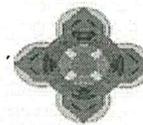




Comune di Bologna
Quartiere San Donato – San Vitale



Il Comune
è Bologna

RELAZIONE

1. Utenza

Famiglie operatori e bambini del nido Alpi, allievi del liceo Arcangeli

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Il progetto ha avuto una fase di co progettazione con famiglie, operatori e allievi del liceo arcangeli di Bologna: si sono individuati i temi figurativi e le modalità realizzative più interessanti e meglio contestualizzate nell'ambito del vicinato al cui affaccio il murale è esposto, come apporto di miglioramento estetico di una zona prima degradata. In fase finale il progetto è stato valorizzato con una inaugurazione pubblica alla presenza delle autorità, e con un passaggio sul sito di IES: Sono stati utilizzati nei formati i loghi previsti dal progetto.

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

La fase realizzativa è stata di lunga durata (un mese) nel settembre ottobre 2016, ed ha previsto informali audizioni di bambini, genitori, operatori sul campo. Una bacheca ha seguito e documentato gli step progettuali durante tutto il progetto.

c) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gli allievi hanno operato dentro il progetto di alternanza scuola lavoro previsto nel triennio delle scuole superiori: rientra dentro le finalità istituzionali del Liceo artistico la collaborazione con realtà territoriali per la realizzazione di eventi/opere artistiche che valorizzino gli spazi urbani e le nuove generazioni di artisti che si stanno formando nelle scuole cittadine.

d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

L'iniziativa ha avuto un tempo dilatato rispetto alle iniziali previsioni, per conciliare i tempi scolastici dell'alternanza scuola lavoro con il miglior periodo atmosferico per la cantierizzazione delle opere previste. L'evento cantiere ha favorito una lunghissima permanenza di adolescenti bambini e famiglie e la condivisione anche di momenti quotidiani come il pasto.

3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

Ideazione con una commissione bellezza che ha identificato temi e contesti adeguati, validato progetti, approvato i bozzetti più interessanti

Cantierizzazione: oltre un mese di realizzazione pubblica dei murales



Comune di Bologna
Quartiere San Donato – San Vitale



Il Comune
è Bologna

Documentazione: realizzazione di bacheche informative per le famiglie e momenti di visita informali periodiche

Inaugurazione: evento di coffee break mattutino con autorità e giornalisti

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

Gli allievi hanno inserito il loro lavoro nel curriculum scolastico. Gli operatori del nido hanno accompagnato dal punto di vista logistico ed organizzativo le differenti fasi di lavoro. Il pedagogo ha curato la regia istituzionale del progetto

c) Eventuale collaborazione con partner

Il liceo e il comitato di gestione del nido hanno cofinanziato l'opera, dando una generosa disponibilità logistica, ed economica

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

Ci sono stati imprevisti in ordine allo stato dei muri, con necessità di un supplemento di opere di intonacatura, e con ulteriori esigenze di colori e fissanti. I tempi di esecuzione sono stati quadruplicati rispetto alle previsioni.

b) Feedback utenti

Il progetto ha catturato l'attenzione di residenti del vicinato e numerose famiglie che frequentano non il nido ma i servizi educativi dello stesso immobile (il polo per l'infanzia Rodari). Il miglioramento estetico con un'opera figurativa molto impegnativa e con un coefficiente di realizzazione elevato ha consentito un prodotto rilevante, oltre che un virtuoso processo relazionale tra adolescenti, bambini, adulti. La durata prolungata ha favorita la visibilità e la partecipazione di tanti allo sviluppo delle opere. Il liceo ha con entusiasmo valorizzato il lavoro degli allievi arrivando a sostenere alcune spese realizzative, a rimarcare una convinta adesione al lavoro in alternanza nel territorio.

Gli articoli di giornale e le immagini fanno parte ora del book individuale dei giovani artisti.