 p., illustrato

ABSTRACT: In Alabama negli anni '50 sugli autobus di Montgomery erano previsti tre settori: le prime dieci sedute per i bianchi, quelli in fondo per i neri e un settore nel mezzo misto, dove però i bianchi avevano la priorità nel caso in cui il mezzo fosse pieno. Un giorno, una donna decide di non dare quella priorità a un uomo bianco e in seguito a questa decisione viene arrestata. Questo gesto ha portato al boicottaggio dei mezzi pubblici da parte della comunità afroamericana, sfociato - dopo una serie di peripezie - nella dichiarazione di incostituzionalità della norma vigente che

prevedeva una segregazione in base all'etnia. Il seme della rivolta non violenta si trovava già nel cuore di una Rosa Parks bambina, che avremo l'occasione di conoscere grazie a questo racconto illustrato. Già da piccola, Rosa si chiede chi abbia deciso che le persone sono diverse in base al colore della loro pelle e perché alcuni si ritenessero migliori di altri. Questi pensieri si traducono in azioni nella Rosa Parks adulta, una donna che dice di no al sopruso operato da parte di un uomo bianco e viene punita, consegnando il suo gesto alla storia.

Per dare un'occhiata alle illustrazioni e esplorare gli altri lavori di Marta Antelo: www.marta-antelo.com.



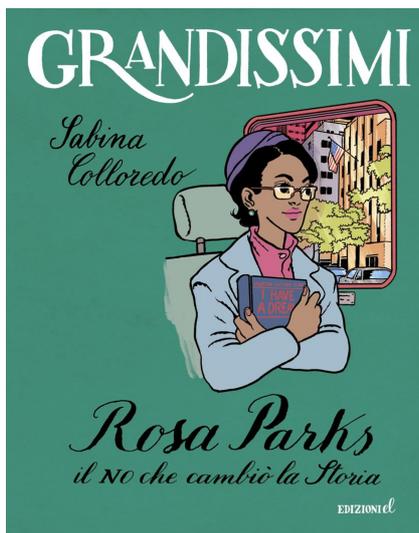
ROSA PARKS. LA SIGNORA CHE RESTÒ SEDUTA

Beatrice Masini (autrice), Elena Maricone (illustratrice)
Ed. Emme, 2018, 20 p., illustrato

ABSTRACT: Montgomery, Alabama, dicembre 1955. È ora di tornare a casa dopo una faticosa giornata di lavoro. Rosa Parks ha quarantadue anni, si guadagna da vivere facendo la sarta. Anche lei sta rincasando, anche lei ha lavorato

tutto il giorno ed è stanca. Salita sull'autobus, trova un posto a sedere e si accomoda, senza sapere che da lì a poco sarebbe finita in prigione. Da un'ingiusta incarcerazione al movimento che cambierà la storia dei diritti umani negli Stati Uniti: il testo chiaro e coinvolgente di Beatrice Masini - accompagnato dalle illustrazioni squisite di Elena Maricone - ci racconterà ancora una volta questa storia incredibile che non ci stanchiamo mai di sentire.

Per ammirare altri disegni messi a disposizione dall'illustratrice, potete visitare il suo sito internet: www.elenamaricone.com.



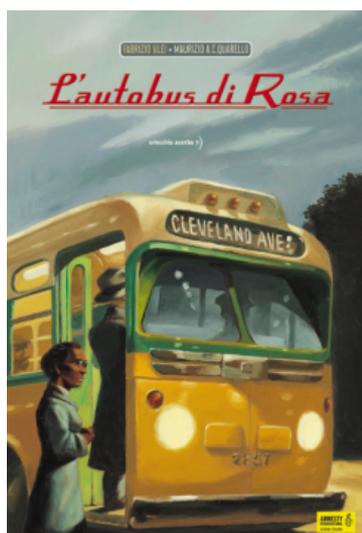
ROSA PARKS. IL NO CHE CAMBIÒ LA STORIA

Sabrina Colloredo (autrice), Niccolò Pellizzon (illustratore)
Ed. EL, 2017, 73 p., illustrato

ABSTRACT: Imbattendosi all'interno di questa ricca collana - Grandissimi - è possibile incontrare alcuni dei personaggi più iconici della storia: uomini e donne che hanno perseguito i propri sogni con piccole e grandi azioni che hanno cambiato, in meglio, il mondo. Biografie che trasformano la vita di grandi personalità in piacevoli e ispiranti racconti. Tra queste persone c'è Rosa Parks, una donna che con il suo "no" ha sollevato gli animi di migliaia di persone e continua a farlo ancora oggi con la sua memoria, incarnando il simbolo della difesa dei diritti

civili. Leggendo la sua storia e quella di altre persone che hanno fatto cose importanti per l'umanità possiamo indagare il valore delle nostre azioni riscoprendo poco a poco la fiducia nel prossimo e quella riposta dentro di noi, imparando - guardando alle storie altrui - a rispettare gli altri e a farsi rispettare. Ecco alcune righe estratte dall'opera:

"Non piegarti mai alla brutalità dei bianchi", ripeteva ogni sera il nonno alla piccola Rosa, "Tu sei un essere umano e hai la stessa dignità di qualsiasi essere umano. Non farti umiliare e cerca il tuo posto nel mondo, dove potrai sentirti un individuo libero." Erano seduti sul divano, davanti al camino. Il nonno col fucile accanto, Rosa con un libro sulle ginocchia. "Ricorda: tu sei sveglia e intelligente. Tu sei la mia Rosa. Una rosa nella sterpaglia".



L'AUTOBUS DI ROSA

Fabrizio Silei, Maurizio A. C. Quarello.
Ed. Orecchio acerbo, 2011, 40 p., illustrato

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

ABSTRACT: Detroit. Un anziano signore afroamericano e il nipote sono seduti nell'ampio salone dell'Henry Ford Museum. Di fronte a loro un autobus d'altri tempi. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E così l'uomo inizia a raccontare di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri e nei locali pubblici era vietato l'accesso alle persone di colore.

Con il sostegno di Amnesty International, un libro capace di parlare ai bambini per raccontare le vicende di una donna che cambiò la storia dei neri d'America. Secondo Lorenzo Luatti, *il testo di Fabrizio Silei dialoga sapientemente con le illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello, il quale, nel ricostruire le vicende della Parks, abbandona il colore del presente per un mondo in bianco e nero, assai cupo, perché tali sono i ricordi; memorie di violenza, di prevaricazione, di abusi.* L'autobus di Rosa, dichiara

l'autore, è soprattutto la storia di chi quel giorno era lì e si alzò come tutti i giorni precedenti (L. Luatti, *CEM Mondialità*, gennaio 2012, p. 44).

Per proseguire nell'universo visivo delle illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello, potete visitare il suo sito internet: <http://quarello.com/>



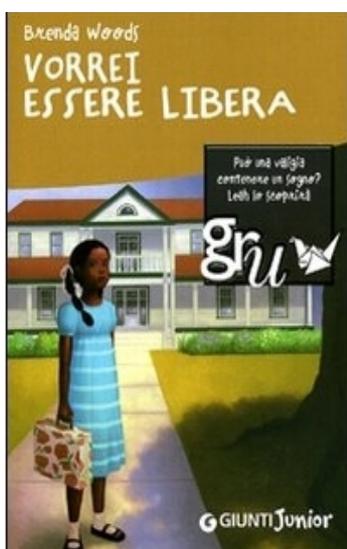
NO

Capriola Paola, Sagramola Giulia
Ed. EL, 2010, p. 96

In occasione dell'uscita dell'Autobus di Rosa, Lorenzo Luatti ci segnala anche il libro per bambini *NO*.

L'autrice, attenta a ricostruire e documentare fatti e personaggi, ci propone un racconto in grado di emozionare il lettore, che si conclude riportandoci fino ai nostri giorni, quando un uomo di colore, Barack Hussein Obama, sarà eletto presidente degli Stati Uniti d'America.

Per viaggiare tra le immagini, il link alla homepage di Giulia Sagramola: www.giuliasagramola.it



VORREI ESSERE LIBERA

Brenda Woods
Ed. Giunti, 2010, p. 92

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Leah Hopper, afroamericana, vive a Sulphur, in Louisiana, negli anni cinquanta in pieno regime segregazionista. Il suo sogno è quello di poter essere libera e diventare una maestra. Per il suo decimo compleanno riceve dalla Zia Olive, che anni prima ha lasciato il suo paese per girare il mondo e poi trasferirsi a Los Angeles, un inaspettato regalo: alcuni biglietti di treno e un piccolo baule disegnato con un motivo di rose rosse. Quel dono segnerà per Leah e la sorella Routh l'inizio di un lungo viaggio verso la tanto attesa libertà. In partenza per percorrere l'America le due ragazze però

dovranno fare i conti con una notizia sconvolgente: i loro genitori sono morti a causa di un uragano e a loro non rimane che trasferirsi a Los Angeles dalla Zia. Tra l'esaltazione per questa nuova vita carica di promesse e il dolore per la perdita della famiglia, inizia così il viaggio di Leah per realizzare il suo grande sogno e conquistare la "libertà".

RIVISTE E ARTICOLI...

Alcuni articoli significativi dedicati all'albo illustrato l'autobus di Rosa

Saltafrontiera: L'autobus che cambiò la storia, Lorenzo Luatti, in **Cem mondialità**, Mensile di educazione culturale, gennaio 2012, p. 44.

La rivista è disponibile in consultazione presso la biblioteca del Centro RIESCO

Altri articoli on-line:

Post.it

www.ilpost.it/2011/10/03/la-autobus-di-rosa-parks/



Articolo dell'Unità:

www.unita.it/culture/la-magia-di-rosa-parks-br-che-disse-no-sull-autobus-1.342937



FILM E ALTRE VISIONI



THE HIDDEN LIFE OF ROSA PARKS

Riché D. Richardson, inglese, 2020

Durata: 4:59 min

"People always say that I didn't give up my seat because I was tired, but that isn't true... No, the only tired I was, was tired of giving in."
"La gente dice sempre che non ho lasciato il mio posto a sedere perché ero stanca, ma non è vero... No, l'unica cosa di cui ero stanca era l'arresa."

Questo breve video animato racconta la storia di Rosa Parks

attraverso bellissime illustrazioni animate. Un piccolo documento interessante e pregno di informazioni, perfetto per un'introduzione alla vicenda.

Per guardarlo online: www.youtube.com/watch?v=tLfbmepDd4c&t=2s.



ROSA PARKS: UNE FEMME QUI N'AVAIT PEUR DE RIEN

TV5MONDE, Francia, 2019

Durata: 6:24 min

Un breve video informativo in lingua francese che ci racconta la storia della vita di Rosa Parks, dall'infanzia alle conquiste in età adulta, narrato attraverso alcune illustrazioni digitali.

Ecco il link per guardare il video online: www.youtube.com/watch?v=NfG5GWtUbKU.



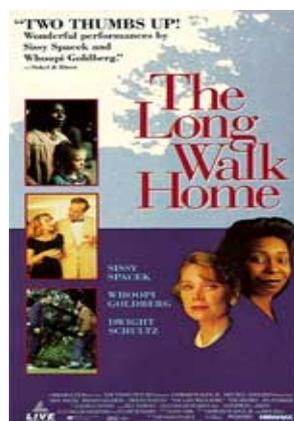
IO SONO ROSA PARKS

Alessandro Garilli, Italia, 2018

Cortometraggio prodotto da Angelika Vision in collaborazione con "Arising Africans e Italiani Senza Cittadinanza", "Io sono Rosa Parks" è ambientato al museo MAXXI di Roma. La struttura è quella di grande installazione fotografica, impreziosita da scatti di importanti fotoreporter americani. Il racconto è narrato da 12 protagonisti che hanno origini familiari diverse, arrivano da differenti città italiane, ma appartengono tutti ad un unico movimento. Tutto ciò ci porta a riflettere sulla segregazione, qualcosa in grado di attraversare il tempo e lo spazio e in grado di

dividere i bianchi dai neri, qualcosa che sopprime i diritti civili.

Per guardare il trailer online: <http://iosonorosaparks.it>.



LA LUNGA STRADA VERSO CASA

Richard Pearce, USA 1990

Durata: 97 minuti

Il film è basato su un avvenimento storico: il lungo boicottaggio degli autobus pubblici del 1956 a Montgomery (Alabama) al quale seguì l'atto di resistenza di Rosa Parks che diede inizio alla lotta non violenta per i diritti civili della gente di colore. Successivamente il 20 dicembre 1956 la popolazione di colore ottenne il diritto di utilizzare i mezzi di trasporto pubblico come era concesso ai bianchi, premessa di ulteriori futuri accessi per la gente di colore ad impieghi e professioni. *La lunga strada verso casa* è la storia della lenta presa di coscienza di una donna, la padrona bianca, per merito della sua cameriera nera. Tratto da un racconto autobiografico dell'attrice Mary Steenburgen, il film ha degli importanti meriti, tra cui la corretta rievocazione d'epoca e l'attendibile correlazione tra femminismo e campagna per i diritti civili.



THE HELP

Tate Taylor

USA, 2011

Durata: 146 minuti

✓Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Questo film, appena uscito in Italia (gennaio 2012), è tratto dal **best seller di Kathryn Stockett** (The Help, Mondadori, 2009). Racconta la storia di tre donne: Aibileen Clark, una domestica afro-americana che ha passato la maggior parte della sua vita a crescere i figli dei bianchi e che da poco tempo ha perso il suo unico figlio; Minny Jackson, una domestica afro-americana il cui

carattere spinoso l'ha portata a tensioni con i propri datori di lavoro, da cui è stata licenziata più volte; Eugenia "Skeeter" Phelan, una giovane ragazza bianca, da poco tornata a casa dopo la laurea, anticonformista, preoccupata più sulla sua carriera che a mettere su famiglia.

Le storie di queste tre donne si intrecciano, portandole a lavorare segretamente a un progetto che scuoterà la società di Jackson, divisa ancora tra bianchi e neri a causa delle tensioni razziali.

Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui Golden Globe e quattro candidature ai premi Oscar 2012.



VIAGGIATORE "IN NERO" (SCHWARZFAHRER)

di Pepe Danquart

www.youtube.com/watch?v=lnR4tsEop3k

Il cortometraggio, girato nel 1992 a Berlino, dimostra che il razzismo è ancora un problema attuale.

Durante un tragitto in tram, un giovane di colore viene pesantemente insultato da una signora anziana. I

passaggeri attorno a loro sono testimoni della scena sgradevole ma non intervengono. Fanno cenni di approvazione, guardano imbarazzati o rimangono indifferenti. Gli insulti diventano più pesanti e la tensione tra i viaggiatori cresce.

La situazione si protrae per più stazioni finché non arriva il controllore e ci viene presentato un finale inaspettato, che insieme al titolo del cortometraggio, gioca con le connotazioni e i significati della parola "nero" con il fine di farci riflettere sul razzismo quotidiano nell'Europa attuale.

MUSICA

Come colonna sonora della storia di Rosa Parks vi proponiamo di lasciarvi trasportare sui bordi del Mississippi con la voce di Bessie Smith:

BESSIE SMITH, “Any woman’s blues”

www.youtube.com/watch?v=VUVzQ5o7J1U

Nel volume “Il popolo del blues”, Amiri Baraka (LeRoi Jones) sottolinea l’importanza delle donne nella storia del blues: “*I grandi cantanti blues erano donne (...). Quasi tutti i blues classici sono cantati da un punto di vista femminile...oltre il settantacinque per cento rispecchiano la prospettiva della donna.*”

AMIRI BARAKA (LeRoi Jones), *Il popolo del blues: sociologia degli afroamericani attraverso il jazz* (Shake, 2003).

La storia di Rosa Parks ha anche ispirato i musicisti più famosi.

Per esempio la canzone dei **BEATLES** “Blackbird” è stata scritta per Rosa Parks.

www.antiwarsongs.org/canzone.php?id=8519&lang=it

Durante il tour statunitense “Back In The U.S.” del 2002, McCartney ha spiegato che la canzone fu scritta per sostenere il Movimento per i diritti civili americani, che aveva avuto molto eco in Europa e sulla stampa britannica. In particolare - ha spiegato il Beatle - la canzone fu scritta per Rosa Parks, la “blackbird” che il 1 dicembre del 1955 salì su un bus e si sedette nella parte riservata ai bianchi, rifiutando poi di spostarsi al fondo dell’automezzo, parte riservata alla gente di colore. Durante i concerti, alle spalle della band, venivano proiettate immagini di Martin Luther King, Rosa Parks e degli scontri con la polizia durante le manifestazioni del Movimento...

www.antiwarsongs.org/canzone.php?id=8519&lang=it

Per ascoltare la canzone: www.youtube.com/watch?v=P5CUHHGIQg0

Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life

You were only waiting for this moment to arise

Black bird singing in the dead of night
Take these sunken eyes and learn to see
all your life

you were only waiting for this moment to be free

Blackbird fly, Blackbird fly
Into the light of the dark black night.

Blackbird fly, Blackbird fly
Into the light of the dark black night.

Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life

You were only waiting for this moment to arise,
You were only waiting for this moment to arise,
You were only waiting for this moment to arise

TUTTO IN UNA PAGINA

LIBRI

- La mia storia, una vita coraggiosa*, Rosa Parks (prima autrice), Jim Haskins (coautore), Ed. Mondadori, 2021, 144 p.
- Rosa Parks*, Mariapaola Pesce (autrice), Matteo Mancini (illustratore), Ed. Becco Giallo, 2020, 128 p., illustrato
- Rosa Parks. Piccole donne, grandi sogni*, a cura di Lisbeth Kaiser (autrice), Marta Antelo (illustratrice), Ed. Fabbri, 2018, 30 p., illustrato
- Rosa Parks. La signora che restò seduta*, a cura di Beatrice Masini (autrice), Elena Maricone (illustratrice), Ed. Emme, 2018, 20 p., illustrato
- Rosa Parks. Il no che cambiò la storia*, Sabrina Colloredo (autrice), Niccolò Pellizzon (illustratore), Ed. EL, 2017, 73 p., illustrato
- Il popolo del blues : sociologia degli afroamericani attraverso il jazz*, Amiri Baraka (LeRoi Jones), Ed. Shake, 2003, 205 p., illustrato. (Trad. di Carlo Antonelli, Raf Valvola Scelsi.)
- L'autobus di Rosa*, Fabrizio Silei, Maurizio A. C. Quarello, Ed. Orecchio acerbo, 2011, p. 40, illustrato.
- No*, Paola Capriola, Sagramola Giulia, Ed. EL, 2010, p. 96.
- The help*, Kathryn Stockett ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese, Ed. Mondadori, 2012, 524 p.
- Vorrei essere libera*, Brenda Woods, Ed. Giunti, 2010, p. 92

RIVISTE E ARTICOLI

Articolo dell'Unità:

www.unita.it/culture/la-magia-di-rosa-parks-br-che-disse-no-sull-autobus-1.342937

L'autobus che cambiò la storia , a cura di Lorenzo Luatti, in *Cem mondialità*, Mensile di educazione culturale, gennaio 2012, p. 44.

Post.it - www.ilpost.it/2011/10/03/la-autobus-di-rosa-parks/

FILM

La lunga strada verso casa, diretto da Richard Pearce, USA 1990.

The Help, directed by Tate Taylor, USA, 2011.

Viaggiatore in nero (Schwarzfahrer), cortometraggio di Pepe Danquart

www.youtube.com/watch?v=lnR4tsEop3k

Io sono Rosa Parks, diretto da Alessandro Garilli, Italia, 2018

www.youtube.com/watch?v=WsZUAwnZuwc&t=10s

Rosa Parks : une femme qui n'avait peur de rien, TV5MONDE, Francia, 2019

www.youtube.com/watch?v=NfG5GWtUbKU

The hidden life of Rosa Parks, Riché D. Richardson, Ted-Ed, inglese, 2020

www.youtube.com/watch?v=tLfbmepDd4c&t=2s

MUSICA

Beatles "Blackbird"

www.youtube.com/watch?v=P5CUHHGIQg0

Bessie Smith, "Any woman's blues"

www.youtube.com/watch?v=VUVzQ5o7J1U

ILLUSTRATORI

Giulia Sagramola

www.giuliasagramola.it

Maurizio A. C. Quarello

<http://quarello.com/>